ص13

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشريت

 صرح مديرعام صحة العاصمة الدكتور "قيس حلاوة" أنه تم في شهري أب وايلول الماضيين اغلاق تسعة مُحَلات عُدَّانية وآنذار 26 مُحَلَّا غذائياً وتم مخالفة 19 مؤسسة لتجاوزها الشروط الصحبة. واوضح أن فريق الرقابة الصحية التابع للمديرية قاد بالكشف على 83 مؤسسة غذائبة كما ازيلت اربع مكارة صحية ضمن المنطقة وتم

اغلاق 9 محلات غذائية مخالفة

عمل اربعة كشوفات لغايات ترخيص محلات تتعامل بالمواد

الحرارة 25

الجِمعة 1جمادى الآخرة 1418هـ- 3 تشرين الاول 1997م السنة الاولى - العبد (140) عمان - الارين. JORDAN - AMMAN - No.140- Voll - FRIDAY

عسارضسات ازيساه تأيوانيات يرتعين ازياء يتقلينية الثاء تعرينات على عرض للزياء و

وزيسرة السدولسة البريطانية للتنمية الدولية كلير شورت تحمل لغمين ارضيين أسام مقر مؤتمر حزب العمال في برايتون



رجل يلقي بالماء على حافلة محترقة يعد ان انبلع العنف في كورانغي الإقليم الشرقي لكراتشي بالباكستان أمس

● يطرأ ارتفاع ظيل على درجات الحرارة اليوم وغداً، وتكون الرياح شرقية معتدلة السرعة، مع ظهور بعض الغيوم المنخفضة. وفي خَليج العقية تكون الرياح شمالية معتبلة، والبحر

بعد استخدام الموس

الرئيس الفلسطيني ارسال وفد طبى مع الشيخ الى غزة

بثيثة السراحين – تغريد سعادة

● اكد جلالة المك الحسين عدم وجود صفقة مقابل الاقراج عن مؤسس حركة المقاومة الاسلامية «حماس» الشيخ احمد ياسين، وقال جلالته: ليس هناك لية صفقة، وهذا موضوع طالبنا به منذ زمن بعيد، والمسألة تأتي في اطار خطوات انسانية يجب عملها معربا عن أمله في أن تكون هذه بدَّاية لْخُطوات

وجاء تأكيد جلالته في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات أمس. وأعرب الرئيس عرفات من جانبه عن جزيل الشكر لجلالة الملك الحسين على جهوده بالافراج عن الشيخ احمد ياسين وقال: أن جلَّالة الملك وعد وصدق وعده، وأن شاء الله يشفى الشيخ احمد ياسين سريعا ليصل الينا في غزة في

وكان جلالة الملك والرئيس الفلسطيني وسمو ولي العهد قد عادوا امس الشيخ ياسين وخالد مشعل في مستشفى المدينة الطبية واطمأنوا على احوالهما

وشبهدت والبعرب البيومه وقاشع اللقاءات والحوارات التي جرت في المستشفى بين الشيخ احمد ياسيّ والرئيسُ عرفاتٌ، وبين الشَّيخُ ياسينَ وحَالد

وفي لقاء عرفات مع الشيخ ياسين قلم الرئيس القلسطيني للزعيم الروحي لحركة وحماسء تهانيه و الخروج من السجن، وخاطب جلالة الملك الحسين الرثيس عرفات بقوله أن الشيخ ياسين يستطيع العودة ج إلى غرة ف اي وقت بشاء، وعرض جلالة اللك ان يصاحب الشيخ ياسين في عودته طاقم طبي اردني. وقد جرى هذا اللَّقاء بحضور خالد مشعل الذي تم استبعاؤه الى المقصورة الملكية في المدينة الطبية.

وبعد وداعه لجلالة الملك والرئيس عرفات والوفد القلسطيني الرافق، عاد مشعل الى غرفة الشيخ ياسين حيث هناه بالخروج من السجن وطمأنه على اوضاح حركة «حماس» ودآر بينهما حوار مؤثر. من جهته توقع رئيس المكتب السياسي لحركة حماس د.موسى ابو مرزوق عودة الشيخ احمد ياسين

(التقاصيل ص12)

ت رام الله - المسالية

الجنوبية الاسرائيلي الجنرال يوفتوف سميع من اصل لنيني وأن عائلته قدمت الى فلسطين في فترة إقامة دولة اسرائيل في العام 1948 .

وقال هؤلاء المسؤولون أن الوثيقة التي سلمها سميع الى الشيخ احمد ياسين قبل خروجه من السجن والتي كتبها بخط يده تدل على انه لا يزال يحتفظ بمعرفة اللغة العربية التي يبدو أنها كانت لغة الستنشاطب المنسزي في بسدايات قسيام السدولة

● أكسد مسؤولون فلسطينيون أن قائد المنطقة

الى غزة بعد اسبوعين، 0

عن الفترة التي انتهت في 10/10/ Resid Office على القراء الذين بدأوا ارسال الكويونات منذ

[/8/797] الاستمرار في ارسال كوبوناتهم حتى يَكُمُلُوا 30 كوبونا ليشاركوا بالسحب على هذه



عد بجرام أخرى عديدة .. وهي والنوا تقي بالوعد



الحسين وعرفات يعودان الشيخ ياسين...

لدى عودة سموه من واشنطن

الحسن يؤكد حق الشيخ ياسين

□ عمان- بترا

🗣 عاد سمو الامير الحسن ولي العهد امس الى عمان بعد اختتام زيارة قام بها الى الولايات المتحدة التقي خلالها الرئيس الاميركي بيل كلينتون ونقل رسالة من حلالة الملك الحسين الى الرئيس الاميركي تتاولت الجهود الرامية الى دفع المسيرة السلمية. وأكد سعوه في تصريحات للصحفيين قبيل مغادرته واشنطن حرص الاربن على ان تتحمل الولايات المتحدة مسؤولياتها كاملة بهدف تحقيق الانصاف و أعطاء كل ذي حق حقه، مضيفًا سموه أن الرسالة التي نقلها من الحسين للرئيس كلينتون تضعنت التشديد على ألواف الأردني الرافض للإجرآءات الاسرائيلية احادية الجانب

الاردني والعربي اهم ركائر سياستنا.0

والصاف سموه ان الاربن تابع بقلق موضوع بناه المستوطنات في باب الخامود، والخطوات الاستيطانية الاخرى التي يرفضها الاربن بشكل مبدئي، معتبراً سموه اغلاق مؤسسات فلسطينية في القرس سابقة خطيرة لا يمكن قبولها. وقال سموه في رد على سؤال ان الافراج عن زعيم حركة المقاومة الاسلامية وحماسء جاء استجا انسانية من جلالة الملك الحسين مؤكدا على حق الشيخ ياسين في العودة الى غزة متى شاء. واضاف سموه ان التحقيقات في قضية الإعتداء على السيد خالد مشعل مستمرة، وقات في نعتير الحفاظ على حياة الانسان

(التفاصيل ص2)

مفاوضات فلسطينية اسرائيلية قريبا

🗢 اعلن الوسيط الاميركي في الشرق الاوسط ينيس روس أمس الأول أن الاسرائيليين وتعهدواه في نيويورك بتجميد الاستيطان في الاراضي المُحتَلَةُ موضحاً مع ذلك انه لم يتم تحديد طرق هذا التجميد وقال لشبكة التلفزيون الاميركية

🕏 قبل ان تطلع شمس الاربعاء من كل اسبوع تتواقد عشرات من النساء ألى ساحة مغتوحة لأ.

مدينة ابراء على بعد 80 كيلومتراً الى شرق

مسقط، ويفترشن الارض عارضات ما توفر من

البضائع التي يبعنها لزبائن كلهن ايضا من

بائعات السوق ومن يرتدنه يتلفعن بالعباءة

التقليدية ويضعن الاغطية المشغولة بخيطان

ملونة وبعضهن يضعن البرقع وهو قناع خاص

بنساء المنطقة لكن ذلك لا يمنعهن من ممارسة

النضائع المعروضة في السوق تتراوح بين

الاقمشة اللونة والعطور الشرقية مرورا

بمستحضرات الزيئة والتجميل والمجوهرات

وملابس الأطفال. كل ذلك يجعل سوق أيراء غير

مختلف عن غيره من الاسواق التقليدية العمانية.

وتؤكد النساء المحجبات اللواتي برتدن سوق

ابراء أن غياب الرجال عن السوق يتيح لهن

اُلتجارة كل اربعاء من كل اسبوع.

المحادثات المقررة في واشتطن اعتباراً من 13 تشرين الاول. وجاء تصريح روس بعد الانتقاد الذي وجهته وزيرة الخارجية الاميركية مانلين اولبرايت لاستمرار عملية البِثاء الاستيطاق في الاراضي المحتلة التي اعلتها رئيس الوزراء الاسرأئيلي بنيامين وسى.ان.ان، ان ديدأ حصول تجميد ما قد قبل

العلاوات الفنية للمهندسين اعتبارا من مطلع العام القبل

(التقاصيل ص13)

زروال ينفى وجود

اتصالات مع «الانقاذ»

● ثقى الرثيس الجزائري اليمين

زروال وجود اتصالات مع الجبهة

الاسلامية للإنقاذ المحظورة، وقال

ان هذا الملف بالنسبة للدولة

الجزائرية قد ءطوي بصقة نهائية ..

حول دعوة الجيش الإسلامي للإنقاذ

(الجناح المسلح لجبهة الانقاذ)

لُولِفُ اطَّلاق النَّار من جانب واحد في

الجزائر بأنها وضجيج اعلامي.

وأكد مجددا تعسكه بالحوار لحل

وفي نسيسويسورك دعسا وزيسر

الخارجية الجزائري أحمد عطاف الى

أيرام أتفاقية دولية لمكافحة الارهاب

من شأنها أن تقضي مستقبلاً على الاعمال الارمابية بشكل كامل. 0

المشكلات المتعلقة بعصير البلاد

ووصف الضجة النبي أثيرت

🗖 الجزائر - 🎁 🚅 🗗

المـــاليه⊕ اول ضيوفه في بيته

مشعل : هكذا فشل «الموساد» باغتيالي «لفتت انتباهي ملامح المجرمين اليهودية»

وروى مشعل لحظة بلحظة تقاصيل عملية الاغتيال مؤكدا أن عملية الهجوم تمت من الخلف حيث شعر بصوت ضخم في اثنه اليسرى حسبه في البداية طلقة مسدس، آلا انه تبين له انه لم يُصبُ بِأَي اذى واضح عقبِ الهجوم، ولكن فيما بعد شعر بغثيان ورغبة في النوم ثم بخل في

ولم يُخبِر مشعل رسميا بطبيعة المادة التي حاول المهاجمان قتله بها ولا طبيعة العلاج الذي تناوله. ونعَى أي علم لديه بوجود صفَّقة تم بموجبها الافراج عن الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة حماس.0"

الاردن ان نائب المرشد الحام للتنظيم الدولى

الدكتور حسن هويدي لعب دوراً رئيسياً في

رفض قيادة التنظيم المذكور عودة سعد الدين

الوطنية للانقاذ في سوريا ومقرها بغداد.

ألذي يشفل حاليا منصب الامين العام للجبهة

واوضحت المصادر الاخوانية ان هويدي

ودعا خأتمي الذي نقلت اقواله وكالة الانباء

خشى أن تؤدي عودة سعد الدين الى الجماعة الى

عودتُه لمُوقّع المراقب العام، وذلك بسبب ازدياد

(التقاصيل ص12)

🗖 ۱۹۰۱ - خاص

سيتعرض لهجوم..

🛘 المسالية - حلمي الاسمر

● أكد رئيس المكتب السياسي لحركة حماس

خالد مشعل أن الشك ساوره بأنه ريما يتعرض

لمحاولة اغتيال في اللحظة التي وقعت فيها عيناه

على الشخصين اللذين اعتديا عليه مبيحة الحُميس الماضي فيما كان يهم بدخول مكتبه،

بسبب ملامحهما اليهودية ووقفتهما المريبة،

مشيراً ألى أنه في لحظة ما خطر في باله أنه

أول ضيوفه في منزله بعد مغابرته للمستشفى

مساء أمس متماثلاً للشفاء انه فكر في مفادرة

للكان فور رؤية المهاجمين الااته لم يتوافر لديه

وقال في حديث له والعرب اليوم، التي كانت

■ تغيد مصاس التنظيم السوري لجماعة الاخوان المسلمين أن الجماعة تتجه نحو الانشقاق مجددا على خلفية الموقف من فكرة المصالحة مع نظام الحكم ورفض قيادة التنظيم الدولى للإخوان عودة المراقب العام الاسيق للجماعة عدثان سعد الدين.

وقالت هذه المصائر التي تقيم قيادتها في

عدد مؤيديه داخل التنظيم. 0 (التقاصيل ص13)

خاتمي يطلب انهاء الوجود الاميركي في الخليج

🛘 طهران– أ.ف.ب

● طلب الرئيس الايراتي محمد خاتمي امس الحميس في حديث مع وزير التجارة والصناعة الكويتي جاسم عيدالله المضف وضع حد

الوزير الكويتي دان دولٌ المنطقة قادرة على ضمان الامن والاستقرار في الخليج من دون

الايرانية الى والتضامن واقامة علاقات اخوية بين ايران والدول العربية الخليجية، وكان خاتمي وحكومته اكدا مرارا منذ للوجود الأميركي في الخليج. وقال الرئيس الإيراقي اثناء محادثاته مع توليهما الحكم أن تحسين العلاقات مع الدول العربية الخليجية من اولويات الدبلوماسية

شقة مفوشة في الصويفية

من مشاريخ الشعير الرساق



فقط ارضل ١٥٠ كويونا حتى نهاية العام الحالي وكن من الفاشرين

-4-L-P

تستمرغ تقنيم مداياها التواصلة = سَياراتُ = تَلفزيوناتَ = مضجلاتَ = هواتف خُلوية والسلامة = ساعاتَ = جوائز تقلية جوائزنا يومية شهرية وفصلية

🗖 ابراء- عُمان- أ.ف.ب

خلال المعادثات الثلاثية الاخيرة التي جرت في نيويورك ولكن طرقه سوف تحدد خلال

سوق ابراء حتى من المدن البعيدة.

وينتظرونهن داخل السيارات. ويطبق فصل الجنسين بشكل صارم.

معتاد في باقى السنة.

وتقول البائعة سلامة بنت ميروك (43 عاماً)

المعروضة وان ذلك يتبح لهن التسوق بارتياح. وريما بسبب هذه الحرية تأتى بعض النساء الى وليس ممنوعا على الرجال بخول سوق أبراء لكن الرجال العمانيين يقضلون ايصال زوجاتهم او اخواتهم او امهاتهم الى مدخل المسوق

تكون وتيرة الحياة اليونية فيه ابطأ مما هو

الاستمتاع بحرية اكبر اثناء التجول بين البضائع

فالمجتمع العماتي لأيزال شديد المحافظة وتتدفق النساء الى سوق ابراء منذ ساعات الصباح الاول حتى اثناء شهر رمضان الذي

ويقول رجل مسن وهو ينظر الى السوق من يعيد أن وسوق النساء ظاهرة جديدة، فقي ما مضى لم تكن النساء يحرجن ابدأ للبيع أو

وهي تتربح امام بساط غرشت عليه التوابل

تقلنا الى مكان السوق الحالية. شمال الشرقية ان دالسوق اصبح احد المعالم السياحية في الولاية ويأتي اليه كثير من السياح

الولاية وساعد على ازعمار المنطقة.. لتلك التي تعرضها النساء.0

ويخور خشب الصندل دكنا عندأ لليلامن النساء نبيع الحلوى والعاب الاطفال بالقرب من المستشفى الرئيسي في المدينة قبل ان تقرر البلدية لكن سلامة تعرب عن أسقها لان وحركة السوق كانت جيدة قبل ان يكثر عدد البائعات الآتيات من مختلف المناطق وحتى من مسقط». ويقول مهنا الحضرمي مدير عام بلديات ولاية

من داخل السلطنة وخارجهاء. واشار مهنا الى ان السوق الذي مضى على اقامته اكثر من ثماني سنوات «لقي رواجاً كبيرا وهناك خطة لدى البلدية لتطويره م، مؤكدا أن السوق درّاد من نشاط الحركة الاقتصادية في لكن بعض الرجال رلحوا يزاحمون النساء ق سوقهن اذ انتشر عبد من الباعة المتجولين على اطراف السوق وهم يعرضون بضائعهم المماثلة

الكذا من الأصل

جلالته والرئيس الفلسطيني وولي العهد عادوا مشعل والشيخ ياسين

عرفات ينقل شكر وتقدير الشعب الفلسطيني للحس

🗖 👫 📲 🗬 - تغريد سعادة وبترا

🗗 اكد جلالة الملك الحسين عدم وجود صفقة مقابل الاقراج عن الزعيم الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين، وقال جلالته ليست هناك اية صفقة. وهذا موضوع طالبنا فيه منذ زمن بعيد وان المسألة تأتي في اطأر خطوات أنسانية يجبُّ عملها معرباً عن امله في ان تكون هذه بداية لمثل هذه

واعرب الرئيس الفلسطيني من جانبه عن جزيل الشكر لجلالة الملك لحسين على جهوده بالاقراج عن الشيخ احمد ياسين وقال في مؤتمر صحفى مشترك عقده الزعيمان عقب زيارة قاما بها للشيخ أحمد يأسين في مدينة الحسين الطبية ان جلالته وعد وصدق وعده وان شاء الله يشفى سريعاً ليصل البنا، ألى غزة في اسرع ما يعكن. وفيما يلي نص تصريحات جلالته والرئيس الفلسطيني. •

يحترمها الرئيس عرقات، واتقاقية

واضاف: الى أبعد من ذلك اتمنى

مزيداً من الخطوات الانسائية ومن

الهام حداً جداً اذا كنا نتعامل مع

القضايا ان لا نتعامل معها بشكلها

المجرد، ومن الجانب المادي فقط رغم انها مهمة، ولكن اعتقد انه على

الافراد ان يشعروا بأن هناك تفييراً

ورغية حقيقية لمساعدة الشعوب في

وين معرض رده على وجود

صفقة للافراج عن الشيخ احمد

ياسين قال جلالته: ليست هناك اية

صفقة، هذا موضوع طالبنا فيه منذ

زمن بعيد ونحن تقدر الاستجابة لهذا

المطلب، ووصول الشيخ احمد

والحمد لله بالسلامة الى هنا وهو في

تحقيق السلام فيما بينهاء

اوسلو واسس مؤتمر مدريد.

قسال جسلاسة الملك الحسين أن مباحثاته والرئيس عرفات كانت مريحة للغاية مؤكداً تطابق وجهات السنظس بين الجانبين حيال كل

واضاف جائلته في معرض ربه على سؤال للصحفيين أنني ارغب أن ارى جهداً حقيقياً والتزاماً حقيقياً يترجم الحقائق على الارض. واستذكر هنا انني قبل اشهر

ماضية كتبت رسالة ارسلتها لرثيص الوزراء الاسرائيلى يخصوص الكلير من المسائل العالقة التي كانت يحاجة الى تصويبها ومعالجتهًا.

وقال جلالته آمل ان الوقت قد حان لهم ان يتموا معالجتها هتى تستس المفاوضات السائرة الان الى ما بعد هذه المرحلة على اسس قراري 242 و338 والانتفاقيات التي



وقال لا اعتقد ان هناك صفقة من جهته شکر الرئیس عادة هذا مقابل هذا، ولا شيء من هذا حصلُ اعتقد أنّ اللسألة هيّ رغية لخطوات إنسانية يجب عملها وأنا سعيد جداً في هذه الحالة انها حدثت واتمنى ان هذه بداية للل هذه الخطوات في المستقبل.

الشيخ احمد ياسين وقال: اتقدم

الفلسطيني ياسر عرقات جلالة الملك الحسين على جهوده بالافراج عن بالشكر الجزيل لجلالة الملك على هذا الجهد الميارك الذي بتله بالافراج عن الشيخ احمد ياسين ونحن تحدثنا

الملك كذلك امر بمتابعة علاجه وان شاء الله يشفى سريعاً ليصل البناء الى غزة في اسرع ما يعكن ان شاء

كشيراً عن هذا في السابق، والان والعرب اليومء حول حملات الاعتقال التي تشنها السلطة على عناصر صدق وعده، الحمد لله ان جلالة حماس في الوقت الذي يزور فيه الشبيخ يأسين قال عرفات: ان هذا

مؤخراً في واشنطن قال عرفات: نرجو

شيء وهذا شيء اهر. . وفي معرض رده على سؤال لـ

معوه يصافح الامير زيدين شاكر

ان الإعمال

غوث اللاجئين (الاونروا) في تقديم

خدماتها للجئين في كافة مناطق

عملها في الأربنُّ ومُصد وسورياً ولينان ومناطق السلطة القلسطينية.

وقال سموه في رد على سؤال أن الافراج عن زعيم حركة المقاومة

الاسلامية "حماس" جاء استجابة لنعوة انسانية من جلالة الملك

الحسين مؤكدا على ` حق الشيخ ياسن في العودة الى غزة متى شاءً.

يحظى بها جلالة الملك الحسين على

الساحتين الدولية والاقليمية وال

الاثر الكبير لهذه المصداقية في خدمة

هدف السالم واحتقاق الحقوق

الاردن سميست مسرفي تموظ يبف مصداقيته وعلاقاته الدولية لخدمة

وقال سموه في رد على سؤال ان التحقيقات في قضية الاعتداء على

رثيس للكتب السياسي لحركة

حماس السيد خالد مشعل مستمرة

مؤكدا ان الحفاظ على حياة المواطن

الاردني والسعسوبي هي اهم ركائرُ

. وقال سموم: الاسرائيليون

يعتبرون حياة الاسرائيليين اهم

عامل في تحديد سياستهم وتحن

نعتبر ألحفاظ على حياة الانسان

الاردني والعربي اهم ركائر سياستناء

واكد سموه على موقف الارين الثابت في ادانة اعمال العنف بكافة

اشكاله. وكان سمو وفي العهد رّار

السفارة الاربنية في واشنطن ونقل

تحيسات جسلالية الملك المسين الى

موظفيها، وكان في استقبال سموه

لدى عودته الى ارض الوطن السيد

زيد الرفاعي رثيس مجلس الاعيان

وسمو الامير رعند بـــن زيند كبير

الامناء وسمو الامير على بن تايفُ

الامين الخاص لجلالية الملك وسيمو

الامير زييد بن شاكر وسمو الامير

فرأس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك وسماحة الشيخ عز

النين الخطيب التميمي مستشار

حِلْلَةُ اللَّكَ لَلْسُؤُونَ الرَّسَالِمِيةَ /

فأضي القضاة والفريق حميدي

القايز مستشار جلالة الملك لشؤون

العشائر وعند من السادة الوزراء

ورئيس مبيئة الإركان الشتركة

ومدير الامن العام وعدد من كيار

المُسؤولين المنيين والعسكريين. ()

السياسة الاربثية

هدف السلام والحقوق العربية.

واكد سمو الامير الحسن على أن

القلسطينية والعربية.

واشار سعوه الى المصداقية التي

واضاف سموه ان الاعسال

الاسرائيلية احادية الجانب تستمر

أَلْتَقَاوِضِيةَ، وأَشَارُ سموه الى آن الإرين تابع بقلق موضوع بناء

المُستوطَّفَات في بساب العَّامُود والخطوات الاستيطانية الاخرى

كاعمال غير شرعية تشكل خراثا

احالية الجانب في القيس تؤثر بشكل

مباشر على مسيرة السلام وعلى مصداقية خطوات بناء الثقة التي لا

بدمن وجودها من اجل استمرار

ورفض سموه اغلاق اسرائيل

سؤسسات فلسطينية في القدس

محدرا من ان هذه الإجراءات تشكل

واكديتمه الإمتر الحسن عل

ضرورة ان لاتؤثر مفاوضات

المرحلة الانتقالية على حق الشعب

الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة

واكد سموه على ضرورة ابقاء

قضية اللاجثين حية واستمرار وكالة

سابقة خطيرة لا يمكن قبولها.

التى يرفضها الاردن بشكل مبد

وشدد سموه على

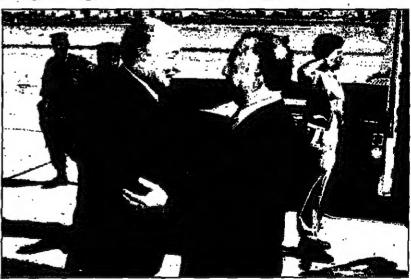
للقانون الدولي.

عملية السلام.

ن نسف مصداقية العملي

سموه اختتم زيارة لواشنطن نقل خلالها رسالة من الحسين الى كلينتون

الحفاظ على حياة الانسان الاردني والعربي من اهم ركائز سياستنا



الرقاعي في استقبال الأمير الحسن لدى عومته افي عمان

🗖 عمان - بترا

🗢 عباد سيمو الأمير الحسن ولي العهد الى عمان أمس بعد زيارة عمل للولايات المتحدة الأميركية ثقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى الرّنيس الأميركي بيل كلينتونّ تطرقت الى الجهود المبدّولة لتجاوز

العقبات التي تواجه المسيرة السلمية وبناء الاجواء المناسبة لاحراز تقدم قيها. وبحث سمو وي العهد والرثيس كلينتون الخطوات التي سيتم

اتخاذها لنفع مسيرة السلام الى الاسام في ضوء التقدم المتعدل في استئناف المفاوضات الفلسطينية

كوبون الشقة حاثرة العرب البيوج التاريخ: 3/10/7/1997 الكويون رقم (93) أرسل كويونات الاشتراك في نهاية العام لتشارك في السحب على الجائزة الكبرى، (الشقة يكامل أثاثها) الى العنوان التالي: صحيفة العرب اليوم . شارع الصحافة ص.ب 962198 عمان الاردن

الكبرى	المرداليو	كوبون جوائز
1997/10/	التاريخ : 3	العدد: 140
		الاسم :
		العنوان: العنوان
		ص.ب:عن
· ··· 136-34-46-31/1 ····· ··)		الهاتف:
	منوان التألي.	أرسل هذا الكويون بمنلف الى الا
عمان ۽ الارين	حافة ، ص.ب ، 962198 ،	صحيفةالعرب اليوم ، شارع الص

■ ارسل كوبون المسابقة اليومي وفي حالة وصول 30 كوبونا متتالياً تكون قد بخلت السحب على الجائزة الكبري الشهرية. تعتمد الكوبونات لجائزة شهر تشرين الثاني اعتباراً من 1/10/1/1997 ولغاية 31/10/1/1997

الإسرائيلية. واكد سموه في لقاء مع عدد من الصحفيين قبيل مغادرته واشنطن ضرورة ألبناء على التقدم الذي تم احرازه في واشنطن والوفاء بالالتزامات التي قطعت.

واشار سموه الى ان زيارة وزيرة الخارجسيسة الاميركسيسة مسائلين اولبرايت الى المنطقة مؤخرا كانت زيارة ايجابية هنفت الى نراسة الوضع لكنها لم تتطور على مبادرة اميركية جديدة وهو ما يأمل الاردن في حدوله من اجل بقع مسيرة أأسلام ألى الإمام.

وقال سموه ان هشاك حرص اربنياعلى أن تتحمل الولايات المتحدة مسؤولياتها كاملة بهدف تحقيق الانصاف وأعطاء كلدي حق حقه. وقال سموه في حديثه للمحقيين أن رسالة جألالة أللك الحسين الى الرئيس كلينتون تضمنت التَّاكِيد على ضُرورة بِذَل كَافَةَ الجهود لوضع المسيرة السلمية على الطريق الصحيخ والتشديد على الموقف الاردني الرافض للإجراءات الأسرائيلية أحانية الجانب والتي تهدد عملية السلام.

تعلن القيادة العامة للقوات السلحة الاردنية/ مديرية شؤون الافراد عن حاجتها لعدد من ضباط الصف من حملة شهادة البكالوريوس/ دبلوم تخصص موسيقي لحساب موسيقات القوات المسلحة الاردنية ضمن الشروط البيئة ادناه.

١ - ان يكون اردني الجنسية.

٢ - ان لا يربد العمر من حملة البكالوريوس عن ٢٤ عاما والديلوم عن ٢٢ عاما.

٣ - ان يكون حسن السيرة والسلوك. \$ - ان يجتاز الفحص الطبي القرر.

على الراغبين مراجعة لجنة الانتخاب في قيادة موسيقات القوات المسلحة الاردنية في طيريور مقايل مشاغل الامن العام خلال أينام الثلاثاء والاربعاء والخميس ٧و ٨ و ١٠/١٠/٩ مصطحيين معهم الوثائق التاثية،

١ - دفتر البائلة.

٢ - شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها.

٣ - اربعة صور شخصية.

٤ - شهادة البكالوريوس/ الدبلوم او صورة مصدقة عنها. ٥ - احضار الألة الموسيقية التي يعزف عليها.

الاوراق الرابخ

في مدينة الحسين الطبية يعوبون الشيخ يلسين و مشعل

وحول المباهثات التي اجريت

ان تستمر هذه الجهود الاميركية

لحماية مسيرة السبلام والدفيع

الحكومة الاسرائيلية الى الالترام بما

اتفقت عليه ووقعت عليه في البيت

وحول سؤال له العرب اليوم،

واجباب على سؤال اخر حول

و في معرض رده على سؤال حول

سهام الشيخ ياسين في دفع مسيرة السلام قال الرئيس الفلسطيني: من البداية كان مسانداً لعملية السلام

واتقاقية اوسلو وانامتأكد افه

أصطحب الرئيس عرفات امس

مدينة الحسين الطبية حيث قاما

بزيارة الشدخ احمد ياسين مؤسس

حركة حماس والسيد خالد مشعل

رثيس المُكِتَبِ السياسي للحركة،

حيث اطمأن جلالته والرئيس عرفات

على صحتيهما وعلى ما ينقيانه من

ولي السعهد الى ارض الـوطـن انضــم

سمعوه الرجالاة الملك الحسين

والرثيس القلسطيني في زيارتهما

الاصنار العادي رقم ١٨ / ١٩٩٧

وقور عودة سمو الامير الحسن

لحتمال الأفراج عن معتقلين اخرين:

عما اسفرت عنه الجهود لعقد قمة عربية وفقاً للمطلب الفلسطيني قال:

الابيض بشهادة الرئيس كلينتون.

ترجو ان تكون في أسرع ما يمكن.

وتأمل ذلك و.

سيستمز في نلك.

رعاية صحية فانقة

للشيخ احمد ياسين والسيد خالد

وقد اعرب السيد خالد مشعل عن

بالغ تقديره وشكره لما لقيه والشيخ

احمد ياسين من رعاية صحية ومن

اهتمام حثيث من لدن جلالته مباشرة

بالاشراف على علاجه وانقاذ هياته

مشيراً الى ان حركة حماس ستكون

على الدوام حريصة كل الحرص على

امن الاردن واستقراره.. وان موقف

جلالته سواء من قضيته او من

موضوع الافراج عن الشيخ احمد

ياسين هو محل تقدير حركة حماس

الزيارة اعضاء الوفدين.

كلا الجانبين.

ورافق جلالته والرئيس عرفات في

وقبل ذلك كان الزعيمان عقدا

اجتماعاً في قصير رغدان العامر

حضره عدد من كبار السؤولين من

واعرب سيادة الرئيس ياسر

عرفات خلال الاجتماع عن بالغ شكر

وتقدير الشعب الفلسطيني والقيادة

ألفلسطينية لجهود جلالة المك

مشيداً بالرعاية الطبية التي حظى بها

السعد خالد مشعل رئيس الكتب

السياسي لحماس في عمان والتي

انقنت حياته.. وكَانت جميعها

كما أعرب الرثيس عرفات والوقد

المرافق عن تثمينهم وتقديرهم

للموقف الاردني البيدئي الداعم

والمؤازر للشعب الفلسطيني ف

نضاله من اجل نيل حقوقه واقأمة

وحضر الاجتماع بمعية جلالته

دولته المستقلة على ترابه الوطني.

بتوجيهات من جلالته.

الورثسة النبي تحمل الرقسم بوائز ترضية الأولى وقيمتها --؟ دينار وعندها ١٠ كـل واحدة تروح ١٠٠٠ ديمار · DATS - BATA ·OATA تربعو ATAOF. 4743. ATYO. -0414 · DATY وائز ترخيسة النانية وقيمتهــا -١٠ دينـار وعـندها ١٠ كــل واحدة تربح ١٠ دينـار 15110 154-0 17411 ۹۲۸۹۵ يرج ۱۰۰۰۰ دينسار اردني 87416 17410 17710 17440 37878 والز ترضية السالة وقيمتهما ١٠٠ دينمار وعملتها ٢٠ كسل واحدة ترج ١٠ دينماد 10415 DAYOF LAVE 10442 ١٥٧٨٤ يريح ١٠٠٠ دينار اددني TAYOL SAFOI TOVYE والز ترضية البرابط وقيمتها ١٠٠ دينار وعندها ١٠ كيل واحدة ثرج ١٠ دينيار YIIT YIIAT ATTAY YTIAY YITAT ٧١١٨٢ يريح ١٥٠٠ دينسار اردئي TAIT TYIIY YHAL وأترُ تُرضِيةُ الضاميةُ وتُبعثها ء1 دينيار وعليها ١٠ كيلُ واحدُة تُرج ١٥ يَطِيعُا AVEIA ۱۳۲۸ يربع ۲۰۰۰ ديسار اردني 4.114 WOLK AUTIA AITTY والز ترضية السائمة وفيتها-؟ دينمار وعددها ١٠ كسل واحدة ثريع ١٠ دينمار ٢٤١٢٩ يربح --10 ديتــاد ارطي ATEST 12173 resta 17:179 12.17 وأثر ترضيعة السنابط وقبعتهما ١٠٠ وينسار وعسدها ١٠ كسل واحدة ترج ١٠ وينساد ۲۱۱۹۹ يربح ... دينسار اردني THAS TIISA 1.111 11.11 وانز ترخيسة النامنة وقبمتهما -ه دينسار وعسدها ١٠ كسل واحدة تربح ٥ دينسار YSYBO ۵۷۲۶٦ يريح ۸۰۰ دينسار اردني 70V00 13A00 ESYOS 73700 00VT 00450 الارقسام 1772 MAIA 77-10 با ديناد الارقسام 00441 TA11-TTEAL \$7178

الاوراق التي تنتهي بالرقم ترج - دينار ١٦٢٦ ٨٧١٤ ١٥٥٥ تربع - ا دينار ٢٠٦٥ ١٧٧٨ ٢٥٢٧ ٢٨٢٧ تربح ١٠ دينار ١٠٨ ٢٠٤ تربع ٨ دنانير ١٨١ ٢٧٤

ترج ه دنانير ٨٢٠ ترج ٢ دئائير جوائز القلاف المساعة - يُ عَلاف مرققة بِدُوماتِهَا العشرة "المسَّهَّيَّة بِالرقم ٢٨٨ ٤-٤ ١٣٥ ترجع ا دينارا

رُابِحِو الْجِوانَزُ الكِبرى فَي الاصنار العادي رقم ١٧ صحب

للسرق الجموانز المنسرة الكبدى من مكتب الاحداد المبام الجميمات الغيمرية - يجري السحب الدقيل قر1/ تشوين لول 1977 + مطعة التدفيق عساق الفيط اجهالاه

إن قديفتن لكد المحبة المضمد و بهذواللبارئة بعناسبة عبد المكروبينعكم بكاعل اعست ومومو ا فرکو الله علی متابعة مسد المحد الغراوارد رسانة حدكم خصصهی عد و منظم عظم المعالم تصویر محمد شبو 🖫 الدكتور عبدالسلام المجالي رثيس الوزراء والسيدعون الخصاونة

رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو

الامير طلال بن محمد مقرر مجلس

امن الدولة والسيد مملاح ابو زيد

مستشار جلالة الملك والدكتور

عيدالله النسور تاثب رئيس الوزراء

لشؤون الخدمات وزيىر التنمية

والدكتور جواد الغنائي نائب رئيس

الوزراء لشؤون التنعية وزير الدولق

لشؤون رئاسة الوزراء والسيد زيأذ

المجاي رئيس مكتب التمثيل الاردني في

القلسطيني السادة محمود عياس

امين سر منظمة التحرير الفلسطينية

وياسر عبدربه وزير الثقافة والاعلام

والطيب عبدالرحيم امين عام مجلس البرثاسة وعمر الخطيب السقد

وكسان جسلاسة الملك في مقدمة

وجرى لسيادته استقبال رستى

الملكي الاردني وانوطني الفلسطيني

واستعرض جلانة أغلك الحسن

والرئيس عرفات حرس الشرف الذي

الوزراء ورشيس الديوان الملكي

الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيدً

كبير الأمناء وسمو الامير طلال بن

محمد مقرر مجلس امن الدولة وعدد من المسؤولين. 0

سحب ۲ / تشرین اول /۱۹۹۷

كما كان في الاستقبال رئيس

مستقبلي الرئيس عرفات لدى

القلسطيني في عمان.

وصوله الى عَمَانَ امس .

اصطف لتحيتهما.

وحضر الاجتماع عن الجانب

لاميرة بسم الادارية وزير الخارجية بالوكالة ﴿ إِي --

أهىسمو الامير محمد المعتل الشحت والله المسلاد المجاز رئيس الو والمحد المنطو الملكي الأعدر محمد س

يُؤون اردنية

المقتاسوا البرادات كاروسا خا

- - OLUM [

الملان اعادة طرح عطا

وتوجو الملكية ا

.144V - 1./1)

رئيس الوزراء يهنئ الامير محمد بعيد ميلاده



ج عن يلا

A 19.5

-

-

1º 88

nga 🎳 🙀

--

494.5

-

7445

.

STATE OF THE PERSON.

-

ريو معاصرين البياس

A COMPANY OF

, and the same of

gradient de la companya de la compan

ويراضانها والمسامية يجاروها بنوارين رجم فجالوي

~ ← → → A

وتققى سمو الامير محمد المعثل الشخصي لجلالة الملك برقية التهنئة التالية و السلام المجالي رئيس الوزرآء بمناسبة عبد ميلاد سموه. صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طائل حفظه الله ورعاد

وَيُنْ الْتَهِي يَحْتُونَ لَكُمُ الْمُحَيِّةُ الْخَالَصَةُ وَالْتَقْدِيرِ الْكِبِيرِ ابْعِثْ لَسْمُوكم بِصَادَق والمباركة بمناسبة عيد ميلادكم السعيد سائلا الله العلي القدير أن يعد وويمنوكم ويمتعكم بكامل الصحة وموقور العافية و الله على متابعة مسيرة الخير والعطاء التي يحمل لواءها حفيد آل منشم ووارث رسالة حدكم المصطفى صلى الله عليه وسلم جلالة الملك الحصين المعظم حفظه الله ورعاه . ()

وكل عام وانتم بخير

الاميرة بسمة تستقبل مديرة اليونيسيف

ا 🚌 🗖 عمان – بترا

■ استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها امس المبيرة التنفينية لمنظمة الامم الْمُتحدة للطقولة "اليونيسيف" السيدة كارول بيلامي. واشادت سموها بالجهود الكبيرة التي تيثلها اليونيسيف في خدمة قطاع الطغولة في الارين والتعاون القائم مع صنَّدوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني منذ سنوات مشيرة سموها الى مشروع التوسع في رياض الإطفال ووضع الخطط التربوية للرحلة ما قبل المدرسة بالتعاون مع وزارة

من جهتها ثمنت السيدة بيلامي جهود سموها في المجالات التنموية المختلفة مشيرة الى حرص اليوثيسيفُ علَّى تعميق التعاوَّن مَع صندوق الْلكة علياء وتنفيذ يرامج جديدة في مختلف مناطق الملكة. ()

مدعى عام الجنايات يقدم مرافعته في قضية قاتل ولده بالجنزير

🗖 ' **المسالية 6** سحر القاسم

■ قدم مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى عماد الكيلائي امس مرافعته في مَضِية المدعو خالد خريطلي المتهم بقتل واده مهند 9 سنوات في الزرقاء، حيث طالب باعدام المتهم شنقا حتى الموت، بعد تجريمه بجناية القتل العمد. وعدم اعتماد طلب زوجته باسقاط الحق الشخصي عنه، لان هذا الطلب تم بالاكراه لتحصل على موافقة الزوج (المتهم) بطلاقها.

إلى يذكر ان المتهم كان اقدم على قتل ولده بربط رقبته بالجنزير وتعليقه على عامود داخل محل يملكه في الزرقاء، لان الطفل اشترى علبة بسكويت بمبلغ تصف دينار، كان اعطاه اياه الاب ليشتري به علية سجائر، لكن الطفل لم يجد سجاثر فاشترى البسكويت.0

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يلىعى القاولون المستقون في مجال الطرق من الفئة الخامسة والرابعة الراغيون بالافتراك بالناقصة البيئة ادناء مراجعة منيرية اشفال محافظة الزرقاء اعتيارا من يوم الشعيس الموافق ٢٠/١٠ مع مراعاة ما

١- آخر موعد لبيع تسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الوافق ١٩٩٧/١٠/١ مع ابراز شهادة تصنيف سارية الفعول عند الشراء. . ٢- تودع المروش في صندوق عطاءات الديرية في موعد اقصاء الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٠

٢- يرفق مع العرض كفالة يتكية او شيك مصلق بالقيمة البينة ادناه تأمين النخول في الناقصة.

. أ- على القاولين التقدمين للعطاء تعبشة نموذج التزامات القاولين والرفق مع نسخة العطاء. قيمة كفائة كمن تسخة رقم اسم الشروع

العطاء	التاقصة		العطاء
(۱۰)عشـــرة دنـــــانيرغير مستردة	وحمسين ديداره	عمل جزيرة وسطية الـطـريـــق الازرق الجنوبي	
محافظة الزرقاء ورا حازم القراوي	زرقاء منیر اشفال اهنده	ونة عطاءات محافظة ال	نحد رشعن ا

نور لرعايتها افتتاح معرض الفن الكتلاني

🗨 أعربت مديرة المركز الثقاق الاسباني "معهد التبر فانتس السيدة لولا اينفانتي في عمان عن شكرها لجلالة اللكة نور الحسين على رعايتها لافتتاح معرض " رواد القن الكتلائي نسمة البحر المتوسط للقرن العشرين واسمو الاميرة وجدان على رئيسة الجمعية الملكية للغنون الجميلة على جهودها وتعاونها لاقامة هذا المعرض المتميز في عسمان. جساء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد صياح امس في

المُتحف الوطئي الاردق للقنون الجميلة وشارك قيه السيد بيير ايانيو مدير المعهد الكتلاق لدراسات حوض المتوسط والدكتور خاله خريس رئيس رابطة القنانين التشكيلين، واوضحت السيدة اينفانتي ان المعرض الذي تنظمه الجمعية الملكية للفنون الجميلة بالتعاون مع معهد الترفانتس والمعهد الكتلائي والوكالة الاسبانية للتعاون الدوي التابعة لوزارة الخارجية الاسبانية يعد الاول من توعه في متطلة الشرق الاوسط من حيث عرضه لانجازات القن الكتلائي في منطقة الشرق الاوسط وبالذات ألارنن. ويضم المُعرض الذي يستمر اربعة اسابيع "54" عملافتيا

مديرة المركز الثقافي الاسباني تشكر الملكة

الثنامة العربية لحقوق الانسان في الاردن المنات في الاردن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الافراج السريع عن نائب رئيس الرابطة التونسية للنغاع عن حقوق

لسبعة وعشرين فنانا اسبائيا منها "7" اعسال نحتية ورسومات

ولوحات فنية مشيرة ألى أن هذا

يعكس العلاقات الطبية والتميزة

بين البلدين ويمثل كنزا فنيا تقافيا

عاليا وميرانا فنيا اسبانيا في

7 وفيات في

حوانث متفرقة

نتج عنها 22 أصابة متنوعة وتسع

حالات وفاة منها سبع ناتجة عن

حوايث وحالتان عن اسباب

وتوزعت هذه الحوادث كما يلي 10 اطبقياء، 102 استعياف و 4

OLT -4 [

حوادث انقاذ.0

وقال مدير التربية الخاصة في وزارة التنمية 📋 🏞 📆 🖚 – احمد الشريقي الاجتماعية د.وائل مسعود ان نسبة الاعاقة في الاردن

🖶 افتتح وزير التنمية الاجتماعية سمحمد خير مامسر صياح امس فعاليات ورشة العمل التي تطمتها مؤسسة 'سياكونيا" السويدية بالتفاون مع وزارة التنمية الاجتماعية والقى الدكتور مامسر كلمة أشاد فيها بالدور الكبير الذي تقوم به المؤسسة السويدية لرعاية المعاقين في الملكة وتقديم المساعدة لهم.

الإشغال العامة والإسكان تمهيدا

لعرضها على مجلس الوزراء واصدار

بلاغ رسمي بنلك كون وزارة الاشغال

هي الجهة ذات الخيرة والكفاءة في

القنية للمهنسين اكد الدكتور المجالي

ان الحكومة ملتزمة بالقرار الذي

اتخذته سابقا برقع العلاوة الاضافية

للمهندسين وسيتم تنفيذه اعتبارا من 1998/1/1

الحكومة يشمل جميع الموظفين

وقال رثيس الوزراء انه ومساهمة

العاملين في الإجهزة الرسمية.

وقيما يتعلق بموضوع العلاوات

انجاز مثل هذه المشروعات.

باتريشيا اركسون ورقة عمل بيئت فيها سياسة المؤسسة في عمان بخصوص تقديم الخدمات للمعاقين عقليا وقالت أنَّ المؤسسة بدأت عملها مع الإطفال المعاقين وثلك بهدف توفير الرعاية والتدريب لهم وكان غالمية الاطفال من

التنمية يشيد بدور المؤسسة

رئيس الوزراء في لجتماع لرئاسة الوزراء

من الحكومة في توفير السكن المناسب

المموظفين وأللواطنين سيتم لجراء

مستح شامل للاراضي الملوكة للدولة

تمهيدا لتقديمها للموقلقين والمواطئين

وباسعار مدروسة لاتاحة القرصة

وكأن المهندس تاصر اللوزي قدم

شرحاعن استراتيجية الوزارة

للسنة القائمة التى تنصب على

الصيانة للابنية والطرق للحفاظ على

هذه الثروة الوطنية خاصة وان

شبكة الطرق الوطنية اوشكت على

الاكتمال واصبحت تربط جميع

مناطق الملكة يعضها بيعض

خلال افتتاحه ورشة عمل ''دياكونيا السويدية'

في رعاية المعاقين

والمملكة بالدول المجاورة.

أمامهم لإقامة مساكن لهم عليها.

النظام المنوسى العام. ()

جواز سفره ووقف اي لجراءات غير قانونية ضده وضد

واكبت المنظمة في رسالة بعثتها للرئيس التونسي على

ضرورة لحترام نشاطات الرابطة التونسية واعضاء هيئتها الادارية عند القيام بواجباتهم في الدفاع عن حقوق الانسان. 0

الحسين يهنئ الرئيس الالماني بالعيد الوطني لبلاده

 بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس رومان هيرتزوغ رئيس جمهورية المانيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة الملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده. وتمتى جلالته للرئيس هيرتزوغ موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المانيا الصديق دوام التقدم والازدهار. 0

ارادة ملكية بالموافقة على حمل رئيس الوزراء وشاحا

🗖 عمان – بترا

 صدرت الارادة الملكية السامية بالسماح لرئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي بحمل وشاح الشرف المنوح له من سيادة القريق عمر حسن البشير رئيس الجمهوريّة السودانية وذلك اثناء زيارة رئيس الوزراء للسودان مؤخرا. ()

الاحتفال باليوم العالى للصحة النفسية الاسبوع القادم

واضساف السوزيسران السوزارة

وتنقيذا للبرنامج الوطئي للابنية

الحكومية تعمل على انجاز آلدراسات

والتصاميم والمخططات الهندسية

اللازمة للعديد من الابنية الحكومية

للوزارات والمؤسسات الرسمية

الختلفة تمهيدا للمياشرة يتتقيثها

حبال تبوقير الخصصيات الماليية

اللازمة لذلك في سبيل الاستفتاء عن

الابنية المستأجرة أأتي تشغلها بعض

الوزارات والمؤسسات الرسمية والتم

تكلف خزينة الدولة مبالغ باعظة

سنويا. وحضر الاجتماع آمين عام

الوزارة ومساعد الامين العلم ومدراء مديريات المركز والمساقطات. ()

🛡 تحتقل جمعية الاطباء التفسيين الارىنيين في العاشر من الشهر الجاري بالبوم العالمي للصحة النقسية، تحت الشعار الذي اختاره الاتحاد العالمي للصحة النقسية نهدًا العام وهو "الطقل والصحة التقسية" واعنت الجمعية برنامجا حافلا بنشاطات مختلفة تقام يوم الاحتفال وعلى مدى الشهر الجاريء تشعل برامج للتوعية بالمرض النفسي وباهمية كشفه

وعلاجه المبكرين، يقدمها اعضاء الجمعية. من جهته اكد رئيس الجمعية الدكتور محمد كتعان ان مستوى الخدمات الطبية النفسية في الاردن يضاهي مثيلاتها في ارقى دول العالم موضحا ان العيادات النفسية من حكومية وعسكرية وخاصة تغطى كاقة انحاء الوطن. وأوضيح أن عند الاطباء النفسيين الاردنيين يبلغ حاليا 50 طبيبا اختصاصيا هم اعضاء في الجمعية، وذلك بعد أن كان العدد طبيبين فقط عام 1967 وتوقع أن يصل العدد الى 100 طبيب عام 2000

وقال أن مستوى الوعي بالمرض النفسي عند المواطن الاردني عال جدا حيث يراجع العيادات النفسية الكثير من المرضى مباشرة دون تحويلهم من طبيب عاد. 0

عشائر الطراونة تنتخب مرشح اجماع اليوم

🗨 من المنتظر أن تحسم عشائر الطراونة اليوم أمرها في تسمية مرشحها للانتخابات البرلمانية المقبلة عن دائرة الكرك. وتعقد عشائر الطراونة اليوم الجمعة اجتماعا حاشدا لهذه الغاية، فيما تشير الدلالات الى انحسار للنافسة بين ثلاثة مرشحين، بعد انسحاب عدد من الذين اعلتوا في السابق عرمهم الترشيح والثلاثة هم: القريق المتقاعد خالد للطراونة، باسلَ ابراهيم الطراونة وعلى سالم الطراونة. وكائت العشائر شهدت خلال الأبام الماضية لقاءات شيابية مكثفة

واجتماعات واسعة في مناطق مؤاب والمزار وزحوم، سعيا للوصول الى مرشح لجماع، وهذا ما ينتظّر ان تصل العشيرة اليه اليوم. يذكر ان عشائر الغساسنة في المحافظة اجمعت على مرشح واحد هو

المهندس عايد العضايلة. ()

دعوة ذوي طالب لراجعة الدائرة القنصلية

تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي الطالب انور المزازره الذي يدرس في معهد الطب في فولغاغراد في موسكو مراجعة الدائرة لامر يتعلق بتعرض ولدهم المذكور لحادث سير ادى الى اصابته يكسور. 0

عطاء استثمار موتعين لبيع الصحف والمجلات في مطار الملكة علياء الدولي

١ . دعوة الى عطاء استثمار موقعين لبيع الصحف واليجلات في قاعة المفادرين الخارجية/ المبنى رقم (١) والقادمين رقم (٢) في مطار الملكة علياء الدولي رقم صحف مجلات/٩٧ تعلن سلطة الطيران المنني/لجنة استثمار الاماكن العامة في المطارات النشية عن طرح عطآء استثمار موقعين لبيح الصحف والبجلات في قاعة الفادرين الخارجية في المبنى رقم (١) وقاعة

القادمين الخارجية للمبنى رقم (٢) في مطار الملكة علياء الدولي، وضمن الشروط التالية، ١ - على الراغيين ١ استثمار الموقعين من الشركات والمؤسسات الْرحُصة لَعَاياتَ ممارسة هذا العمل (والمحدد ببيع الصحف والجلات) التقدم للحصول على وثاثق العطاء اعتبارا من يوم الخميس الموافق ١٠/١٠/، وتغاية يوم الخميس الموافق ١٠/١٠/٩ £ قسم الاستثمارات/مطار عمان المبئي/ماركا، مقابل دفع مبلغ

(٥٠) خمسين دينارا ثمن نسخة العطاء غيرقابلة للاسترداد. ٢ . يشترط في المتصدم للشراء ان يكون مسجلا لمدى وزارة الصناعة والتجارة كشركة او مؤسسة محددة غاياتها لييع الصحف والجلات وان يبرز عند شراء العطاء السجل التجاري وشهادة التاجر من غرفة التجارة ورخص مهن سارية الفعول لوضوع العطاء وَلَنْ يِنَّمَ بِيعِ اي نَسَخَةً غَيْرِ مُسْتُوفِيةً هَٰذُهُ الشَّرُوطُ.

٣ . تعاد وذائق العطاء بكاملها الى سلطة الطيران المدنى في مغلف مختوم وموقع حسب الاصول متضمنا ما يلي:-١ - شيك مصلاق او كفائة بنكية صادرة عن مصرف او مؤسسة

ماثية مرخصة للعمل في الاردن بقيمة ٢٠٪ من قيمة العرض تأمين ٢ - صورة مصدقة عن رخص الهن سارية الفعول لمراولة الهنة

٣ - تسجيل الشركة او المؤسسة في وزارة الصناعة والتجارة بالاضافة الى شهادة تسجيل التاجرية ضرفة التجارة مصلقة حسب الاصول.

 أ . تسلم وثائق العطاء الى امين سر لجنة الاستثمار في موعد اقصناه الساعنة الشائينة عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٦/١٠/ ٢٤ في المعلمة الطيران المنفي/ماركا ويكتب على المعلف عطاء استثمار موقعين لبيع الصحف والبجلات في مطار اللكة علياء الدولي

واسم المتقدم لعرض الاستثمار. ٥ - يلتزم من يرسو عليه العطاء بنقع كافة مصاريف الأعلانات ١ - كما لا يسمح لاي مستثمر متعاقد مع السلطة بعقد ساري

المعول التقدم للعطاء.

الكابان جاسر زياد منير عام سلطة الطيران اللنئي رئيس لونة استثمار الاماكن العامة في الطارات المنتية

عطاء استثمار موقعين لبيع السكاكر والعلويات المغلفة في مطار الملكة

١ . دعوة الى عطاء استثمار موقعين لبيع السكاكر والحلويات الفلفة في قاعة القادمين رقم (١) و (٢) تعلن سلطة الطيران المدني/ لجنة استثمار الاماكن العامة في المطارات المنفية عن طرح عطاء استثمار موقّعين لبيع السكاكر والحلويات المُفلفة لِلَّا قاعة القادمين البني رقم (١) ورقم (٢) لِـ

والافراد المرخصة تفايات ممارسة هذا العمل (والعدد ببيع السكاكر والحلوبيات المُعْلِقة) التقدم للحصول على وثائق العطاء اعتبارا من يسوم المسيت الموافق ٤ / ١٠ / ٩٧، ولـضايسة يسوم الخميس الموافسة ٩/١٠/٩ في قسم الاستثمارات/مطار عمان المدني/ماركا، مقابل دفع مبلغ (٥٠) حُمسين ديثارا ثمن تَسَحَّة العطَّاء غيرقابلًا

٣. تعاد وثائق العطاء بكاملها الى سلطة الطيران المدئي في مغلف مختوم وموقع حسب الاصول متضمنا ما يلي:-

ماثية مرخصة للعمل في الاردن بقيمة ٢٠٪ من قيمة العرض لتأمين

٣. تسجيل الشركة او المؤسسة في وزارة الصناعة والتجارة بالاضافة الي شهادة تسجيل التاجرة غرفة التجارة مصدقة

اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهريوم الخميس الوافق ١٠/١٠/ إلا سلطة الطيران المُنتي/ماركا ويكتب على القلف عطاء استثمار موقعين لبيع السكاكر والحلويات المقلقة في مطار اللكة علياه

7 . كما لا يسمح لاي مستثمر متعاقد مع السلطة بعقد سارى

٢ . يشترط في الشركات المتقدمة الشراء ان يكون مسجلا الذي وزارة السناعة والتجارة كشركة او مؤسسة محددة غاياتها لبيع السكاكر والحلويات المُعَلَّمَة، وإن يبرز عند شراء العطاء السجل التجاري وشهادة التأجر من غرفة التجارة للافراد رخص مهن سارية المفعول الوضوع العطاء وان يتم بيع اي نسخة غير مستوفية هذه

١ . شيكُ مصدق او كفالة يتكية صادرة عن مصرف او مؤسسة

٤ . تسلم وثائق العطاء الى امين سر لجنة الاستثمار في موعد

و يلتزم من يرسو عليه العطاء بدفع كافة مصاريف الاعلانات.

منير عام سلطة الطيران الكني رئيس لرحنة استثمار الاماكن العامة في المطارات اللدنية

علياء الدولى

مطار المُلكة علياء النولي، وضمن الشروط التالية : ١ . على الراغبين في استثمار الموقعين من الشركات والمؤسسات

🕡 تماملت مديريات الدفاع المدق ومراكزها فيجميع انجاء الملكة خلال يوم الأربعاء مع 116 حادثا،

القعول التقذم للعطاء

مُكذا من الأصل

PROYAL JORDANIAN وللتيت للأرونيت

يعلن مبنى المسافرين / الملكية الأردنية في الدوار السابع للجمهور الكريم أن موعد الدوام الرسمي للمبنى سيكون يومياً من الساعة ٧ صباحاً ولغاية الساعة ٩ مساء وذلك إبتداء من

-199V/1./1 وترجو الملكية الأردنية سفرا سعيدا لكل ركابها

المرورية من لوحات ارشادية وتحنيرية في الإماكن التي تجري فيها اعمال الصيانة الاهتمام الكافي من حيث استعمالها وتوزيعها بالقس الذي يضمن سلامة مستخدمي الطريق وسلامة العاملين في الموقع. وبين رئيس الوزراء انه وتحقيقا لبدأ المركزية في التخطيط واللامركزية في التنفيذ سيتم اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لنقل

مشاريع الابنية الحكومية الى وزارة

ورشة عمل لشرفي

البنية التحتية بشكلها الجيد

واكسد رئسيس السوزراء خسلال حضوره الاجتماع الاداري للوسع الذي عقد في وزارة الاشغال العامة

والأسكان وترأسه وزير الاشغال

العامة والإسكان مناصر اللوزي

ضبرورة التنسيق بين الوزارة

والجاسعات الارسية المقتلقة

للوصول الى خبرات متقدمة في مجال

الصيانة لمختلف القطاعات الخيمية

للمساهمة في القيام باعمال الصيانة

بطريقة علمية تؤدي الغرض في

الحفاظ على البنية التحتية وادامتها.

ايلاء استعمال عناصر السلامة

كما أكد الدكتور المجالي ضرورة

ومشرفات حماية الطبيعة

**** []

🗣 تقام يوم غد السبت اول ورشة عمل لشرق ومشرفات انبية حماية عمل لشرق ومشرفات انبية حماية الطبيعة للعام الدراسي (98/97) بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ووزارة التربية والتعليم. وتهدف هذه الورشيات التي يشسارك فسيسها (800) مشسرف ومشرفة لاندية حماية الطبيعة المدرسية الى رقع مستوى الثقافة البيئية لاعضاء اندية حماية الطبيعة واطلاعهم على الانظمة

البيئية الموجودة في ألارين والتنوع الحيوي واهميته في النظم البيئية. ويشتمل برنامج الورشة على توريع مجموعة من نشرات البيئة والمطويات الخاصة بالبيثات المنتشرة في الاردن، وتسوزيسع سلصقات عن الحياة البرية

الملكة ولمحة عن بعض الأحياء ويشارك في الورشة ممثلون عن جميع مديريات التربية والتعليم في كافة محافظات الملكة.

ويتم تنفيذ هذه الورشة التي تستمر حتى التاسع من الشهر الجاري بالتعاون مع المنسقين الإقليمين لجمعية حماية الطبيعة الدولية. ()

دُوي الإعاقة العقلية اليسيطة.

حضر اجتماعا اداريا موسعا بوزارة الاشغال

د المجالي : ملتزمون بالعلاوات الفنية

للمهندسين اعتبارا من 1/1/98

م اللوزي يقدم شرحا عن استراتيجية الوزارة للعام المقبل

تبلغ 10٪ من مجموع السكان حسب تقديرات منظمة الصحة للعالمية وحدد استراتيجية التربية الخاصة بالمعلومات وضرورة توفرها واجراء الدراسات

وحدد مسؤول برنامج التأهيل المجتمعي في الاونروا دسمير رمضان اهم المقترحات للتعلقة بتكافؤ القرص في اعتماد برنامج العمل والتوجي لتطبيقه ومشاركة المعاقين في اتخاذ القرارات المتعلقة باعادة التأهيل والتوجه نحو تدريب العاملين وتحديث التشريعات المتعلقة بحقوق الأنسان التي قد تمنع المعاقين من ممارسة الجقوق والحريات وتعليمهم في أطار

مناشدة الرئيس التونسي الافراج عن مسؤول رابطة حقوق الانسان

الانسان السيد خميس قسيله، واعادته الى عمله وتسليمه

٢ . صورة مصنفة عن رخص الهن سارية المفعول لزاولة الهنة

النولي واسم المتقدم لعرض الاستثمار.

□ المسلما - اسامه الرواجقة

الاول من تشرين اول من كل عام.

■ تحت رعاية وزير التنمية الاجتماعية المكتور مجمد خير مامسر اقامت الوزارة امس احتقالا إ

دار الضياقة للعستين "جمعية الاسرة البيضاء

بعناسجة اليوم الدولي للمستين الذي يصادف في

القائمين على تتفليم هذا الاحتقال والمشاركين من

متخصصين في المجال الاجتماعي والحضور

لحرصهم على رعاية هذه الفئة من أبناء الارس

واشأر د. مامسر في كلمته الى وجود "160" مسئا في كاقة المؤسسات بالملكة الامر الذي يعني

بان قلة العدد تعتبر بليلا على ان المجتمع الأردق أ

زُالُ متكافلا ومتضامناً. مناشداً في الوقت ذاته عدم

نَّرك المسن من قبل ذويه لأن في ثلَّك عقومًا ومشالفة

هذا العقوق من خلال عرض الحالات لتكون عبرة

لنوي النفوس المريضة الاان قوانين وزارة التنمية

تحول دون اتخاذ الاجراءات الحازمة بحق هؤلاء

الابناء العاقين بالإضافة الى ضرورة توفير الرعاية

واكد الوزير على اهمية توعية المجتمع لتفادي

والقى الدكتور مأمسر كلمة شكر فيها جميع

هكذا من الأصل

عددهم 160 مسنا في مؤسسات المملكة

لهذه الشرائح من ابناء المجتمع والتغير والتطوير من اساليب التعامل مع هذه الفئة مع التأكيد على

وشيد دُ. مامسر على ضَّرورة تطوير البرامج الخاصة لا سيما المتعلق منها بالرعاية الصحيا

بسبب الشعور بان هناك تقصيراً في هذا الجانب

بالأضافة الى الرعاية الترفيهية واللامنهجيا

وجنولتها في النشاط اليوميّ للمُسْتِيّ. ورحبت رئيسة جمعية الإسرة البيضاء اسعاف

شقير بالضيوف وقنمت موجزا عن تأريخ تأسيس

الجمعية التي وضع حجر اساسها جلالة للك

الحسين المعظم هذا العام. واكنت حرص القائمين على ادارة الجمعية

وينالهم الجهود المخلصة في العمل المتواصل والدومي وتأمين العخل لهذه الدار من جوانب

والقى التريل عيسى حسن ابراهيم كلمة للسنين حيث ثمن قيها الدور الذي تلعبه وزارة

التثمية الاجتماعية من خلال جُمعية الاسرة

البيضاء في تقديم الرعاية للمسنين وحرص

الجمعية على ضمان العيش بكرامة لهذه الشريحة

التي نسيها الزمن داخل ثناياه نتيجة لظروف

اجتماعية ومرضية واخرى بعد ان الدموا المجتمع

سنوات عمرهم وأحرقوا انقسهم ليضيئوا الطريق

بعد أن فرغت عدة نقابات من انتخاباتها

الجهد الذي يبتله العاملون في هذا المجال.

وزارة التنمية تحتفل باليوم الدوا

بحث المديس المعمام لـوكالـة

الانباءالاردنية (بترا) عبد الله

العتوم مع المسؤولين في المؤسسات

الإعلامية الالمانية ووكالة الانباء

الإلانية (د.ب. ا) سيل تعزيز وتطوير

التعاون الثنائي بين هذه المؤسسات

و(بترا) وتأمين دورات تدريبية

للماملين في المجالين الصحافي

وقال العتوم الذي عاد الى عمان

الليلة قبل الماضية بعد زيارة لألمانيا

استغرقت عدة ايام انه التقى

المسؤولين في مؤسسة (فريدريش

العتوم يبحث التعاون الثنائي

مع المؤسسات الاعلامية الالمانية

اييرت – الحزب الاشتراك

التيمقراطي المعارض ومؤسسة أ

قال: قى افلج : يۇسلور قال: ئالىنى ئالىنى ئالىنىدى

ما روسند ناهون والنيز عد عز تنغو د

الزعاة غاعلون والنايس عد عدود

وولجه او ما منتت ايتانيد د نبد .

و العالمة الوسطة عند العالمون و

ومسعم اعون والذين عد عسى

ولك مع الوارثون اسين سرسو

فاتوان صفق الله العظيد

اسمه ونسيه

ويوعزة بن عيد المصب

الهابويعني تدوي

للنفايو عمارة نسبت أو و-

يعاذ الفرسي النهسسنى

للم وشو عد السجد "

لدولفوه مراسيت

الجنوان عد بي بيت و سانت رساء.

واير بندق حاض رحارات

الإقابدونشدت معيه ولدان الدرامين ي فيزومشكيمة بيساسر بالنوازان وجو والراوات أحيى بماعية وينبوا أأر يقلقه بالمتقرد الوراما ماعلى

وجند غائر بر سند س معدد

والمقتصدق وأسبه وسومته عداها

بإدناء شبرى عبيه والد مصحبه محمد

المقرهوة القصب مارات سدامه مارا

إندلار سعى وحاسف سدرا حد

فالمونق سننب ربيان بداست سندرين

والتناشقة تسترز الدائل السنبية والا

إفيسانوره بكور مرد دما سوارا

نصائح

في الايصان

أتاعدان عحند حتدر

المُحْتِيَّةِ فِي سَاعِمَةِ مِنْ مِمَا يَعْمِنِ أُمَّانِيَّةِ فِي سَاعِمِهِ مِنْ مِمَا يَعْمِنِيُّ

الربية الموسى عرب المراجعة ا

منون ميون ورسا نفي منون وسور وساوان نفي منون وساوان

العية منبعة بنعب السداد

المنافقة عومده سمدن م

لمنظمة عبد عديد الم

المنتخفظ عبيمة المنتسبين المنتخفظ المنتخفظ المنتخفظ المنتخفظ المنتخفظ المنتخفظ المنتخفظ المنتخفظ المنتخفظ المن المناخط المنتخفظ الم

والموسية والموارسة بهاجه

الجام المان المساحدين. الإنتام المن المساحدين المان

المرابع والمستحدث

فرده المريخ إحد سيد من معم المريخ إدر حدد من معم

معرب مستسبب من المعرب والمان المعرب والمان المعرب والمان المعرب والمان المعرب والمان المعرب والمعرب و

المعادد المستود المستو

المرام ميس حسد مسر

المحتمدة عند المحتومة المراد المحتمدة عند المحتومة عن عفله المحتمدة عند المراد عن عفله

والمجامع مباعد موجد وأ

مواقع ما و در عد المواقع المواق المواقع المواق

والموقيد سواسي مد

إومانية وسناء

كونْراد اديثارو(الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم ومؤسسة هانس

سايدل/الحَّرْبِ المسيَّديّ الاجتماعيّ حيث جرى استعراض الساعدات

والبرامج التي تقدمها هذه المؤسسات .

للارين وامكأنية تقديم مساعدات

خاصة لوكالة الأنباء الأربنية حيث

ايسدى ممشاسوهائه المؤسسات

الاستعداد لبحث تقديم مثل هذه

المساعدات علما بان هذه المؤسسات

تتعاون ثنائياً مع المؤسسات الأردنية

ن الجالات التقنية والاجتماعية

مطلوبون لاستكمال اجراءات التعيين في تربية العاصمة

حسين، خديجة العامود، فاطمة

الجبر، انتصار القبيلات، عبيدة

الشوابكة، فدوه الملاحي، هيا

التوفل، تقريد السلايطة، رسمية

الشوشان، منى السرهيد، ميسر

الباير، فاطعة القضاة، ندرة

الشرعه، بسمه العبداللات، فريأل

الحنيطي، مها جاير، عبلا عطيات،

يست الخليف، الهام العقيقي، مي ابو الغنم، قاديه الخريشا. () نوال الغُليلات، سلطان الخليف،

لتقابة العاملين في البناء قرع عمان

بالتزكية. وقد فارّ كل من ابراهيم

شرف، اسحق ابوجمعة، عبدالرزاق

سعید، حسی جرادات، احمد ابو

القول، عبدالمتمم المحسيري وثاقع

 يطلب مدير عام التربية والتعليم لتحافظة العاصمة بالوكالة، من المعلمين والمعلمات التالية أسماؤهم من التعيينات الجديدة، مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبد المديرية العامة الكائن في الشميساة بجاثب المستشفى التخصصي من أجل تعبئة نموذج ترجمة الحالء تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وخلال ثلاثة ايام وهم:

فوز الهيئة الادارية لنقابة البناء بالتزكية

🖜 اعلن رئيس لجنة الانتخابات الركزية التى شكلتها اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال مازن المعايطة عن فوز الهيثة الادارية

سنوات لغتصب فتاة

يسالاشبغال الشباقية المؤقتية مدة خسس سنسوات لادانت قررت محكسمة الجنسايات بجناية الشروع باغتصاب

ونقى ألمحافظ وجود اية علاقة

بين "الروتاري" واية جهات او

فنشظمات مؤكدا أن لا اسعاد

سياسية او بيتية لإعمال النادي

حيث ان نوادي الـروتــاري هـى

نبواد خيريسة تبهدف الدخسسة

الإنسانية في العالم، وقال قطب انه

ناقش مع وزيس الاعلام علاقة

لمنطقة 2450 والتي تضم علا

من السودان، مصــــر، قيرص،

لبنان، البحرين والإربن وصل

الى عسمان مسؤخرا قسائما من

القاهرة، في زيارة استغرقت عدة

الروتاري بالاعلام.

وكان محافظ ال

السكيرى وضع المدعسو (ع. ج) محافظ "منطقة 2450" في مؤتمر صحفي بعمان

لا علاقة لنايي الروتاري بأية منظمات ولا ابعاد سياسية في اعماله

🗗 عقد محافظ نادي الروتاري السيد قطب سليمان اول امس مؤتمرا صحافيا تحدث فيهعن النشاطات والخدمات التي قدمتها نوادي الروتاري في عمان خُلال العام وقد جاء المؤتمر الصحقي عقب

لقاء المحافظ بكل من وزير الاعلام الـدكـتـور سـمير مطـاوح، ووزيـر الصحة د.اشرف الكردى، وقبيل لقائه بوزير التنمية الأجتماعية محمد خير مامسر، تحدث خلاله عن نشائج زيارته وللقاءاته مع الوزراء كما استعرض النشاطات والخدمات الشي قدمها الشادي

01:1 A

🗨 اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو

مساجد وسط البلد واللوييدة والغيدلي

المدرس سعيد حجاوى، الخطيب بيصي كوكش،

مسجد الحسيشي الكبيراء المدرس دمسامي

الصالح، الخطيب تُحمديٌ مواد، مسجد كليةٌ

الشريعة الخطيب عمر العمري، مسجد السعدي

الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الأسلامي

الخطيب احمد شعبان، مسجد الشابسوغ

الخطيب وليد مبيحي قدو، مسجد احمد قارة الخطيب محمود تفال، مسجد التلهوق الخطيب

حسام سنونو، مصلى الامانة الخطيب زياد عبد

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مسجد ألزميلي الخطيب محمد هاشم الخالدي،

مسجد علال بن رباح الخطيب محمد بني دومي،

مسجد الأمير الحسن الخطيب فرأس المجاتي

مسجد المنصور الخطيب احمد خليفة، مسجد

الصالحين الخطِّيب منصور الحياري، مسجد

صالح أبو قوره الخطيب د. أحمد القضاة، مسحد

الهدى الخطيب حميد العبداللات، مسجد النور

الخرايشه الخطيب رشاد تأيف ايو الوقاء مسجد

رُكي أبو عيد الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد

اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد غالب

الطيبُ، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم

السحيمات، مسجد ابو الفيلات الخطيب تائلُ

الملازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب قضل

محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد

وصويلح وابو تصير وطارق

شهاب، مسجد الجامعة الأربثية ، المدَّرس د.

يوسف على، الخطيب ب عبدالله الكيلائي، مُسَجِد

اللوزيين الخطيب عبدالله البطوش، مسجّد الامام

الشُووي الخطيب زهير القاضي، مسجد اسكان

اساتَدُةً الجامعيَّة الخُطيب يونسَ ابو جاموس،

مسجد الكلية العلمية الأسلامية الخطيب آيمن

الحمد، مسجد الإمام الشاقعي الخطيبُ طارق

عمرو، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد

صويلح الكبير الخطيب شأكر ابو حطب، مسجد

الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد

الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد

موسى بينو الخطيب محمد علي صالح، مسجد

الهداية الخطيب محمد حسين جيريل، مسجد عادل

ابو خلف الخطيب احمد الحلايية، مسجد عمار بن

يأسر الخطيب مهند الحمود، مسجد الاخلاص

الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج

الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن

طلال/ طيريور الخطيب نبيل الصوافطه، مسجد

عبد الله بن مسعود الخطيب ابر اهيم خليل، مسجد

الحسن والحسين الخطيب أبر أهيم الزعبي، مسجد

مراد الخُطيب عَبد الغُني شَديد، مَسْجُد حُليل

الرّحمن الخطيب عريف الشريقي، مسجد سعد بنّ

بى وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة

بن اليمان الخطيب د محمد المجالي، مسجد نهار ابو

سويلم الخطيب أمجد المستريحي، مسجد معاذ بن

جِيلُ الْخَطِيبِ أَحِمدِ الدُّشابِ، مُسجِد عبد الرزاق

الداوود الخَطيبِ موسى ابو سويلم، مسجد محمود

الكايد الخطيب عبدالثبي مصطفى، مسجد اسكان

الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو

مسجد السلام /ضاحية للرشيد الخطيب ثامر

الخطيب مسعود جميل شاكر.

مسجد القبداء الخطيب محمديتي ملحج

مسجد الشهيد اللك عبد الله بن الحسين

☐ احر الله جهاد المنسى

ينظر الى انتذابات نقابة الخرمات العامة بشغف كونها ستشهد تتافسا شديدا على القور بعقاعد الهيثة الادارية التسعة، والتي ترشح لها 18" مرشحا، قد يقسمون الى كتلتين

وكذلك الحال بالنسبة لانتخابات نقاية المناجم والتعدين قرع العقبة والتي تعتبر اخر فروع النقابة التي ستجري فيها الانتخابات حيث ترشّح للفُوزُ بمقاعد الهيئة الادارية "20" مرشحا

النورين الخطيب حسين ريابعه، مسجد ابو تصير

الكبير الخطيب دايمن بخيت، مسجد الفاروق

الخطيب د. نمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر

مساجد التاج والجوفة والاشرفية

والوحدات

سعايده، مسجد ليو ترويش الخطيب محمد ابو

فناض، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد

مستشقى البشير الخطيب صَبْحَى حَمْدان، مسجَّد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامر، مسجد

ائس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة

صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد

الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد

التاج الخطيب محمد آل عمران، مسجد الإمام

على/ التاج الخطيب يحيى أبو لبن، مسجد البقاعم

لخُطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق

الخطيب حسن أبو طالب، مسجد عمر بن الخطاب

الخطيب احمد الحلوء مسجد جعفر بن أبي طالب

الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد ألجوفة

القديم الخطيب عيد الله العمرى، مسجد مدرسة

الامتر حسن الخطيب احمد ممتان، مسجد الاتصار

الخطيب عباس اللبدي، مسجد سعيد بن زيد

الخطيب مصد منصور، مسجد عمرو بن الجموح

الخطيب محمد عبدالحميد، مسجد الوحدات الكبير

الخطيب يوسف متصور، مسجد مدارس الوحدات

الخطيب حمزه منصور، مسجد علي بن ابي

طالب/ الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد

القدس الخطيب محمود طالب، مسجد اليرموك

الخَطيبِ محمد شَاكر العَطَارِ ، مسجد سوق الخُصْلر

الخطيب حسين شحادة، مسجد ابع انشيش القديم

الخطيب عبدالله الفجاويء مسجد حفصة الخطيب

احمد عداربه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب

سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخَطّيب خليلَ

مساجد تلاع العلى وام السماق وجبل

مسجد أبو سليمان العساف الخطيب وليد

عمان وعيدون

الفاعوري، مسجد تلاع العلى القديم الخطيبُ محمّد

عدس، مسجد مقلح العساف الخطيب هشام

شاهين، مسجد الطباع الخطيب عبدالرحمن

الكردي، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب

مصطفَّى العساق، مصحد مصعب بن عمير

الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب

لحمد نوار ، مسجد خلداً الشرقي الخطيب وصفي

مقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب على

السطري، مسجد عيد الله بن حذاقة الخطيب

موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد

خالد سلممان، مسجد أحد الخطيب حسين ابو

دَوَّابِه، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد

طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب

بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية

العلمية الاسلامية الخطيب محمد سعيد ممدوح،

مسجد الصفدي الخطيب متصور ابو زينة، مسجد

العمري الخطيب نضال أمارة، مسجد صلاح الدين

الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عيد آلله بن

المبارك الخطيب حسن كريرة، مسجد الكوثر

الخطيب احمد عيسى جبر، مسجد ابو شام

الخطيب ايمن منيزل، مسجد ام يحيى الزبن

الخطيب اسامه يونس. مسجد عياد الرحمن

الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيفه بن

اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف

الخطيب ياسر أبق رمان، مسجد عائشة أم المؤمنين

الخَطِّيبُ عبدالقَائر الشيخ، ، مسجد الحمصم

الخطيب وليد رشاد، مسجد حراء الخطيب د. عبد

الرحمن الكيلائي.

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله

الخطيب اسامه الصمادي.

الشهر آلحاي. بعد ان حطت انتخامات نقامة النقا.

الجوى والسياحة رحالها بات الجميع

الحديدية العقبة والبتروكيماويات.

وبعد هذه التقابات لم يبق سوى المصارف والكهرباء والسواقين والغزل والنسيج والخدمات الصحية والتعليم الخاص والموانيء التي لم

ويذك تكون نقابات "النام

والتعديث" والبلديات والممال

والبناء قد اتمت اجراء الانتخابات فيما ينتظر ان تقرع نقابة العاملين في الصناعات الغداشة من انتخاباتها في القريب المعاجل وكثلك السكأت

التحارية والنقل الجوي والطابع

تعلن بعد عن فتح باب الترشيح او

موعد الانتخابات وقد تركت حدة التَّنَافُس في بعضُ النَّقَابِاتُ والقروع اثارها على انتخابات بقية النقايات

وان كان بعضها قدتم الاعلان عن هيئتها الادارية بالتزكية. اما تائب الامين العام للاتحاد مازن المعايطة قان فرصته للتمثيل في المجلس المركزي كبيرة، وبالتالي فأن

قرصه لا تقل عن قرص الامين العام الحالي في الغور برئاسة الاتحاد. وبعيدا عن هذه المسميات ظهرت العديد من الاسماء القادمة بقوة فهناك د. حينر رشيد عضو اللجنة التنفيذية الحالية، وأحد المرشحين المعتملين لرئاسة الاتحاد وكذلك رثيس ثقابة

الغزل والنسيج فتح الله العمراني وابراهيم القيسي رئيس نقابة السواقن.

جانب من الحضور

غير الرسمية والتطوعية.

وعقب الاحتقال عقدت ندوة علمية حول

واجب المجتمع نحو كبار السن" قدم خلالها عدد من

اوراق العمل في هذا المجال وابرز مساعد امين عام

ورارة الاوقاف الدكتور حمدي مراد في ورقته البعد الاسلامي والشرعي في تأكيد ورعاية وحماية للسنين واعتباره واجيا على شباب الامة والدعوة

الى ترسيخ القانون في هذا المجال في المملكة من اجل حماية المسنين وانشاء جمعية الشيخوخة تتولى

مسؤولياتها وزارة التنمية الاجتماعية والجهات

من جهته اوضح مندوب وزارة الصحة د. محمد الشريم أن الرعاية الصحية لكبار السن أو (طب

الشَيْخُوخَة) هي من اهم واحدث الفروع في الطب تظرأ لأهمية العناية بالمستن وذكر فيها عددا من

الأمراض التي تصيب هذه الفقة من الناس مع انتأكيد على اهنية توقير العناية والرعاية الصحية

وقالت مسؤولة المسنين في وزارة التنمية ان

نسبة المسنين في الاربن لا زالت قليلة (4٪) من

السكان لكنّ هذا لا يعني أنّه ليس هناك مسنون بحلجة الى متطلبات واحتياجات خاصة وتحدثت

عُن بُعضَّ الحُدِمَاتِ الْتِي تَقْدِمها وزارة التنمية المسنين من خلال خيماتها. 0

لجيل المستقبل

ومع ازنحام الاسماء والمسميات تبقى تحديد هوية رئيس الاتحاد القادم رهنا بصناييق الاقتراع من جهة ونقل المرشحين المحتملين في

المجلس المركزي من جهة ثانية. وعلى العموم قان الدورة القادمة للاتحاد تعتبر الاولى من توعها التي تجري قيها الانتخابات على اساس النظام الموحد للنقايات والذي مدد مدة الدورة الانتخابية من سنتين الى اربع

● وقع حادث تصادم في محافظة العقبة بين سيارة تحمل لوحة سيلحية وسيارة شحىن، تتيج عنه

وقاة عبد القادر عوض ابو سنينية 45 عامًا ومحمد احمد جمعة 40 علما واصيب كل من خديجة ابراهيم، علاء عيد القاس، محمد عبد القاس وقاطمة عبد القادر. 0

والإدارية.0

وفاة مواطنين واصابة أخرين

في حابث تصادم

امانة عمان تقيم

مهرجان الانسان والبيئة

ويشتعل المهرجان الذي يستمر حتى 30 من الشهر الجاري تقيم امائة عمان الكبرى بالتعاون على عدة فعاليات علمية وفنية مع جمعية البيئة الاردنية الاثنين وتسوعسوية اضافة لمعسرضين المقبل مهرجان الانسان والبيئة في قاعة المدينة وذلك بمناسبة يوم

دورة هندسة النظم تبدأ غدا 🕾 مقر الجمعية العلمية الملكية وتشرف

● تبدأ غدا السبث اعمال الدورة

عليها الوكالة اليابانية للتعاون الدول 🐞 الهندسية حول " هندسة النظم" في وتستمر لغاية 25/1/25

مدرسة نهاوند تحتفل بيوم البيئة العالئ

اوسع للطالبات في المحافظة علمًا

البيثة واستعرض دور المؤسسة و هذا المجال، واشتمل الحفل على اللَّامُ كلمات لعدد من المعلمات والطالبات تناولت اهمية التوعية البيئية. ولم خلاله توزيع اشتال زراعية على الطالبات ليغرسها في الأرض. 0 العكور كلمة دعا فيها الى مشاركة

احتقلت مدرسة نهاوند الثانوية للبنات في منطقة طارق بمناسبة بوم البيئة العالمي امس الاول، والقي معثل مؤسسة حماية البيئة فوزى

الخطيب محمد ابق صونه، مسجدهي القيسية الخطيب محمد بين صوب، مسجد ابن عبيدة /الخطيب المراز الأساس مراد ما ما مدر الخطيب المراز الأساس ما ما ما ما الخطيب المراز المراز

مساحد سحاب والموقر والقرى مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد على حسين، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح چابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. نياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب نصوح عارف، مسجد صلاح الدين الخطيب غالب التادي، مسجد توران الخطيب به هائي الطهراوي، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب مثير كفاية مسجد النور الخطيب ضيف الله المسيناته مسجد التزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان القارسي الخطيب محمد يكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بالل بن رباح / العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافية الخطيب احمد عبد الهادي مسجد المُوقر الكبير الخطيب محمد الشوشانَّه. إ مسجد الغزالي الخطيب د. تايل ابو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليماره مسجد دُهيية الدهام الخطيب عيد الله المحارمة، بمسجد القيصلية الشمالي الخطيب عينان العايدي. وسجوا الحاتمية الخطيب صلاح الطباء مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب على العايد، مسجد جابر بن عبد الله العافد عيد و سعند _ و سعا الخطيب محمود شحاده، مسجد أم يطمه الخطيب حسن جمال، مسجد خشافية الذَّباييه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد مغاير المهني الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد ارينيه الحُطيبُ هائي مُقلح، مسجد حُانُ زييبُ الخطيبِ عبد الرحمن كساب، مسجد الجيزة القنيم الخطيب محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب عبدالرحمن كساب، مسجد الثور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رماته الخطيب محمود حمداته مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد قواز عطيه مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد المنظمة المساورة المنظمة المنظ الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابتة مسجد اللبن الخطيب عيد الفتاح عبد الواحد مسجد جلول الخطيب عبدالرحمِّن ألشبر أويَّة 🖥 مسجد الريتونة الخطيب طايل القايز، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد قلاح الجبرة مسجد المشقر الخطيب عيد المحسن المطر، مسجد

النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسفه مسجد مقايد المهنأ الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه، مسجد المناشر الخطيب محمد عزت طاهن مسجد قرية الحامدية الخطيب على حسن سمرين، مسجه سعود الفايز/ القسطل الخطيب محمود الهرشة مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب عام المصري، عسجد زيد بن حارثه/ القسطل الخطيا هاني محمد جوارية، مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد سالم أبو حريد، مسجد الشهباء/ الوثيري

والحدادة والنزهة والقلعة

ىسجد الْحسينُ الشرقي الخطيبُ مُحمودٌ علاويّ. مسجد الحسين الغريس الخطيب شائد عطوان، مسجد القضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عيد الحميد القرق الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب محمد مطر، مسجد أبو حنيقة الخطيب يعقوب هندي، مسجد الشاقعي الخطيب عبد الحميد الشاقلدي، مسجد مالك بن أنس الخطيب شعيان عبد الجيار، مسجد احمد بن حتبل الخطيب كمأل جوده، مسجد ربعي بن عامر الخطيب فخري شحادة، مسجد اويس ألقرق الخطيب محمد حمد عبدالحميد، مسجد سلمان القارسي الخطيب جمال أمين سالم، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسوائي مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدياس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب معاد ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب اثور شفيق عليان، مسجد المرابطين الخطيب عماد مراد، مسجد سسعيد بن المسيب الخطيب د. اهمه العوايشة، مسجد ابو در الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب أيراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب على العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمرً ابراهيم عادي، مسجد سلمة بن الاكوع الخطيب

مساجد نزال والاخضر ورأس العن

جمال ابو رمان مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضرى وماركا الجنوبية والحزام

مسجد آمثة بنت وهب الخطيب يسام رداد ا مسجد حمره بن عيد المطلب الخطيب عبدالحميد مسجد سليمان الأسقر الخطيب محمد البكري، الخطيب يونس النجار ، مسجد سلَّمان حرب

مسجد نزال الكبير الخطيب تعيم محاهد،

مسجدعلي صقر الخطيب محمد العيشاويء مسجد السيِّدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، سجد بدر الخطيب طه خلف مسجد جمعية لقتا الخطيب طارق عرَّت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخراعي الخطيب باسل الخباص، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمريء مسجد تيسير البلبيسي الخطيب صبحى يوسف مصود، مسجد آيو ايوب

الزبن، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عيدالفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيمر ابو جاموس الخطيب غسان أحمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، معتجد فاطمة الزهراء الخطيب د. احمد ملحم، مسجد الامام مسلم الخطيب جمال ابو يحيى، مسجد التقوى الامام عبدالجواد الصباغ، مسجد الابرار الخطيب حسنُ المجالي، مسجد معادٌّ بن جبل الخَطْيِّبِ ولَيِّدُ الحَلْحُولِ، مُسجِدُ النَّورِ الخَطْيِبِ سخليل حميض، مسجِد التوحيدِ الخَطْيِبِ القَاضَى مصطفى المفتيء مسجد أصحاب رسول الله الخطيب محمود ديب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العبوس، مسجد الغفران الخطيب ضيفٌ الله الزعبي، مسجد احمد علي العبدالله

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور

سجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاتي

الخطيبُ محمود البهون، مسجد سعيد بن معاذ الخطيب محمد عيدالله.

والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

الانصاري الخطيب محمد النجار، مسجد الترية

ين عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد حاك بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمثون الخطيب حمد جمعه، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امن دغمش.

الخطيب عيد الياسط بطاح، مسجد ابو الدرداء

الخطيبُ ناصر اللبي، مُسجّد ابو هُريرُهُ الخطيب محمد القرّقي، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم،

مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضُمره، مسجد

أبر أهيم الطُّليل الخطيب مأجد رسلان، مسجد

الخلفاء الراشدون الخطيب فاير عويه، مسجد

الشعراوي الخطيب احمد عنكير، مسجد البخاري

الخطيب وائل البنيري، مسجد المهاجرين الكير

الخطيب سامي النجار، مسجد الامام الرواس

الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان

الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد

الخطيب عمار التاجي، مسجد النظيف الأوسط

/الشركس الخطيب حماد الثهثة، مسجد مصعب

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة مسجد محمد قليح ابو جاموس الخطيب عماد

صُرعُام، مسجد السائك الخطيب يحيى اسماعيل عيد، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العياس احمد صيرا، مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احدد تاجي سرور، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مُسجِد عمر مِنْ الخطاب الخطيبُ برويش عابد، مُسجِد التقوى الخطيب شاكر أبو سنينه، مسجد السلطان عبد القائر الخطيب محمد عيد الحليم، مسجد عيد الله العزام الخطيب ايراهيم ابو عقاب، مسجد قياء المُطيب محمد حُميس، مُسْجِد عينٌ كارم الخطيب محمود أبو غزاله، مسجَّد حى تايقه الخطيب تاصر النبن لحمد، مسجد بيعة الرَّفُوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح اليوريني، مسجد خَالَدُ بَنْ الولْيَدِ الخطيبُ ياسر السرطاوي، مسجد عمر بنُ الخُطَّابِ الخُطِّيبِ تيسير صيحيٍّ، مسجد ابو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القنومي، مسجد اسماعيل القهيوي للخطيب كارم السرطاوي، مسجد حي الضَّيَاطُ ٱلخَطيبُ احسانَ حجير ، مسجد النَّصر الكبير الخطيب القاضي لحمد داوون مسجد مدارس الوكالة الخطيب مالك شقرة، مسجد التابعين الخطيب يوسف جمعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي تُجيب، مسجد اليرموك الخطيب د.فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب عيسى حرين، مسجد محمود الطاهر الخطيب د محمود العوايشة، مسجد بال بن رباح الخطيب محمد الصوياق، مسجد الرحمة الخطيب محمد أبو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب أوزى الحائله، مسجد سعيد بن جبير لقطيب اسحق امارة، مسجد المتاره الخطير مشهور جرادات، مسجد الإبيض الخطيب هيثم

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويده والطبية مسجد القويسمة الكسر الخطيب عثمان

النووبي، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب لحمد عبد الرجعن، مسجد أبق انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارته الخطيب محمود الزهيري، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حقيظه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن

الخطيب محمد الرقب، مسجد محمد مسلمه الخطيبُ محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيشُّ الخطيبِ محمد العرموطي، مسجد ابو علنداً الكبير الخُطْبِبِ ضَيفَ اللهِ الشَّوْ ابكة، مسجد على الدوَّخَى الخُطْيِبِ عَدِيَانِ الشَّوَابِكَةِ، مسجَّد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد حوا. مسجد أهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذفيل القطارية الخطيب هاشم دوله، مسجد قارس الشويكي الخطيب عيد الرحمن الزيود، مسجد مسلَّمُ حُيِّر الحُطْيْبِ عُلَي الرفاعي، مسجد ام الحير أنّ القديم الخطيب د محمود عبيدات، مسجد عائشة أم المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدتان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين

الحُطّيب عماد ابو الرّوس، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر الختار الخطيب محمد ابو خضير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيي الاسطلء مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام على بن أبي طالب الخطيب يوسف أبو صبيح، مسجد الطبية القديم الخطب خُليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب هانْ طوقان، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محم وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قياء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور

مسجد عمر بن الخطاب الخطيب محمد ابو خليل، مسجد عمواس الخطيب ابراهيم القوارس ، مسجد الشجرة الخطيب أبراهيم

الحديد الخطيب عيد الرحمن البيك، مسجد

النور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد

ابو عَبَيْدة/البِنْيات الْخَطْيِبِ عَالَبٍ بِنِي يونس.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة مسجد أبييان/تأعور الخطيب ابراهب مقدادي، مسجّد خُريبة السّوق القّديم الخطيب يوسف العابد، مسجد حنيقة بن اليمانُ الخطيبُ غالب السرطاوي، مسجد السلام الخطيب عيثان جيارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الْكَيْلانِي، مُسجِد الْدُنْسَاء الدُطْيَبِ سَمِيرَ الحر اسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب مسجد السيدة خديجة الخطيب لنور الصانع، مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد قصير الخطيب عطاً المناصير، مسجد انس بر النَّضَّر الحُطَّيْب يوسف حسنَّ، مسجّد مصطفر سيدو الكردي الخطيب عابل ضُمره، مسجد سعة غرير الخطيب محدد القاضي، مسجد تاعور الكبير الخطيب محمد الغربللي، مسجد هيثم اللبي الخطيب محمد الغربللي، مسجد هيثم اللبي الخطيب محمد داوود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزوايده، مسجد الخليل/ضاحية الامير على الخطيب مالك حسبن

مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق/عرج الحمام الخطيب

.. خالد عيسى، مسجد نويران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عنان الخطيب عيسى اللداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب بادي أبو ردن، مسجد عبادة بن الصامت الخطيب مسعد صادق، مسجد وادي السير الكبير الخطير فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب عناد الدويك. مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البياس الخطيب ساري تحمد، مسجد اسامة بن زيد الخطيب القاضي/عصام ابو العدس، مسجد دار

إلايمان الخطيب حسنى الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب شويش المحاميد. مسجد البصة القديم الخطيب حامد الدهامشه، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القوصى، مسجد عراق الاميد الخطيب طراد شعيل، مسجد عبد الرحمن/غياضه

مدرسة حسان الخطيب مصطفى عوض، مسجه منجا الخطيب جسال سعين مسجب المنصوره/ناعور الخطيب عمر صالح مسجة وادي الشتاء الخطيب سأمي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادي مسجد

الخطيب خالد الوثيري، مسجد نثل الجيزة الخطيب محمد سلامه أبو ركبة، مسجد قرية سلام الخطيب نوح وزوز.0

كال تعالى: " قد افلح المؤمنون. الذين هم في صلاتهم خاشعون. والنين هم عن اللغو معرضون. والنين دم للرِّكاة فاعلون. والنين هم لفروجهم حافظون. الا على ازواجهم أو ما ملكت ايمانهم فانهم غير علومين. قمن ابتغي وراء ذلك ضاولتك هم العادون، والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون. والذين هم على صلواتهم يحافظون. اولتك هم الوارثون، النين يرثون القردوس هم ڤيها خالدون." صدق الله العظيم. سورة للؤمنون (آية 1– 11)

آ – سورة (يس) قال النبي صلى الله عليه وسلم: "أن لكلُّ شيء قلبا وقلب القرآن يس. ومن قرأيس كتب الله له يقراءتها قراءة القرآن عشر مرات". رواه الترمذي والدرامي عن انس رضي

2- سورة (يس) قال النبي صلى الله عليه وسلم: "من قرأها

رضى الله عنه.

من صحابة رسول الله

في صدر النهار وقدمها بين يدى

حاجته قضيت" . رواه ابو الشيخ

3– سورة النخان – قال النبي

صلى الله عليه وسلم: ''من قرأ

(حم) البخان في ليلة اصبح

يستغفر له سبعون الف ملك'

رواه الترميذي عن ابي هريرة

عن أبي هريرة رضي الله عنه.

حمزة بن عبدالطلب سيد الشهداء

اسمه ونسيه

● هوحمزة بن عبد المطلب بن هاشم بن عيد مناف ألقرشي الهاشمي، وله كنيتان، الاوق: ابو يعلى نسبة الى ولده يعلى، 🕏 الثانية ابو عمارة تسبة الى ولده عمارة. ولقيه اسد الله واسد رسوله –صلى الله عليه وُسلم-، وهو عم النبي -صلى الله عليه وسلم- واخوه من الرضاعة قد ارضعتهما تُوِّيبةٌ مولاة عمه ابي لهب ولد قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنتين، وقيل بأربع

وَامِهِ هَالَةَ بِنْتَ وَهِيبٍ بِنَ عَبِدَ مِنْافَ بِنَ رُهرةً، وهي ابنتَهُ عم آمنةً بنت وهب ام النبي حصلي اللهُ عليه وسلم-. هذا وقد خطب حمزة رضى الله عنه

خديجة بنت خويلد للنبي صلى الله عليه

ِ قَالَ أَبِنَ أَسَحَاقَ: حَدَثْنَى رَجِلُ مِنْ أَسَلَمِ،

كان واعية: أن أيا جهل مر يرسول الله -صِلى الله عليه وسلم- عند الصفا، فآذاه ويُشتمه، وذال منه بعض ما يكره من العبب لدينه، والتضعيف لامره، فلم يكلمه رسول الله حصلي الله عليه وسلم-، ومولاة لعبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تييم بن مرة في مسكن لها تسمع ذك. ثم ايْصرف عنه قعمد الى ناد من قريش عند الكِعية، فجلس معهم، قلم يلبث حمزة بن عَبِدالْطلب رضى الله عنه أن اقبل متوشحا قوسه، راجعًا من قنص له، وكان صاحب قنص يرميه ويخرج له، وكان اذا رجع من قنَّصه لم يصل الى اهله حتى يطوف بالكعبة، وكان اذا فعل ذلك لم يمر على ناد من قريش الا واقف وسلم وتحدث معهم وكان اعز فتي في قريش واشد شكيمة فلما مر بالمولاة، وقد رجع رسول الله –صلى الله عليه وسلم– الى مِيتَهُ، قالت له: يا ابا عَمَارةً، لو رأيت ما لقى لِّينَ احْيِكُ محمِد انْقَا من ابي الحكم ابن هشام: وجده ها هنا چالسا فآذاه وسبه، وبلغ منه ما يكره، ثم انصرف عنه ولم يكلمه محمد –

جَبلي الله عليه وسلم-. يد فاحتمل حمزة الغضب لما اراد الله به من يحرامته، فخرج يسعى ولم يقف على احد، هعدا لايي جهل اذا لقيه أن يوقع به، فلما بخل السجد نظر اليه جالسا في القوم فأقبل نحوه، 🛎 حتى اذا قام على رأسه رفع القوس فضربه أبِها فَشَجِه شَجَّة متكرة، ثم قال: اتشتمه وأنا على دينه اقول ما يقول؟ فرد ذلك على أن

نصائح

في الايمان

🗖 اعداد: محمد جماد

-. • الاخوة في الله نعمة من الله تعالى ومنحة مقدسة ونور من

الله ينبتها سبحانه وتعالى في قلوب المؤمنين من عباده

الضائدين، وهي ظل المؤمن مقروبة مع التقوى والإيمان، ولها

البشرية الكرامة والعرة وعلو المنزلة والاجر العظيم في

الآخرة، نشيجة تفاني آلانسان الى الآغتراف والاستشراق

والحرُّص عليها والتحقق بها والسِّدر في ريَّاضها، والتنسم في

عَنِيرُهَا. دَاعِينَ اللهُ عَزْ وَجَلْ أَنْ تَكُونَ مِنْ أَصْحَابِهَا وَمِنْ الْمُؤْمِنُينَ

أولا: أن وجوههم لنور عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

إِنْ مِنْ عِبِادَ اللَّهُ لَانَاسًا مَا هُم بَانْبِياءٌ وَلا شَهِداء يغَيْطُهُم الْأَنْبِياءُ

وَالشَّهِدَاءُ يُومِ القَيَامَةِ، بِمكانَهُم مَنَ اللَّهِ تَعَلَى ؛ قَالُوا: يَا رَسُولُ

الله، تَخْتَرَنا مِنْ هُمْ؟ قال: هم قوم تحابوا بروح الله بينهم على

غير ارحام بينهم ولا اموال يتعاطونها، والله أن وجوههم لنور

وَٱنَّهُمْ لَعَلَى نُورٍ، لا يَخْافُونَ أَذَا خَافَ النَّاسِ، وَلا يُحْزَنُونَ أَذَا

تانيا: انهم مغفورو الذنوب، روى الطبراني عن النبي صلى

الله عليه وسلم قال: أن المسلم أذا لقى اخاه المسلم فاخذ بيده

, تحاتت عنهما ذنوبهما كما تتحات الورق عن الشجرة اليابسة في

يوم ريخ عاصف، والا غفر لهما دنويهما ولو كانت مثل ربد

ثالثًا: أنهم في ظل عرش الله يوم القيامة، قال النبي صلى الله

عليه وسلم: أن الله تعالى يقول يوم القيامة، ابن المتحابون

رَأْبِعا: أَنْهُمْ فِي كُنْفُ الْمُحْبَةُ الْأَلْهِيةَ: قَالَ النَّبِي صلى الله عليه

وسِلْم: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: وجبت محبِّي المتحابين في، وٱلمتراورين

ق، والمتبادلين في حدة الخلد. قال النبي صلى الله عليه وسلم: خامسا: أنهم في حدة الخلد. قال النبي صلى الله عليه وطاب

من عاد مريضًا أو زار اخا في الله، نادأة مناد. بان طبت وطاب

ساسبًا: أنهم من المتدوقين لحالوة الإيمان، قال النبي صلى

الله عليه وسلم: قلات من كنَّ فيه وجد حلَّوةَ الايمان: أنَّ يكونَ

الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء - لا يحبه الأ

· الله - وإن يكره أن يعود في الكفر بعد أن انقذه الله منه كما يكره

والمسادة المؤمنين حينما تتصافح ايديهم بالمحبة، وتلتقي

تقوسهم على الروابط الاخوية، ويا سعادة من كانت منزلتهم

عند الله سلمية ويا سعادة من كان مقامهم عليين وفي الملأ الإعلى وصدقوني من اعماق قلبي!!()

يجلاني، اليوم اظلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي.

معشاك وتبوأت من الجنة منزلا.

ان يقذف في النار.

-

الأطّهار والمتقين الايرار. ومن صفات علو مقام المتآخين في الله:

أثار ايجآنية تؤدي ألى تقوية الروابط الاجتماعية، ومنح النفس

بعض ما كانوا ينالون منه.

الموت بشيء من ماله.

وفي غزوة بدر ابلي بلاء حسنا منذ بداية

المعركة الى تهايتها، لما عسكر المسلمون في بدر على الماء وينوا هوضا يتجمع الماء فيه فيشربون منه، ولا يشرب المشركون. غاظ ذلك المشركين ومنهم الاسود بن عبد الاسد المخزومي، وكان رجلا شرسا سيء الخلق، فخرج من صف المشركين فقال: أعاهد الله لاشر بن من حوضهم او لاهد منه، او لاموتن دونه، فلما ضرح شرح اليه حمزة بن

عبدالمطلب رضي الله عنه، فلما التقيا ضربه

ولقد آهَى الرسول –صلى الله عليه وسلم- بين حمزة وبين زيد بن حارثة ولقد اوصى حمزة لزيد في غزوة احد ان اصابه

الجاهلية، وزاده الاسلام شجاعة على ما به بذلناه له، وان اراد شرا قتلناه بسيفه.

يطم هذه الخصلة في عمه رضي الله عنه، فيختاره قائدا لاول سرية يرسلها لقتال رسول الله -صلى الله عليه وسلم- كان لعمه

استطعت. فقامت رجال من بني مخزوم الي حمزة ضربة قطعت ساقه وهو دون الحوض، فوقع على ظهره تشخب رجله دما، ثم حبا الى الحوض حتى اقتحم فيه فاتبعه حمزة فضريه حتى قتله في الحوض. وفي غزوة بدر أيضا خرج ثلاثة من ابطال المشركين هم شيية بن ربيعة واخوه عتية بن ربيعة والوليد بن عتبة يطلبون المبارزة،

كان حمزة رضى الله عنه شجاعا ﴿

أن رسول الله –صلى الله عليه وسلم-قريش، ومطاردة قواقلها التجارية، وضربها التصاديا وعسكريا، فقد ذكر اكثر من واحد من كتاب السير والمؤرخين أن أول لواء عقده

حمرة بن عبد المطلب.

HHHH

اوراق

مسافر

حمزة لينصروا ابا جهل، فقال ابو جهل: دعوا أبا عمارة قاتي والله قد سبيت ابن اخيه سيا قبيحا وتم حعزة رضى الله عنه على اسلامه، وعلى ما تابع عليه رسول الله -صلى الله عليه وسلم- من قوله. فلما اسلم حمزة عرفت قريش أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم-قد عز وامتنع، وان حمرة سيمنعه، فكقوا عن

لقد ظل حمرة مع رسول الله –صلى الله عليه وسلم- في مكة ينصره حتى هاجر -صلى الله عليه وسلم- إلى المدينة، فهاجر حمزة رضي الله عنه الى المدينة ونثزل على اسعد بن زرارة اصغر الذين بايعوا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- بيعة العقبة

من شجاعة، قرح المعلمون باسلامه، وشعروا بالمنعة والقوة، كيف لا؟ وهو الذي وقف يتحدى عمر بن الخطاب حينما طرق الباب على المسلمين في دار الارقم بن ابي الارقم، ويقول: دعوه ينخل أن أراد خيراً

فخرج لهم ثلاثة من الانصار، فسألوهم من انتم؟ قالو رهط من الانصار فقالوا: لا حاجة لنا بكم، يا محمد اخرج لنا أكفاءنا من قومنا، ققال رسول الله —صلى الله عليه وسلم—: قم يا عبيدة بن الحارث، وقم يا حمزة، وقم يا علي، قلما قاموا وينوا منهم، قالوا: من انتم؟ قالَ عبيدة: عبيدة، وقال حمزة: حمزة، وقال على: على قالوا: نعم اكفاء كرام، فبارز حمزة شيية بن ربيعة فقتله، وبارز على الوليد بن عتبة فقتله، وتبايل عتبة وعبيدة ضربتين كل بنهما جرح صاهيه، فكر حمزة وعلى على

صاحبهما الى المعسكر. وقد كان لهذه النتيجة اثر على القريقين، فقد رفعت معشوينات المسلمين وزادت حماسهم للقتال، وانهارت معنويات المشركين وهم يرون ثلاثة من ابطالهم يصرعون على ايدي للسلمين.

عتبة بن ربيعة فأجهزا عليه واحتملا

وكان حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه يعلم في الحرب بريشة نعامة، وقاتل يوم بدر بين يدي رسول الله –صلى الله عليه وسلم– بسيفين وقال بعض الأسرى: من الرجل العلم بريشة نعامة؟ قالوا: حمزة رضي الله عنه قال: ذاك قعل بنا الافاعيل. وعندما توجه ثلاثة الاف من مشركي مكة

وحلفائهم من القبائل العربية نقتال المسلمين والثآر لقتلي قريش في بدر، وشاور رسول الله -صلى الله عليه وسلم- السلمين في موقع المعركة، فرأى الشيوخ بان يبقوا في الدينة وان يقاتلوا فيها ورأى الشباب ان يخرجوا للقاء المشركين وقتالهم، وكانوا هم الإكثرية وكان يقودهم ويتزعمهم عم رسول الله – صلى الله عليه وسلم- حمرة رضى الله عنه. اذ كنان شديد الرغبية في الخروج وقيبال المشركين، فقال: والذي انزل عليك الكتاب لا اطعم طعاما حتى اجالدهم بسيفي خارج

وخرج رسول الله -صلى الله عليه وسلم- والمسلمون القتال، نزولا عند رغبة الاكثرية ورأيهم، واشتبك مع المشركين في قتال عنيف وقاتل المسلمون وفي مقدمتهم حمزة قتالا شديدا فقد وصفه وحشى قاتله

● اخى الداعية: رسم الله سيحانه

وتعالى طريقا لهذه الدعوة وين ان

هذا الطريق طويل وشاق، معلوء

بالأشواك والصعاب، لا تتحمله الا

نقوس الرحال، ولا تقوم به الا همم

الصادقين الأبطال، ولا تقدر علي

مواصلة السير فيه الثقوس المريضة

المترهلة ممن اصابها وهن العزيمة

ونضب وقود الايمان فيهاء هذا

الطريق هو طريق الانبياء، فيه تعب

آدم، وناح لأجله نوح، ورمى في النار

الخليل، واضرج للذبح اسماعيل،

وبيع يوسف بڻمن بخس، وقاسى

المرض ايسوب، وكسدًا سيرة خَساتم

أخسى الداعبية: وانت في هذا

الطريق الطويل.. تلزمك همة عالية

تعلوبك في المرتقى الصعب.. همة

المؤمن التي لا تجعله يتوانى لحظة

في حق الله تعالى عليه، ومن وهب

تغببه لله وعاهد الله على ذلك

فليستعد لكل طارئ، واعلم انك

تختار من بين الناس لتقود الناس،

فهمك غير همهم، ومشاكلك غير

فارياً بنفسك ان ترعى مع الهمل

اشمخ في فكرك ونشاطك ولا تنظر

الى الجاهلين، واعلم أن الهمة بمجرد

ان ترتقي برجات العلو تنقل

صلحيها نقلة بعيدة في هذا الشعوخ،

يصورها سيد قطب رحمه الله حين

يقول في ظلاله: "..كما ينظر الكيير

الى عبيث الاطفال، ومحاولات

والصحابي الجليل ابو خيثمة

يعلمنا برسا كيف يكون المسلم الحق

مع همته ان هي ركنت للراحة.. حين

تأخر عن اللحاق برسول الله عليه

الصلاة والسلام في غزوة تبوك،

واراد دخول بستانه فنظر فإذا كل من

زوجتيه قد اعدت له فراشه وطعامه

وشرايه!!.. قوقف على باب البستان

متنكرا حال رسوله في هذه اللحظات

وقال: ''رسول الله في الضّحُ والحر

الشديدين وابو خيثمة في ظل بارد.

الإطفال، ولثغة الإطفال..".

مشاكلهم وتقكيرك غير تقكيرهم..

قدرشحوك لامرنو فطنت له

الإنبياء وسيد المرسلين،

حمزة بن عبدالطلب حتى قتل ارطاة بن شرحبیل بن هاشم بن عبد مناف بن عبدالدار، وكان أحد الثقر الذي يحملون اللواء، ثم مر به سباع بن عبدالعزى الغبشاني، وكان يكني بابي نيار، فقال: هل من مبارز؟ فخرج اليه حمرة بن عبد المطلب فقال: سياع بن أم أتمار؟ اتحاد الله ورسوله؟ فشد عليه فكان كأمس الذاهب،

بقوله والله أن لانظر ال حمزة وهو يهد

ألناس هدأ بسيقه ما يليق (يبقى) به شيئا

وجاء ايضا في كتب السيرة: (وقاتل

مثل الجمل الإورق.

استشهاده:

روى الامنام البيشاري رحمه الله في باب قتل حمزة بن عبد المطلب رضي الله

– حدثني ايوجعڤر محمد بن عبدالله

حدثنا حجين بن المثنى حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله بن ابي سلمة عن عبدالله بن القضل عن سليمان بن يسار عن جعفر بن عمرو بن امية الضمري قال" خرجت مع عبيد الله بن عدي بن الخيار، فلما قدمناً حمص قال في عبيدالله بن عدى: هل لك في وحشى تسأله عنّ قتل حمزة؟ قلت: نعم، وكان وحشى يسكن حمص فسألنا عنه فقيل لنا: هو ذاك في ظل قصره كأنه حميت قال فجئنا حتى وقفنا عليه بيسير، قسلمنا فرد السلام، قال وعبيد الله معنجر بعمامته ما يرى وحشى الاعينية ورجليه فقال عبيد الله: يا وحشى اتعرفتى؟ قال فنظر اليه ثم قال: لا والله، الآ أني أعلم أن عدي بن الخيار تزوج امرأة يقال لها ام أتتال بنت ابي العيص، فولنت له غلاماً بمكة فكنت استرضع لـه، فحملت ذلك الـفلام مع امه غناولتها اياه، فلكاني نظرت الى قدميك. قال فكشف غبيد الله عن وجهه ثم قال: الا تخيرنا بقتل حمزة؟ قال: نعم، أن حمزة قتل طعيمة بن عدي بن الخيار ببئر، فقال في مولاي جبير بن مطعم: أن قتلت حمزة بعمي فأنت حر قال: قلما أن حُرِج النَّاس عام عينين – وعينين جبل بحيال احد، بينه وبينه واد- خرجت مع الناس الى القتال، فلما اصطفوا للقتال خرج سباع فقال: هل من مبارز؟ قال فحرج اليه حمزة بن عبد الطلب فقال يا سياع، يا ابن ام انمار مقطعة البظور، اتحاد الله ورسوله قال ثم شد عليه فكان كأمس الداهب. قال: وكمنت لحمزة تحت صخرة، فلما بنا مئي رميته

الناس رجعت معهد، فأقمت بمكة حتى فشا فيها الأسلام. ثم خرجت ألى الطائف، فأرسلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم رسلاً، فقيل في: انه لا يهيج الرسل، قال: فَحَرجت معهم حتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما رآتي قال: أنت وحشى، كلت: الله صلى الله عليه وسلم فخرج مسيلمة فأكافئ به حمزة. قال فخرجت مع الناس فَكَانَ مِنْ أَمْرِهِ مَا كَانَ، قَالَ: فَإِذَا رَجِلَ قَاتُمْ فِي

حديث أبن عباس رضى الله عنه أن رسول الله صلى

الله عليه وسلم: ١٤ بعث معاذا رضى الله عنه على اليعن

قال: " الله تقدم على قوم اهل كتاب، قليكن اول ما تدعوهم

اليه عبادة الله، فأذا عرفوا الله فاخبرهم أن الله قد فرض

عليهم خمس صلوات في يومهم ونيلتهم، قاذا فعلوا

فلخيرهم أن الله فرض عليهم زكاة من أموالهم وترد على

فقرائهم، فاذا اطاعوا بها فخذ منهم وتوق كرائم لحوال

الناس"، احْرجه البخاري في كتاب الزكاة. 0

الانصار قضريه بالسيف على هامته قال قال عبد الله بن القضل: فاخيرني سليمان بن يسار انه سمع عيد الله بن عمر

المُؤمنين، قتله العبد الأسود". التمثيل به ولم يكتف المشركون بقتل حمزة رضي لله عنه غيلة دون مواجهة، بل دفعهم حقدهم

حرِّناً شديداً على مقتله والتمثيل به وقال حين رآه: نولا أن تحزن صفية أو تكون سنة بعدي لتركته حتى يكون في اجواف السباع وحواصل الطير، ولئن أظهرني الله على قريش لامثلن بثلاثين رجلا منهم، وقال المسلمون: لتمثلن بهم مثلة لم يمثلها احد من العرب، فأنزل الله في ذلك: (وان عاقبتم فعاقبوا بعثل ما عوقبتم به ولثن صبرتم لهو خير للصابرين، واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون) فَعَفًا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ونهي

وعن ابي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على حمرة حيث استشهد فنظر الى شيء لم ينظر الى شيء قط كان اوجع لقلبه منه، ونظر اليه وقد مثلٌ به فقال: رحمة الله عليك فإنك كنت فعولاً الخيرات وصولاً الرحم، واولا حرَّن من بعدك عليك لسريٌّ ان ادعك حتى تحشر من أفواه

نعم قال: انت قتلت حمرة؟ قلت: قد كان من الامر ما بلغك. قال: فهل تستطيع ان تغيب وجهك عنى؟ قال فخرجت، فلما قيض رسول الكذاب قلت لإخرجن الى مسينمة لعلى اقتله ثلمة جدار كانه جمل اورق ثائر الرأس، قال فرميته بحربتي. فأضعها بين ثدييه حتى خرجت من بين كتفيه. قال ووثب رجل من

يقول "فقالت جارية على ظهر بيت: و"امير

الاسود الى التمثيل به، فجدعوا انفه، ويقروا بطنه، واطعوا مذاكيره، وحاولت هند زوجة ابي سفيان ان تأكل كبده، قلاكته فلم تستسغه

لقد حرَّن رسول الله صلى الله عليه وسلم

QURAN i. VOLUM 9-1 SURAHS وهي من أعداد عاشور أ. يعد الكتاب براسة

جديدة للقرآن الكريم ، ذلك لانه يتناول لونا حديثا من ألوان التقاسير، وهومايسمي «بالتفسير الموضوعي»، وهو الىذي يستشاول السبورة كلها، ويحاول رسم «صورة شمسية» لها، تتناول اولها واخرها. وتتعرف على الروابط الخفية التى تشدها كلهاء وتجعل اولها تمهيداً لاخرها، واخرها تمهيداً لاولها. وقد أضاف -رحمة الله - في بيان منهج تعامله مع هذا التفسير قائلًا: وهناك معنى آخر للتفسير الموضوعي لم اتعرض له، وهو تتبع المعنّى الواحد في طول القرآن وعرضه، وحشده في سياق قريب، ومعالجة كثير من القضايا على هِذَا الأساس، ونقيد من كان له طِئْبَة مُثل هذا النوع من التفاسير بضررورة رجوعه الى كتب الغزائي ايضاً الموسومة

سميح العايطة

الصفحة الدينية ..مرة اخرى

● خلال الاسبوع الماضي كتب الزميل موفق محادين وقبله

الأخ بسام ناصر مقالين حول الصفحة الدينية وما يجب ان

تكوَّنْ عليهُ والدور الذي يُعكن ان تقوم به في معالجة القضايا

الكبرى غير التقليدية .ومن خلال ما كتُبُ أُجِّد تفسى متفقاً مع الزميلين في ضرورة ان تخرج الصفحة الدينية في الصحف من حين الاهتمام بالقضايا العابية الى ان تُشكلُ رافعة للفكر

والاجتهاد والتُجديد المياح في القضايا الاسلامية، وأن تؤدي ما عليها تجام الحالة الربيئة آلتي تعيشها امتنا، كما اجد نفسي متَفَقَأَ تَمَاماً على أن هذه الصفحات يُجِبُ ان لا تساهم في تجذيرً

فكرة العلمانية التي تدعو لفصل الدين عن الدولة، والتعامل مع الدين باعتباره عبادات وكهنوت شخصي لاعلاقة له بِالْجَتْمِعِ وَامُورِ حُياتَهِ الْمُخْتَلَفَةِ، وَهَذَا مَا حَاوِلْتُ قُولُهُ مَنْذُ أَنْ كانت بداية الصفحة وما محاول فعله وأعتقد أن تقييما موضوعياً للصفحة الديثية في "العرب اليوم "يُعطيها خطُّوة على غيرها رغم ان المشوار ما زال في بدآيته والحاجة ماسة لمزيد من الجهد والتطوير، وفي هذا السياق نجدد الدعوة لأهل

الآختصاص والآهتمام ليساهموا معنا في اثراء هذه الصفحة

في هُذُهُ الصفحة ولأول مرة كان الحديث عن أَضَايا الامة وقادتها عبر التاريخ وتأمل إن نستطيع الكثير ايضاء لكن لا بد

من أن تضم هذه الصفحة موضوعات اسلامية ودينية

وتاريخية كمصدر ثقافة ومعلومة لقارئنا الكريم ومن المؤكد أن

الصَّفَحةُ الدينيةُ ليست أكثر من منبرٌ يُضافُ الى قائمة المنابرُ

صدر حديثا

نحو تفسير موضوعي لسور القرآن :

الاجزاء العشرة الاولى

A THEMATIC COMMENTARY

ON THE QUR'AN

Volume I (Serabs 1-9)

Shaikh Muhammad al Ghazili

الالقاظ والتراكيب والاحكام .

وقد خص الشيخ الغزاي هذا

السقر بالإجزاء العشرة الاولى

النتى تضم السور التالية،

الفاتحة والبقرة وآل عمران ،

والنساء والمائدة، والإنعام،

كون مؤلفه الشيخ محمد الغزائي

-رحمه الله - من رواد الدعوة

الاسلامية في القرن العشرين،

ومن كون إشتمال هذا التفسير

اللوضوعي لعند من القضايا

الإساسية والمهمة في حماة

المسلمين مشل: العقائد

الإسلامية، والمجتمع الإسلامي

بشقية الكبير (الامة)،

والصغير (الاسرة) والعلاقات

الاجتماعية التي يجب أن تربط

بيتها، وموقف المسلمين تجاه

النصر والهزيمة كيف ان يكون،

ومسائل العقود واحكامها

ومشهيج الشعامل مع الوثنيين

والغافلين والجاحدين لوحدانية

الله عز وجل، ومنهج التعامل مع

القرآن الكريم والمنكرين

والمتخلبين جملة بالوحي الآلهي .

القرآنية تحتاج إلى مثل هذا

النعسق، بل يرى البعض ان

المستقبل لها! وعلى كل حال

فالقرآن الكريم بستور الاسلام

ومعجزته الياقية، والمورد الذي

نتربد عليه فنحس بالحاجة اليه

آخر الدهر.()

كامات

ولا ريب أن السعر اسسات

وتأتى أهمية هذا الكتاب من

والإعراف، والإنقال، والتوية.

● ضمن سلسلة «قضايا

في القكر الإسلامي

المعاصن اصدر المعهد

العائلى للقكر الاسلامي

ترجمة حديثة لكتاب

الشيخ محمد الغزاق

«نحو تفسير موضوعي

نسور القرآن: الاجزاء

العشرة الإولىء تحت

منوان A THEMATIC

COMMETARY

ON THE

الاسبوعية والسعى لأن تُجنبها ما لا يجبُّ ان تقع فيه

به والمحاور الخمسة للقرآن الكريم، وونظرات في القرآن. ولقد كان الهدف الرئيسي من اخراج هذه الدراسة شعور الشيخ الغزاني – رحمه الله – بصاجة المسلمين الى مثل هذا اللون من التفسير .كما ان الشيخ -رحمه الله – قد نيه الى أن هذا التقسير الذي سيلكه «الموضوعيّ» لا يغنى ابدأ عن التفسير الموضعي ، بل هو تمثل له ،وجهد يتضم الى جهوده المُقْدُورة، وقد عَرُفُ الْخُرَّالِي التنفسير الموضوعي، بأت التفسير الذي يتثاول الآية أو

الطائفة من الآيات، فيشرح

ان كنت عالى الهمة فلا ترض بما دون الجنة وطبعنام وشنراب منهينا وامترأة 🗖 د. عمر الاشقر

حسناء. والله لا اقعد حتى الحق

الشيخ عبد الله عرّام –رحمه الله–

يسطر بدمه اروع صور الهمة

العالية، ويكتبها وصية خالدة

لاصحاب الهمم حين يقول: "لقد

ملك هب الجهاد على حياتي

وننفسني ومشناعتري وقبليني

واحاسيسي .. وحين يقول: ان

التعلل بالأمال دون الاعداد لهو

تطمح ان تصل الى القمم ولا أن

وحين يحدث أولايه "والله ما

طقت أن اعيش في قفصي معكم كما

تعيش النجاجة مع قراحها، لم

استطع ان احيا بارد النفس ونار

وصاحب الهمة لا يتخاذل، ولا

يضجر، تراه دائماً في حركة دائية،

له في كل شيء فكرة، وفي كل عمل

نتأج... واحد الصالحين يوصي

بالهمة قيقول: ''همتك احفظها، فإنَّ

الهمة مقدمة الإشياء، فمن صلحت

له همته وصدق فيها، صلح له ما

وراء ذلك من الاعمال"، وصلحب

الهمة ينصحنا فيقول: ``اشحذْ

همتك.، واستعد للبلاء.، قاِن أكثر

من تنكبوا عن الطريق لضعف

فيقول: "يا غلام! لا يكن همك ما تأكل

تسكن وما تجمع، كل هذا هم النفس

والطبع قأين هم القلب.. همك ما

ولابن القيم رحمه الله تعالى في

الهمة اقوال كثيرة منها قوله:

"فالهمة العالية على الهمم كالطائر

على الطبور، لا يرضي بمساقطهم ولا

تصله الأَفَات التي تصل اليهم، فإن

الهمة كلما علت بعنت عن وصول

حنة وأرقة الظلال، الست تأمل في

القبر روضـة من ريـاض الجنـانْ.

يا عبد الله: ألست ممن يستشرف

الْأَفَاتِ النِهَا''. '

اهمك، عملك من جنس همك".

والامام الكيلاني يربى غلامه

المنة تحرق الوب السلمين".

شأن النفوس الصغيرة التي ا

ترقى الى الذّرى''.

وشيخ المحاهدين المعاصرين

بالرسول عليه الصلاة والسلام

بحريتي فاضعها في ثنته حتى خرجت من بين

وركيه، قال فكان ذاك العهد به. فلما رجع



تعجرْ، وإياك ووهن العزيمة، فإن

واعلم أن الله تبارك وتعالى ربى رسوله وعصبة الايمان معه على تحمل اعباء الدعوة تربية خاصة تنطلق من التوجيه الرباني "يا أيها المُرْمَل قم الليل إلا ظيلا"، ما اعجبه من زاد.. ذلك زاد الصلاة والقدام.. راد التسبيح والذكر.. واعلم انه لن يصلح أخر هذه الامة الايما صلح به

وهنها اسقط اقواما خارت عزائمهم بعد شدة، وترهلت نَعُوسهم وثقلت الى الارض بسعىد ان كسائسوا تسسورا وصقورا تطلب اعالي الجيال لتسمو الى عثان السماء.

التي بين جنبيك عدوك الاول..

وما تشرب وما تلبس، وما تنكح وما العيد المؤمن القريب مِن الله.

فانتصر عليها، واستعن بالله ولا

قـرأنك، واعـمـل لأخــرتك، وشــارك احوانك، وجاهد أعداءك، وليكن لك في اهل الهمة قدوة.. ارتق بنفسك.. واصعد التصل الى ارقى ما يكون عليه

ألست تشعوذ من النّار.. انْن.. قما اجب داعسي السلسة.. وأكثر مسن عبادة ربك، وقم ال صلاتك، واقرأ

واعلم أن يواعث الهمة كثيرة من اهمها كتأب الله تعالى، وسنة رسول الله عليه الصبلاة والسلام.. اقرأهما وتديرهما واحقظهما وسرعليهماء وتدارس سير العظماء والجاهدين واصحاب الهمم، وصلحب من تقدّدي به من اصحاب الهمة العالية واتخذه صاحبا وملازماء واعلم أن نفسك

من كتاب بصائر تزبوية()

المُكذا من الأصل

انه أذا كان هناك من يحتاج ●لیس فی اسلامنیا مانخجل منه، وما تضَّطر للنقاع عنه ولنس للدفاع والتبرين والاعتذار فليس قيه ما نتيسس به الناس تيسسا، او ما نتلعثم في الجهربة على حقيقته، أن الهزيمة الروحية امام

هـ والدِّي يقدم الإسلام للناس وانما هو ذاك الذي يحيا في هذه الجامنية الملهلة الليئة بالمتناقضات وبالنقائص السغسرب وامسام الشسرق وامسام والعبوب، ويريد ان يتلمس أوضاع الجاهلية هنا وهناك هي المبررات للجاهلية وهؤلاء هم الحتى تجعل بعض النباس الذين يهاجمون الاسلام ويلجثون المسلمين" يتلمس للاسلام بعض محبيه الذين يجهلون موافقات جزئية من النظ حقيقته الى الدفاع عنه، كأنه متهم البشرية، او يتلمس من اعمال مضطر للدفاع عن تقسه في تقص الحضارة" الجاهلية ما يسند به أعمال الإسلام وقضاءه في بعض

أيات علاونة، حازم ملكاوي عبير فؤاد، منير الطيراوي، يسرى أبو عنيز

اذا طلبها احدهم يصيبني الخجل

الحلاق شنيور : المارينز كانت لـ «رعيان الحلال» واصبحت موضة القرن العشرين

🛄 🖰 - 1118 – باسم ابو بقر

🗨 لم يغب المقص والمشط عن يد الحلاق حسن بكر شنيور صباحاً واحداً منذ 25 عاماً، ولم يمل زياشة من الحكايات والذكريات التي كان يرويها فوق رؤوسهم.

وليس زبائن حسن شنيور ابو بسام دو الشعر الابيض الذي تعلم هذه المهنة من اخيه الرحوم ابو زهير من الانباس البعاديين فيقط، برغم انه يحبهم جميعاً ، فهو لا ينسى من الاحياء كما يقول نذير رشيد وعبد الرزاق النسور وهاشم الدباس، ولا زال يتذكر القدماء اعثال المرهوم سليمان النابلسي والمرحوم وصفي التل وقلاح باشآ الدائحة وعيد الطيم الحمود وماجد العدوان وعبد الكريم ابو بقر وبهجت التلهوتي.

وللمهنة ذكرياتها الجميلة فابو بسام كما يشير ، كان في السابق يحمل حقيبة معداته ويذهب في طلبيات خاصة مستذكراً ذهابه الى جلالة المغفور له الملك عبد الله قبل وفاته بعامين الى الشونة الجنوبية حيث كان يقضي فصل الشتآء يرافقه قائد الحرس ابو سعود الهندواي وقد اعطاه الملك خمسة مناثير أضافة الى تناول وجبة

يدُهب اليهم في بيت عبد الحليم النمر وكان الواحد منهم يدفع دينارأ واحدأ وللنساء نصيب ايضا في مقص ابو بسام الندي ينعب الى بيوتهن ليقص الشعر ولكن دون وميش، او صبيفة او سشوار، واستمر على ذلك حتى عام 1980 حيث انتشرت بعدها صالونات ويشير ابو بسام انه كان يستعمل سابقاً الزيوت الطبيعية وليس المواد الكيماوية كاليوم منوها

اُلغداء وهي عبارة عن دصيئية لحمة ء عما كان شنيور يذهب الي

بيت وصفي التل عندما كان نائباً

لرئيس الوزراء، اضافة الى حكمت

المصري وشفيق ارشيدات الذي كان

كان يحلقها «لرعيان الحلال، ولكنها الان اصبحت موضة القرن وابو بسام لا يعترف بحلاقين اليوم الذين يقومون بالمكياج فقط صيث ان قصاتهم الحقت العار بمجتمعنا وافقدته معنى الرجولة كما يصف، لاتباعهم الموضة الغربية

ان حلاقة المارينز قديمة جداً حيث

فعندما يطلب احدهم منا احدى هذه القصات يصبيه الخجل. وعن اطرف المواقف في حياته يقول انه تم سجنه في صباح يوم

رِّفَاقِه فِي عَلَم 1948 مِنْ قَبِل مِنْ يَر الشرطة انذأك عبد الرحمن الجمل حيث افرج عنه قبل موعد الغداء بساعتين من قبل المقفور له المك

الزرقاء اهالي الزرقاء على الزرقاء المالي الزرقاء

بعد ذلك بأسبوع.



شنيور... اقدم حلاق في البلقاء

عبد الله ولا انسى انه تم نقل الجمل وبين أن أولاده تعلموا المهنة منه ويفتخر بهم وبمهارتهم حيث

انهم من اقضل حلاقي المدينة ولا يعترفون مثله بالحلاقة الغربية على حدقوله ويتبعون خطاه في الملاقة الرجولية المعتدلة.0

□ الطقيلة - ٦٠٠٠ الطقيلة - المرايات ■ تنظم وحدة مشروع ادارة المصادر الزراعية في

الى ان نشاطات اليومين الاول والناني ستتركز محاضراتها التي يقدمها كل من المهندس زياد الحوامدة بالاشتراك معه على الجدوى الاقتصادية للحديقة النزلية وكيفية تخطيط وتقسيم الحديقة وتحضير الارض قبل الزراعة ومن ثم زراعة نباتات الزينة والنباتات الطبية وزراعة

الخضروات الشتوية .

والمهندس عمار القريجات.

العبد جميل عواد عن مديرية الزراعة.

واضاف العكايلة انه سيتم خلال اليوم الثاني القاء

محاضرات حول تربية النحل من قبل احد المختصين في

مديرية الزراعة المندس جمال الخوالدة وذلك حول

الاسس السليمة لتربية النحل وطريقة التربية والعثابة

بالخلايا والجدوى الاقتصادية لتربية النحل بالاضاقة

ألى الحديث عن الاشجار المثمرة والعنايه بها وتربية

الدواجن في الحديقة المنزلية ومدى الاستفادة منها.

ويحاضر في هذه المواضيع كل من المهندس ايمن العوران

وكيفية تحضير الارض والحديقة لزراعتها . يحاضر المهندس حسين القطامين من مديرية زراعة الطفيلة. وحول تربية ورعاية الماعز الشامي يحاضر الدكتور

وأكد مدير الوحدة بأن الورشة تأتي ضمن البرنامج

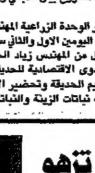
المعد لتنمية المرأة الريفية وتدريبها على كيفية الاعتناء

بالحديقة المنزلية وتحسين وضع الاسرة ورفع مستواها

وحول الخضروات الشتوية وكيفية زراعتها وانواعها 🏚

الطفيلة ورشة عمل حول الحديقة المنزلية ابتداء من يوم السبت المقبل ولمدة ثلاثة ايام لسيدات المجتمع المحلي في قضاء بصيرا، وتشارك في هذه الورشة ثلاثون سيدة، ويحاضر فيها مهندسون من مديرية الزراعة ووحدة المشروع حيث يتحدثون خلالها عن اهداف ونشاطات وحدة مشروع ادارة المصادر الزراعية وآلية الانتفاع من مؤسسة الإقراض الزراعي للسيدات المؤهلات لهذا المجال ويحاضر في هذه المواضيع كل من المهندسة والمرشدة الريفية لوحدة المشروع بيان الدبعي والمهندس عبدالكريم

واشار مدير الوحدة الزراعية المهندس محمد العكايلة





الثنتين الاولى منذ 14 عاماً والثانية

منذ ثلاث سنوات يقول عن زواجه

الشاني انبه يشعيرانيه تزوج لمرة

واحدة وهي الشائية كون الاولى

تزوجها بطريقة غير سليمة حيث كان

صغير السن، ولذلك قانه مقتنع

يزولچه الثاني لان الاول لم يكن عن

قناعة، اما الان فهو يحقق السعادة

هِيِثُم حَقِّي مُسلَّمَلُ ''هَجِرةَ الطَّوْبِ'

ومسلسل "الدغيري" وسهرة

تلفزيونية "حائثة اختطاف"

ومسلسل "حكايا حكيم الزمان"

اللاطفال ومساسل" الهارب" من

بطولة ايمن زيدان وقارس الحلو

ومسلسل "يوميات ابو عنتر" الذي

قدمني للجمهور الاردني بشكل جيد.

الجديدة ؟

العمال الفنعة

– هناك ثلاثية " ومض ذاكرة "

من تأليف الكاتب المرحوم عبد العزيز

هلال وسيتم عرضه قريباً وهناك

حيث سبتم تقديم كل حلقة منفصلة

– الجمهور الأردني شاقد جيد

ويقدر الحمل القنى ولديه رأيه

الخص فيما يشاهد، ولفت انتباهى

اننى اقمت فيها أفترة من الوقت مع

امتدقاءل وشعرت بالمية وكرم

الصَّيالَة الَّذِي يتمتع به اهل مدينة

اربىد فشعرت انتني بين اهلي

واصدقائي واتمنى ان أزور الاردن

في مسرات قناعمة حديث أصبيح في

اصدقاء كثر هنا 0

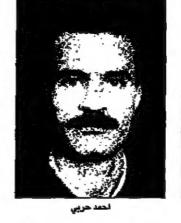
من اخراج عصام الموسى،

التي كان ينشدها. ()

الزوجية ويشعر بأن عائلته ناجحة عاما متزوج منذ ست سنوات يقول أن حياته الزوجية موفقة جداً وسعيدة ولكنه يفكر بالزواج الثاني ويستطيع القول انه سعيد فيها ليس لانه غير سعيد وانعا بسبب سفره لامريكا وزوجته مقتنعة بذلك بالرغم من انه متزوج بطريقة تقليلينة حداً، لذلك لا يفكر اطلاقاً ولولا هذا الامر غانه لا يفكر بالزواج بالزواج الثاني نظرأ لانعدام تحقق مرة ثانية ايداً. العدل بين الزوجتين، اولاً لسعادته مصطفى عبد الحميد من القطاع الخاص عمره 37 عاماً متروج من

مع زوجته الحالية ثانياً، رافضاً فكرة الزواج الثاني. احمد مبيضين، حداد عمره 36 عاماً منزوج منذ 13 عاماً بإكد انه سعيد بزواجه رغم انه تزوج بطريق الصدقة، ولكنه يؤيد الزواج الثاني لولا الوضع الاقتصادي الذي يعاني

تايف عيسى، فني اجهزة طبية عمره 32 عاماً متزوج منذ 12 عاماً يقول انه ناجح جدأ في حياته



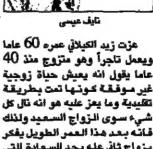
مصطقى عبد الحميه

احمد الحشحوش عمره 37 عاما ويعمل فني "كيزر غاز" متزوج منذ 14 عاماً يؤكد انه وطوال حياته الزوجية يعيش بسعادة غامرة وانه تزوج قريبة له ويعلق على فكرة الزواج الثاني بقوله: أنه لا يفكر بها ابدأ كونه لا يستطيع العدل بين الزوجات ومن خلال ما سمعه من الذين تزوجوا للمرة الثانية اضافة الى الاهم وهو انه سعيد مع زوجته. خالد ابو الهيجاء فني الكترونيات عمره 29 سنة متزوج منذ سنتين

فقط يقول انه يشعر حتى الإن ان المادية للزواج الثاني قلم لا12.

الستقيل الاولاد.

"وسط" حيث تروج بطريقة تقليدية



هزت زيد الكيلائي عمره 60 عاما ويعمل تاجراً وهو متزوج منذ 40 عاما يقول انه يعيش حياة زوجية غير موفقة كونها تعت بطريقة تقليدية وما يعز عليه هو انه تال كل شىء سوى الزواج السعيد ولذلك فأنه بعدهذا العمر الطويل يفكر بزواج ثانى عله يجد السعادة التي يفتقدها الأن.

محمد طلب ابو جودة، سائق ومتروج منذست سنوات يؤكد انه لا يستطيع القول انه سعيد جداً في حياته الزوجية، واصفاً حياته انها









🥏 يبقى الزواج الثاني كأسياب ومبررات أحجية كبيرة لكثير من الناس كما يشهد هذا الموضوع جدلاً كبيرا يتأرجح بين التقليد الاجتماعي والرؤية الشرعية له.

"العرب اليوم" التقت عدداً من المواطنين من الزرقاء لمعرفة أراثهم

خاك أبو الهيجاء

بالزواج الثاثي مطلقا لقناعته بعدم

● القضان السوري قراس حسن

عرضة الجمهور الأردي من ضلال

مسلسل "يوميات ابو عنتر" الذي

عرضه التلفريون الاردني خلال شهر

فراس زار "العرب اليوم" ق

* ما الهدف من زيارتك للاردن؟

– اقوم بزيارة الارين للتعرف

علم المعالم السيامية قيه وزرت

عدةً أماكن منها أم قيس، الحمة،

قلعة الربض وآثار جرش والنقيت

كذلك بمجموعة من الفنانين الارسنيين

منهم حسين طبيشات . محمد ختوم

والمخرج مازن الكايد واخرين وامل

ان يتم في المستقبل تعاون فني بيننا

وخصوصا انني لست ان هناك

أيداعاً أربنياً من خلال مشاهدتي

لجدة اعمال اربئية يتم تصويرها

حالبا ولقت انتباهى تميز المخرج

الاردني مازن الكايد في تحريكه

* منى بدأت مسيرة فراس حسن

- بدأت من خلال نادى العمل

الثقاق في سوريا وعملت بعد ذلك في

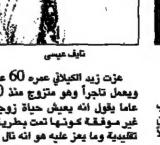
مسرح الشبيبة ومن الاعمال

المرحية التي شاركت فيها مسرحية " وأستاه" اخسراج مصطفى

للكاميرا بشكل متميز ومبدع.

اربد خلال زيارته للاردن فكان هذا

رمضان من العام الماضي.



□ الزرقاء-ا ٢٠٠١-١٠٠٠ خالد فرحانة

حول هذا الموضوع. احمد حربي عمره 31 سنة متزوج منذ 15 عاماً ويعمل في محل اسفنج يقول ان الزواج اكبر نعمة في الحياة وانه سعيدجداً في حياته الزوجية حيث يسود التفاهم والحب حياته لزواجه لذا فاته لايفكر



الفنان السوري فراس حسن : اتمنى زيارة الاردن مجدداً لكرم اهله ومحبتهم لي 🗍 🖰 📆 etيه شواهين الاعمال التي تميزت بها مع المخرج

في دردشة مع المسطيع



جرجناڙي، مدير خيله جداً وهي للاطفال "سعدو والغول". ما الاعمال التلفزيونية التي

- اول عمل في التلفريون شاركت قيه كان مسلسل "القيضاي بهلول" وهو من تأليف الاستاد معدوح عدوان واخراج سليم موسى وثلاثية



مسرحية كومندية لاقت صدى لدى الجمهور من اخراج راكان حسن و"عنترة العبسي" من الحراج الفنان المتميز ايمن زيدان، و"على قد قراشك" وهي مسرحية كوميدية من لخراج غسأن كنعان ومسرحية شاركت فيها ؟

"رجل بلا جِنور" ومسلسل "بناء 22" من اخراج مشام شربتجي ومن



من "يوميات ايو عنتر"

المضاط بالجامعات في ظل ازديباد حضورها في المشهد الثقافي والتتموي بشكل عام، وهذا الدور أصبح يحتل اهمية خاصة في ضوء المتغيرات المحلية والإقليمية والدولية بشكل عام، مما استدعى ضرورة ادراكها لامعية للبادرة واعادة التأميل والمراجعة المتأنية، وما يثير الانتباء في هذا الشأن المياس ات المتتالية التي

المنتبع لمسرة التنمية الوطئية

CAT AT

🗨 الطفلة صفاء قرحان

سناسلة عمرها اربع

سنوات ، من المفرق ، تحب

الريساضية ومشاهدة

التلفزيون وارتداء الملابس

... وامنيتها ان ترى

صورتها في (العرب

هانحىنىرحببك

الجميلة !.

البوم).

يامىقاء.0

في مختلف مستويات الجامعة وادوارها. مسلسل تاريخي سيتم عرضه في شهر رمضان القائم على شكل فوازير تتحدث عن شخصية تاريخية وهو ما أنطباعك عن زيارتك للارين هُلال وجودي في مدينة اريد حيث

الحياة وانخفاض مستوى تأميل الكوادر التتموية، وهذا القهم المتقدم

وواجبا اخلاقيا وضعيريا حيث كان واستقبلها يلمس مدى اهمية الدور يدأت تطرقها جامعة مؤتة في المرحلة الاخيرة على شكل خطط جديدة ويرامج توعية وسادرات للمراحعة

> مؤسمة اكابيمية هو في التحليل النهائي بوراً رئيسياً حيث ان العملية الآكاديمية بحد ذاتها تصب بالاصل في مقطلبات المجتمع وحلجاته، فان جانعة مؤتة قرّ اعطت لهذا الدور ابعادا جديدة اصبحت من خلالها تشارك في صنع التنمية وتجذير مقاهيمها، ويدل على ذلك الخُطَّابِ الجديد الـذي بـدأت الجامعة باشهاره عن طريق اعادة صياغة مغهوم الخصوصية، كوثها تقع في أكبر اقليم تتموي في المساحة وللوارد في الوقت الذي يتميز فيه هذا الاقليم بتديّ مستّوى نوعيّة

حجم المباترات متفقا مع هذا الخطباب خبلال البفترة البقليلية الماضية، بعد ان اطلقت الجامعة عدة مبادرات اهمها انشاء مركز نراسات الجنوب والتعليم المستمر

واذًا كان الدور المجتمعي لأية

امام وزير التربية والتعليم ● ورنت لـ" العرب اليوم" رسالة من الشاب رياض احمد حسين بني

حمل الجامعة مسؤولية وطنية

مصطفى يضع فيها مشكلته اماء وزير التربية والتعليم متسائلاً هل تقصد الوزارة حرمانه من حقه في المتعمين مشيراً الى ان احد الاشخاص رشح نفسه للتعيين كمرشد طلابي في مديرية تربية جرش واستنكف عن التعيين مؤكداً انه راجع الوزارة بهذا الخصوص للترشيح كبديل ولم يحصل على نُتُحِةً لَغَايَةَ الْأَنْ.

وتمنى يني بصطفى على وزير التربية اعادة النظر في قضيته والعمل على تعيينه ()

غماد الطويسي

والتركيز المياشر على اشراك الباس

بشكل فعلي في التقكير بالتنمية

وطبرح الافتكار الجديدة حول

الاولويات والحاجات الخقيقية

وهذا يعتبثنا التاصل التطولة

والخطأ في التجارب التنموية في العام

الثالث بشكل عام، ونتذكر في هذا

للجال عقد الستينات الذي اعلنته

الامم المتحدة كعقد عالى للتنمية

حينها اعتقد مفكرو التثمية أن

التغيير التنموي والاجتماعي يعني

الاستنساخ عن التجارب المتقعمة

لأن الإصل في التنمية اعادة صياعة

الانسان، وهدا يسعني لحترام

الشروط الموضوعية لكل بيئة

مجتمعة على حدا، وهو ما تلسه

البوم في تجربة جامعة مؤتة بشكل

لقدشمات التوجيهات الجديدة

لجامعة مؤتة حزمة من الاجراءات

على المستويات الاعلامية وفي

مجالات البحث العلمى ومراجعة

الخطط الدراسية ومنهجية الاداء

الاكاديمي واعادة التفكر فأليات

تأهيل القيم الوطنية والقومية لدى

يدعو الى الفخر والأعترار ويدعو كل

اردي غيور الى دعم موقف الجامعة

والدفاع عن فكرها الجديد

ان ما يحدث في جامعة مؤت

واضح وموضوعي.

الإجبال الحديدة.

ومنيت معظم تلك المحاولات بالفشل

ي أنيري

كوشاؤ فسنن الوارد الدراسية الما وترهبة ستادت المساسة عوواهل

اورو بدر بو دار حدث

RNORATES

GOVERNORATES

علاجهما ممكن، لكنه مكلف

ولا تنطقان

طفلتان بعمر الورد

🗍 الكراء - 112 مام الطراونة

🖜 شــذی وریم محمــد مــبــارك الضمور، طفلتان في عمر الورود،

تعانيان من فقدان السمع والنطق،

سعى والدهما من اجل علاجهما، ليعيد لهما بهجة الحياة، ولكن دون

هَذَا الآب عاطل عن العمل منذ

خمسِ سنوات، وهو يسعى منذ 14

عاماً لتوفير ما يستطيع من مال دون

عسلاج شستى وريم معكس، ومسا

تحتاجانه هو عملية جراحية في الانْن، يمكن اجراؤها في بريطانيا أو الولايات المتحدة 0

كلل ولكن بلا فاندة.

شيع وشنوى حقور لمنتفى شوف واسعب يقرهون ساها

اشتال الزيتون حيث لا يتبغى ان يقل

طولها عن 40 سنتمترا ولا يزيد عن

متر ولحدكما يجب ان ينحصى

عمرها بين عام وعامين دون ان يظهر

عليها الاصفرار او الجفاف كما

يشترط ان تكون جيدة النمو والا

تكون جذورها ملتقة على بعضها

البعض وسيقاتها سليمة من الثقوب

معروفة قال أنه يفضل الشراء من

مشتل مرخص وان يحصل على

فاتورة رسمية من صلحب المشتل

تبين النوع والصنف ومكان الانتاج

حتى يضمن الاشتال اد يمكن شراء

اصناف غير مطابقة للمواصقات

ويرى مزارع الزيتون عمر احمد

ابو عطية ان قطف ثمار الزيتون

يرتبط بنوعية الاصناف حيث

تختلف درجة النضوج تبعأ

لللاصتاف المختلفة ويقضل عدم

التبكير في القطف قبل نضوجها

ومضى الزارع ابو عطية يقول

وختم ابو عطية حديثه بقوله ان

شجرة الزيتون مباركة كما ورد

ذكرها في القرآن الكريم وهي مصدر

رزق للعديد من الاسر في المجتمع

ان هشاك فرقاً بين الزيتون اليعلى

لضمان زيت رفيع الثوعية.

وعن اهمية الشراء من مشاتل

او الدرنات او العقد .

□ معان - ** الله الله مهنا ابو مهنا

● اكد امين عام وزارة الشباب النكتور ذوقان عبيدات

أن توجهات الوزارة للمرحلة المقبلة لن تكون مقتصرة

على تقديم الخدمات التقليدية حيث انها لم تعد تتناسب

وادي موسى امس الاول ان التوجه الجديد يهدف الى

الخروج عن ممارسة النشاطات الرياضية داخل الاندية

حيث ستكون هذاك برامج سوف تتبناها الوزارة مثل

برنامج حقوق الانسان مشيراً لوجود برنامج بدأت

الوزارة بتنفيذه فعلياً وهو برنامج القيادات الواعدة لان

معايير القيادة في اللاضي لم تعد تقسها في الوقت الحاضر

حيث كانت القيادة في السابق مقتصرة على الاغنياء او

واضاف خُلال زيارة له غراكز ألشباب والشابلت في

ال حد كبير مع معطيات العصر التي يعيشها الشباب

مزارعو جرش يهيئون اصابعهم الدربة لقطاف الزيتون

- جرش- المسابعة - حافظ عليان

💣 مع اقتراب موعد جنى تعار الريتون يلجأ العديد من المزراعين الي إلقطف مبكراً معا يؤدي لخسارة أيعض من الزيت لعدم نضيج الثمار. فهدين يلجا اخرون لتأخير موعد الفطف ايمانا منهم بأنه كلما تأخر والما كان ناتج الزيت افضل. ِ ''العرب اليوم'' تجولت في انحاء

مختلفة من المحافظة للاطلاع على إلواء المزارعين حول هده المسائدة فكانت هذه اللقاءات: المزارع سالم ايو مهشا قال ان

المزارعين ببداون في مثل هذا الوقت بالاستعداد لموسم أأزيتون مشيراً الى أن قطف الثمار مبكراً وعدم الانتظار ليصبح لونها اسود يؤدي لتقليل كعية الزيت الناتجة مبينا انه لا يجوز رش اشجار الزيتون بالمبيدات الحشرية في مثل هذا الوقت خاصة تلك التي تستعمل للتخليل

واضاف ابو مهتا انه يستحسن وقف رشها بالمبيدات الحشرية قبل فترة من موسم الجني سواء كان الزيتون للتخليل او لجمع الزيت مشيرا ألى انه بالأمكان الإكثار من بثمار الزيتون من خلال قص العقل الطرفية في المشاتل المتخصصة.

و أُختَتَم المُزَارِع سالم ابو مهنا حديثه ناصحاً المُزَارِعين بضرورة الامتناع عن جنى الثمار المصابة ببالحشرات والامرأض لانها تعطم عند عصرها زينا عاتي المموضة ولثلك يتبغي اتلافها. المزارع سليمان ابو هلال تحدث

عن اختلاف كمية ثمار الزيتون من موسم لاخرومن نوع شجرة الى اخرى موضحاً بان هذا الموسم بصفة عامة اقل خصوبة نظراً لتأثير موجة الصقيع التي شهدتها المنطقة مع بدء ظهور ازهار الزيتون حيث تعرضت للسقوط مما قلل من كمية الثمار

> ثمارها عاماً بعد عام. وعن انواع الزيتون قال ان هناك العديدمن الانواع ولكنها متشابهة

لكنه للأسف لم يجد التشجيع

الكافي من وسائل الإعلام او

الفرق الفنية، لم يجد التشجيع

الا من اصدقائه واحبائه النين

يقدر لهم هذا الاهتمام ويشاركهم

يقول حربي، اتمنى ان تكون في كل محافظة في المملكة لجنة

لتبنى المواهب وتوجيهها

وشكر "العرب اليوم" على

اهتمامها بالمبدعين والمواهب

الشائة، سيما انها المنحيقة

القرى معدومة وهذا ما جـاء في

نداء وجهه الاهاني والعديد من

عسابسري السطسريسق الى وذارة

للارتقاء بمستوى الاداء عندها.

افراحهم وحفلاتهم -

الاولى التي تلتقيه 0

تماما رغم اختلاف الاسماء فهناك

اضافة الي أن اشجار الزيتون تقل قبل الزراعة قال انه في الخالب تتتقل الاشجار المعدة للزراعة من بائع الى

الزيتون النبائ والصوري والممسن، والواقع أن تركيب أشجار الزيتون جعل الأنواع متقارية في نهاية الامر حيث يستطيع المزارع تركيب النوع الذي يريد على اي شجرة لا يعجبه

وعن الصعوبة في تحديد النوع أشرمن تجار الاشتال وبالتالي

يصعب معرقة الثوع بالتحديد الااذا كانت الاشتال مشمرة ويمكن الاستدلال على نوعها من خلال معاينة الاوراق والفروع ولكن الحكم النهائي يكون بعد زراعتها ورؤية ثمارها .

وفي منطقة الجبارات التقت '

والمروي، حيث يعتبر البعلي صنفاً جيدأ ومرغوباً لدى المستهلكين والتقريق بين انواع الزيت المختلفة يجب تذوقه لمعرفة الفرق.

> العرب اليوم" بالمزارع امجد ياسين الذي كان يبحث عن بعض الاشتال الحِيدة في احد المشاتل والذي قال ان هناك بعض الشروط العامة لاختيار

افتتاح برنامج الاحتفال بيوم السياحة العالى

● بدأت في مدينة البتراء امس فعاليات البرنامج الذي ينظمه مجلس تنظيم اقليم البتراء في ساحة مركز زوار البتراء بمناسبة الاحتقالات بيوم السياحة العالي. وتشتمل الفعاليات على بناء بيت للشعر عند المركز

وتجهيزه بالغرش العربي وتقديم القهوة العربية لرواد البيت من السياح الزائرين للمنطقة كما تشتمل الفعاليات التي تستمر ثلاثة ايام على تقديم فقرأت ومعزوفات فنية فلكلورية لغرفة البتراء للفلكلور الشعبى اضافة الى تنظيم جلسات للمجموعات السيامية ف المنطقة يقوم خلالها موظفو الاقليم ومركز الزوار والادلاء السياحيون

🗌 البتراء

العاملون في المدينة الوردية بتعريف السياح بأهميتها. كما تم افتتاح قاعة مركز زوار البتراء بعد تجهيزها واعدادها لتقديم المعلومات المطلوبة للسواح على مدار الساعة وعرض الصور الفوتوغرافية المزودة بالمعلومات حول المواقع الاثرية في الاردن بشكل عام والبتراء بشكل

فلكس وتلفون دائرة المحافظات : 702182 ، 702181

الورثة مؤكداً بانه ومن خلال هذا البرتامج سيتم كشف

مهارات قيادية جديدة حيث سيتلقى المشاركون في هذا

البرنامج تدريبات على مهارات عديدة مثل كيفية

الاستماع الجيد والمعاورة البناءة والتفكير النقدي

وطريقة صنع القرار ووضع خطة مستقبلية وتصور

للحياة موضحاً بان التفكير المستقبلي اصبح جزءاً من

واضاف الامن العام ان هناك برامج لحل الصراعات

هذا وقد تبرع الدكتور عبيدات خلال اللقاء بمجموعة

بطرق غير العنف حيث ستمارس جميع هذه المهارات

بواسطة تدريبات عملية ﴿ الوقت الذي اصبح فيه

من الكتب الى مكتبة ثادي الشوبك كونه نادياً ريادياً

التنظير شيء من الروتين غير المجدي،

خلال زيارته مراكز الشباب في وادي موسى والشوبك

امين عام "الشباب" يعلن

عن توجهات جديدة لوزارته

مهام الوزارة .

وحضر افتتاح الفعاليات الدكتور كامل محادين مدير عام مجلس تتظيم اقليم البتراء واحمد السلامين مساعد مدير الاقليم للسياحة وسليمان القرجات مدير اثار البتراء وموظفو الاقليم وعدد من السياح المستواجدين في

النظافة العامة التي تظمتها جمعية

البيشة الارسية فرع المفرق مؤخراً

بالتعاون مع العديد من المؤسسات

ألرسمية والشعبية والشركات

التجارية في المحافظة وشملت عدة

مناطق. واوضح المهندس هايل

العموش رثيس فرع الجمعية ان

فعاليات الحملة لهذا اليوم تم

تتقيدها في بلدة المنشية في المنطقة

الغربية من المافظة حيث قاء

المشماركون بستنظيف الشوارع والسباحيات المعيامية والمدارس

200 من طلبة مدارس البلدة

اضافة لعدد من المتطوعين0

رئيس سلطة اقليم العقبة يلتقى لجنة مركزية للاشراف على الانتخابات اعضاء المجلس البلدي النيابية في البلقاء السلطة للمجلس البلدي في اطار العقبة -يترا

🗀 السلط - بترا

👍 عيد ايو قديري

🌰 صــاحب صــوت شــجــی

وجميل، بدأ تجربته الفنية منذ

الصغر، واعتمد على نفسه في

دراسة النعود وتعلم العزف

حربي التعمري شاب في

مقتبل العمرنمي موهبته

بالتدريج، واشترى العود، وهو

لا يـزال في سـن ميكرة ليدرب

يقول حربى انه كان يسمع

الاغنية عشرات المرات حتى

تقسه على العرّف والغثاء.

🔵 قرر نتير رشيد وزير الداخلية تشكيل اللجنة المركزية للاشراف على الانتخابات النيابية لدائرة محافظة البلقاء برئاسة عبد الله الحسبان محافظ البلقاء وعضوية القاضى ابراهيم ابو طالب رئيس محكمة بداية السلط والمهندس توقيق الحباشنة مدير مياه المحافظة.

وسيقوم رئيس واعضاء اللجثة باداء القسم القانوتي الخاص بالانتخابات النيابية امام وزير الدلخلية صباح يوم الاثنين القادم في مبنى الوزارة. من جهة اخرى قال الحسيان ان لجان تعبئة البطاقات الانتخابية تقوم حاليا بتعبثة هذه البطاقات موضحا انه سيتم توزيعها على الناخبين اعتباراً

من يوم غد السبت من خلال مراكز التوزيع التي حديثها اللجنة لهذه الغاية وعديما 39 مركزاً موزعة على مختلف التقى رئيس سلطة اقليم مناطق المحافظة. واستعرض الحسبان في حديث لوكالة العقبة الدكتور فايز الخصاونة في الانباء الاربنية الاجراءات والاستعدادات التي انخذتها المحافظة للانتخابات النيابية مبينا ايه قد تم تقسيم الدائرة

مطرب شاب لم يلتفت العه احد

اتمنى ان تكون في كل محافظة لجنة لرعاية المواهب

الى 31 منطقة أنتخابية تضم 84 مركزاً للاقتراع تضم 327 مينوقة. كما تم تشكيل 327 لجنة اقتراع و80 لجنة لفرز النتائج كما تم اختيار جامعة عمان الاهلية في منطقة السَّرو لتكون مقرا للجان القَرِزُ. وبين ان عدد التَّلْخبينُ المسجلين في هذه الجداول بلغ 174159 تتخبا وتلخبة منهم 87495 تتخبأ و86664 تتخبة 0

مكتبة في السلطة رئيس واعضاء المجلس البلدي في العقبة. وجرى خلال اللقاء استعراض

اوجه السسعاون المشترك بين السلطة والبلدية في مجال تقديم الخدمات للمواطنين في المدينة. واكد الدكتور الخصاونة دعم

القوانين والانظمة مشيرا الى ان عمل السلطة والبلدية عمل تكاملي قائم على التعاون والتنسيق

يهدف الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين والحفاظ على نظافة مديئة العقبة باعتبارها مدينة سياحية وتمثل المنفذ البحري الوحيد للاردن واطلالته على العالم الخارجي 0

3 اخبار من المفرق

تظمت مديرية تربية قصية لواء المُغرق بالتعاون مع ادارة السير في مدرسة المقرق الثانوية الاولى للبنين امس دورة في مجال السنسوعسيسة المرورية. وتاقى المشاركون في الدورة وعددهم 80 معاماً ومعلمة ارشادات عامة في التوعية المرورية وقيادة المركبيات وكيفية بخول وعيور الشارع 0

دورة في التوعية الرورية

حملة نظافة

الدراويش، ومحمد فائق حماد القوابعة 0

تمرين لحابث وهمى 🗌 المفرق - بترا

🙍 تَقَدَّتُ مَديرية الدقاع المدني بمحافظة المفرق أمس تمريناً لحادث وهممي في شمارع الجيش في المفرق بهدف الوقوف على درجة الجاهزية والاستعدادلدي مرتبات مديرية السفاع المدني. واشتسلت اعسال التمرين على الاطفاء والاسعاف مديرالدفّاع الدني بالمحافظة المُقدّم طايل الحنيطي 0

اختتمت امس فعاليات حملة

الانتهاء من تعبئة البطاقات الانتخابية

في الطفيلة المرساتيات

🗗 تم الانتهاء مساء الامس من تعبثة البطاقات الانتخابية لجميع الناخبين في المحافظة والبالغ عددهم 32111 ناخباً وناخبة وستوزع هنه البطاقات اعتباراً من يوم السبت المقبل

المحافظة . حتى الشلاثين من الشهر اللجان الموزعة سيكون من

في جميع مراكز الاقتراع والبالغ عددها78 مركزاً موزعة على جميع مناطق

ويستمر تسليم البطاقات الجاري، عطما بأن دوام الثامنة صباحاً ولغاية

الخامسة مساء. ويذكر انه قد تم تشكيل لجان خياصية لتبعيثة البطاقات بلغ عددها عشر لجان كل لجنة تضم ثلاثة اعضاء من موظفي الدولة 0

مدعوون لمراجعة تربية العقبة

يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة العقبة محمود الزويدي من المعلمين

التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لتعبثة نموذج ترجمة الحال وبالسرعة المكنة لتحديد مراكز عملهم وهم: هشام محمود حسن الصواقطة، احمد محمد قالح بني سلامة، محمد محمود محمد ابق السلال، جمال عبد القادر عوض عبيدات، نصر لحمد محمد الشبول، حسن محمد خلف الخرشان، محمد جلال سليمان محمد عمايرة، حسين سليمان سالم الطورة،عرقات أحمد سليمان المرافي، محمد نعر محمد ابراهيم، موسى صىالح المحمود الزعبى، عزام محمد ذيب شريدة، محمد عصام عبد الرزاق الاحمد، حسن رسمي حسن موسى، ايمن خالد طالب شعث، محمد محمود مصطفى السفاريتي، رياض احمد محمد نعمان، وضاح عبد الفتاح محمد

اجتماع لعلمي ومعلمات المدارس الهنية بلواء القصر

🗆 القصر / يترا

■ ناقش معلمو ومعلمات التربية المهنية في مدارس لواء انقصر في اجتماع عقدته مديرية التربية والتعليم في اللواء امس في قاعة ممرسة بنات القصّر الثانوية عددا من الامور الْمُتَعَلِّقَة بِسَبِلُ تَطْوِيرِ العمل الْمُهِني لدى طلبة المدارس.واكد عبد القادر البطوش مدير التربية والتعليم في اللهاء دور معلم التربية المهنية في المدرسة في تقعيل النشاط المهنى لدى طلبة الدرسة من خلال المنهاج والكتاب المدرسي بشكل عملي والتطبيق الميداني الذي يغرس في نفوس الطلبة حب العمل المهني وممارسته. وبين أهمية مواصلة تدريب وتأهيل اعضاء هيئة التدريس في التعليم المهني لمواكبة التطور والتقدم والاطلاع على العلوم الحديثة التي تحتاجها العمليَّة التربوية وتتفيَّة مهاراتهم ومعلوماتهم باستمرارُ 🛈

ملاحظة حول طريق ام العمد

 على امتداد 18 كيلو متراً من مندلث المطار وحتى مشارف مدينة مادبا الى الشرق من عمان مَا يِقِعِ الطريق الرئيسي الذي يعد وأبي الجنوب باتجاه

عني. وهذا الطريق الذي يمر بعدد من القرى ابتداء من أم العمد نَ إِ والسامك والزيتونة وام رمانة إ ومنجا ومثلث حنينا لا يزال مشروع توسعته قائماً منذ وَ اللَّهِ اللَّهِ الدَّي الدَّقِ اصْراراً عَلَيْ الدَّقِ اصْراراً بسكان تلك المناطق ومزارعهم، رَ إِكْمَا أَنْ الطَرِقُ الْمُؤْدِيَةُ أَلَى الْقَرِي دأ المذكورة اصبحت صعبة للإلوعورتها وللتحويلات الكثيرة

~

Park to have

Con a comme

William Control

Charles

Same to

The second

مده الطريق التي ما زالت تحت الانشاء تفتقر ألى الكثير الكثير فالاتوجد شواخص تحديرية تدل على الاتجامات عما أن الانارة عليها شبه رز معدومة سوى تلك التي تمتد من مثلث المطار وحتى نهأية طريق ام العمد والجرر الوسطية التي يط تنفصل جانبي الشارع لأ نع توجد فيها فتحات تؤدي للقرى

للنكورة كما أن المقالات على بوايات



الاشفال للاسراع في انجاز تلحق برواده السناء المرور به ليلأوهاصة مع الطسريق ووضع الشسواخص عليه تــفادياً للاخـطار التي قد اقــتراب قصــل الشـــــاء

وتسهيلاً على المواطنين في العسيور الى قراهم واملكن اعمالهم بدون مشقة.0

لماذا هذا القرار ؟ أمام الاجيال القادمة ممن هم في امس الحاجة الى مثل هذه

🚭 قرر وزير العمل وقف نشاطات معاهد الثقافة العمالية في الملكة اعتباراً من 15/9/19 وذلك بحجة نفاذ المخصصات للالية المقررة لها علما بانها ستبقى المشعل الذي يتبر دروب العصال في تشمية المهارات الذهنية والفكرية ويقضي على مضارب الجهل للالاف العمال حول القوائن والانظمة العمالية وشؤون السلامة العامة والتلوث البيئي وكثلك تهذيب وسأثل الاتصال المباشر وغير المياشر بين طرفي الانتاج في المؤسسات الوطنية والمصائع والشركات الخاصة والعامة مما يؤثر ايجابا على. زيادة الانتاج "كما ونوعاً" لصالح الاقتصاد

كعمَّال ارتبين يحقّ لنا أن تتسامل ؟ لماذا هذا القرار في هذا الوقت بالذات ويعد أن صادقت وزارة العمل على ألنظام الداخلي الموحد للثقابات العمالية والذي تنص المادة "52" فقَّرة "و" منه على انه لا يجوز قبول الترشيح للانتخابات الااذا كان العامل حاصلاً على دورة تَقَافَة عمالية من تلك المعاهد التابعة للوزارة والتساؤل الثاني والاغرب هو عل تنوي الوزارة تقعيل نوع خاص من ممثلي العمال وهل تثوي انوزارة وأد الثقافة العمالية

مَكُذَا مِن الدُصل

للاجور وعدم ايجاد حوافز تأمينية للعمال حتى اصبح لدينًا اكبر مخرُون استراتيجي من البطالة المقنعة؟ واما اذًا كَانَتَ الوزارة غير قائرةً على توفير المُحْصَصَات المالية لهذه المعاهد فبامكانها تحويل جباية رسوم تصاريح العمالة الوافدة في كل مديرية عمل من أجل الانقاق على معاهدها الثقافية بدلا من تحويلها للوزارة من اجِل الْأَنْفَاقَ عَلَى الْمِياوِمات والمَصارِيفُ الأَدارِية والنثرية التشعبة إ واما بالنسبة للموضوع الاهم فهل من صالح الوطن ومؤسساته ومصانعه التعامل مع عمال لا يعرفون عن

الدورات في الوقت الذي تطلب فيه الحكومة من العمال

التغلب على ثقاقة العيب والتي سببتها الحكومات

السابقة والمتلاحقة في عدم مقدرتها على ايجاد سقوف

امور السلامة العامة. والوقاية من حوانث وأصابات العمل التى تكلف تلك الشركات والمؤسسات والضمان الاجتماعي التكاليف الباهظة اما انهم يريدون زيادة تقافة العيب لذى العمال0

يبسين الحياري

ينبر العرب

الداقوقي الداقوقي

المتراف "بالقانون

لأعلام العربد

أهيدي يعض الإعلاميين أنعرب

ما عما درعم و عدود سر

فلالفابينود موانيق اشدا

الاستراكة والمنطقة الفايضاء

المنطة ويالاعلاس المدره

الم المعالمة الإعلامة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالم

معلقبة العساسة. عد بؤري

وي بماح الإعلامي أو سائت

المناع ال

ليهة في عصر نورة التكنونون

المعلومات واستهدعت سي

المؤنية والمصلبيات الاعتاسية

العاويها العالية بنهارة فالمنا

الن تك لا يعني - ويجب - "

لنو ضرورة تلفرت و مد ـ

المعالية والتا نعت عصد

مغلبات السهوض الإسواء

المعلون وسعفر حسوات

· 中山 山上 山東

إلاستناسر والمعاد الأعساء

فاعتفاجان شنشت شعيرال

يني وصية -ول عمر عمار

لهيونتيد للما والعيير

أيط عملته مستعديد فعاو ماد

يُعوِننا وفق سعور المنسر سر

أبراتم لضلول وعاام حال

ليغريةعدده والساء

وبهتمو واستعرا دور وعبت

رفيور الإعااد تنفيق مضوعي

والإعام شراعتهم المام

ولي هڪ انداڪ ڪر

رغومت وحور جرست

ياوالشنفرسون والسنماء

سار سارج وجرف الأال

ہو۔ عب سر ---

ومعربه فأنول أرشاء أسم

دوعي كدم از الرمد

يطوية فنحول المنااه الفوا

والقاءة ومساحبت مرميها

رانتهار فقد در راست سپ

عواج هواء الدراعي صراعي

يعقر بقسان والمسيسين

يخدن سند له ال

والمناسخة بمرسيسه بحبيب

اینیا و شدهها در ای و سما

بالنبب حصرحت

بخيناوخصاب والداعص

للومنكال مخ شد المستدار

والمدينتين بتفريش منفوات

بال الفياد بدسيم منصم من

إفاد غلوسة سواسسا الساء

غادياسىت زايد سار

أعن وشوصرة سدر مسرو

أغير شد وست دب سايت

وأقسيني ميناد المسر

يستم القسر ل سامد سايد ساي

فيمانصه والمعوض ساءت

على المداد سعود وسد المساجد

طوعا إعاب أساء وساو

مقيهمسين كالمسائدي والمستدار

المسود مصافست والمسارو

المستوسس المساء ساسار

إفسنانهم وأرسعت حسر أعنسينسا إسديب

إحسرت مساحد

إلم سيل شرق المدارس الداء

أفخ أم مقدما سب سب يعدد

المحافظة وسيست المسايد

أيخ هند الرسد ال

مجواحهم استاسا

إفعا فأسست المداسية

ممعن سعدر سدد.

ميديمه حديد

تواعلين وإساء سار

مين حدث يرب سري

المن مرحبة والمستال سار. المن مرحبة والمستال سار.

المسلودية المسل

المراس المساور

الموادي عليه الموادية الموادية

المجترين الدائب

--- : 15

بنطور وتطويره نسع

يهية إ الوطر العربي

الايتكان صحبحنا بذر

مور مطاور ان بعب تجسب

والاعلام وقابضة

د. رياض الحروب رئيس التحرير المسؤول

عميد الدار

طاهر العدوان

هيئة التحرير صالح القلاب مروان حزين خالد الزييدي محمد كعوش

> حلمي الاسمر XXXXX

الكاتب والراسلون لنىن: حميد غريلية

> مانف، 4405450 بيشاوره أحمد السعيد ماتف: 1810179

باريس شكري نصر الله ماتت. 47895520 القاهرة: فتحي خطاب

ماتف: 3534537 الجزائر: عبد العالي رزاقي

هاتف: 307293 تونس: سلاح الجورشي ماتف: 757272

بقداده أحمد صبري

ماتف: 5434027 سطفيول: أيراهيم أليكس

ماتنى: 63217175 مدير التسويق والاعلان سامي صقر

XXXXX مدير العلاقات العامة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم مؤسسة الفريد للتوزيع هاتف: 682223/4-601099

الطباعة الطباعون العرب هاتف: 686101 الاشتراكات

هاكس:698929

ويراجع بشائها الادارة XXXXX المبتى الاستثماري له الطباعون العرب، شارع الصحافة

الاشتراك السنوى 75 ديثاراً

ص.ب: 962198 فأكس: 602266

للاتصال المباشر

رئيس التحرير:

ماتف وفاكس: 700552 الشؤون الخارجية: هاتف وفاكس: 700551 الشؤون المحلية: هاتف وفاكس: 602577 الاقتصاد: هاتف وفاكس: 700562 الرياضة: هاتف وفاكس: 602277 المحافظات: هاتف وفاكس: 702182

العربي والدولي: هاتف وفاكس: 602233 الاعلانات التجارية والتسويق ماتف:701114 -700563 فأكس: الإعلانات المبوية 701111 التوزيع والاشتراكات:

ماتف: 700564 فاكس:602266 المقسم الرئيسي: هاتف 683333

المرابك الماره بكل الماره بكل نفشات ومصاريف مندوبيها وصطبيها وتعتنر شاكرة عن قبول أبة معوة مجانية.

■ بقي أن تجيب على سؤال يتعلق بالسؤال التي استخدمتها الحركة الصهيونية في تهجير اليهود الى فلسطين والتي يمكن تخليصها بالاتي:

* ممارسة كل الضغوط على اليهود الراغيين في الهجرة الى غير اسرائيل تارة بالترغيب واخرى بالترهيب. فقد عارضت مثلاً اقتراح روزلفت في ان تقوم كندا واستراليا ودول اميركا اللاتينية بفتح باب الهجرة لليهود الاوروبيين وتجحت بتعطيله فعلآ كما مارست الصهيونية ضغطها علي الكونغرس الإميركي لحمل الرئيس ترومان على العودة عن قراره بتسهيل هجرة اليهود الأوروبيين الى الولايات المتحدة عام 1945. وكذا كان مصير محاولة اخرى بهذا الاتجاه قام بها احد اعضاء الكونغرس

وتتضح السياسة الصهيونية نحو ضرورة هجرة اليهود الاوروبيين آتى فلسطين والاساليب الميكافلية الصهيونية التي استخدمتها تحقيقاً لهذا الغرض من خلال ما كشفه مندوب الوكالة اليهودية (كلاوزنز Klausner) في تقريره الذي رفعه الى المؤتمر الصهيوني العالمي والذي جاء فيه: اعتقد أن هؤلاء يجب أن يجبروا بالقوة على الذهاب الى اسرائيل مقترحاً لان نستعمل معهم الطريقة التي استعملت في اجلاء يهود بولنداء. (و) اقناع اليهودية العالمية بان هؤلاء اليهود يجب عليهم الذهاب الى اسرائيل، والخطوة الثانية ان تطبق عليهم هذه السياسة، والا تقوم الوكالة اليهودية بتسهيل ذهابهم الى اسرائيل الا بعد جعل معيشتهم في والمعسكرات التي اقاموا فيهاء شاقة بقدر الامكان.

ويكشف لويس نلسون عن حقيقة الاضطهاد الذى مارسته الصهيونية ضد اليهود لارغامهم على الهجرة الى فلسطين المحتلة، حيث يتذكر انه في صيف عام 1948 قامت ميثات الاغاثة اليهودية التي كانت مسؤولة عن ادارة معسكرات اليهود، بحملة واسعة النطاق لارغامهم على قبول الصهيونية، والوسائل التي اتبعت لتحقيق هذا الهدف فقد شملت الحرمان من حصة الطعام اليومية، والطرد من العمل، وتخريب الالات التي ارسلها الاميركيون لتدريبهم على مهارات نافعة، والطرد من المعسكرات في حالة المعارضة السياسية، كما نشرت الصهيونية بينهم قصصاً مختلفة حول الذيح التي يتعرض لها اليهود في الولايات المتحدة الاميركية. وقد تركز نشاط الحركة الصهيونية على اليهود الذين غيروا اماكن اقامتهم باعتبارهم مصدر قوة عددي يخدم عملية اقامة وتدعيم الدونة اليهودية، حيث علقت احدى الصحف اليهونية

ان الصهيونية قد مارست نفوذها في اخراج اليهود من أوروبا، واصرت على أن اللاجئين اليهود لايريدون الذهاب ألى فلسطين.. وبدون شك لم تساند الصهيونية ان تقتح اميركا ابوابها في وجه اليهود، أن هذا في الواقع، كان على حساب مصالح أخوة وأخوات اننا في عالم الامم لاجل سيادة الصهيونية، فالحركة الصهيونية انن كما يؤكد ذلك ارسكين بي تشايلدرز (Erskin B. childers) قد ببرت عن عمد محنة اليهود الاوروبيين الناجحين من النازية لكي تكسب عطف الغرب، وتأييده في اقامة الدولة اليهودية في فلسطين. كما لم يكن يهود الدول العربية الاسيويين منهم او الافريقيين راغبين حقاً في الهجرة الى اسرائيل، فحالة اليهود في العراق تظهر بدون ابنى شُك اضطرارهم تحت وطأة الدعاية والضغط الصهيوني للهجرة الى فلسطين المحتلة، من خلال تصعيد بعض زعماء الصهيونية في العراق للصراع السياسي ما بين الحكومة العراقية واليهود هذاك، هذا ما كشفته مجلة وهاعولام هازية، الاسرائيلية والتي شديت على ان بن غوريون كان وراء «فضيحة بغداد» حيث اوقد في عام 1951/1952 عصابة من افراد الهاجاناة الى العراق للقيام باعمال تخريب ضد اليهود، ونسبها الى العرب وذلك لحمل يهود العراق على الهجرة الى اسرائيل، وقد ابد رئيس فرقة التغريب التي ارسلت الى العراق صحة هذه المحادثة. بيد ان يهود العراق لم يخفوا سخطهم على الهجرة الى فلسطين المحتلة حيث عرضت دورثی تومبسون (Dorthy Thompson) صورة عن واقع حالهم قائلة: انهم يشبهون اجدادهم الذين سبوا في بابل ولكن بطريقة معاكسة ، انهم يجلسون على نهر الارين ويبكون على

* اعتماد اساليب الخداع والتطليل لحمل اليهود على الهجرة الى اسرائيل، حيث اوجُبحت ثلك صحيفة "دافار" التاطقة باسم حزب "ماياي" بدعوتها الى ارغام اليهود على الهجرة بان يبعث الى الخارج بمجموعة من الشباب يندسون وسط الجماعات اليهودية التي انفيست في حياة آثمة، وإن يكون هدفهم التخفي كغير يهود، وان يركزوا تشاطاتهم في مهاجعة الصهيونية، ووصفِّها بالوحشية. ويصبوا على اليهود صفات معانية للسامية ترمي الى تُحقيرهم.. ان النتائج سنكون دفعة قوية للهجوة الى اسرائيل،

وتتضح هذه الاساليب المخادعة والتضليلية من خلال تحقيق صحفي نشرته مجلة "حداش" حول نزوح يهود اميركا اللاتينية من اسرائيل وعودتهم الى موطنهم الاصلى، حيث تقلت عن احد النازحين قوله ويقوم مبعوثوا الوكالة البهودية سرأ بنشر دعايات مغرضة ضد الجالية اليهودية، يوهمونا بان هناك حركة معادية للسامية تستهدف اليهود لكي يكون ذلك حافزاً لترك بلادنا والهجرة الى فلسطين، وبعد نلك يقوم المبعوثون بتصوير الاوضاع في اسرائيل بانها بلد يعيش رخاء ورفاهية، وأن كل ما يتقصه هو الايدي الحاملة فقط، هذا بخلاف الوعود بتقديم تسهيلات لكل مهاجر، فقد حدثونا بتسهيلات مالية، وكل ما يتعلق بتوفير العمل المناسب والمنزل الملائم والحياة الكريمة، ولكن بعد هجرتنا الى اسرائيل وجديًا أن كل شيء يناقض الصورة التي رسموها ننا.

🗢 اذا، كانت مسودة برنامج الاصلاح والانقاذ الوطئي،

التي صاغتها ما تسمى باللجئة التحضيرية للجبهة الوطئية

الأربنية صحيحا، ووصل الى حالة من الاستقرار والثبات

والرخاء التام، من كل اطراف الجبهة واعضائها والشخصيات

المستقلة! فمن حق المواطن والمتابع، الذي تهيأت له الظروف

لمتابعة مراحل صياغة هذا البرتامج. ووصولا الى مسونته

اما خير من وصف حقيقة الوكالة اليهودية وطبيعة نشاطها في الخارج فكان سفير إسرائيل في الارجنتين عام 1966، هو موسى طوق حيث قال: انهم قبل كل شيء يهتمون بالحصول على اكبر عدد من المهاجرين ولا تهمهم الوسائل التي يتخذونها لاقناع اليهود بالهجرة افي اسرائيل. وتأكد ذلك من خلال آراء جومالكا بخصوص اقناع يهود بواندا بالهجرة الى فلسطين المحتلة حيث يقول: و ان الصهيونية لا يهمها سوى توطيح اليهود في الاراضي العربية

الهجرة الصهيونية.. والتطور السكاني في القدس

مفاوضات السلام خدمت الهجرة اليهودية

الى المدينة القدسة

اساليب اسرائيل لتغيير وضع القدس

يمكن اختصار الاساليب التي استخدمتها السلطات الاسراثيلية في تغيير وضع القس بالاتي: أ - لخضاع القدس لحكم عسكري وأنتهاج سياسة امنية

2- تشريع قوانين الاستملاك التي تتيح نزع ملكية الافراد بحجة تحقيق المنقعة العامة. 3- تشريع قانون استرجاع اليهود لعقار اتهم في البلدة القديمة وقانون تعويض العرب. 4- فرض القيود على الإماكن الحضارية العربية والإسلامية

في البلدة القديمة. 5- مصادرة الاراضي لانشاء الحدائق والمتنزهات العامة على العقارات العربية الاسلامية واسطحتها. 6- خلخلة الابنية في القدس القديمة بما يسهل عملية انهيارها

7- اخلاء المساكن في القدس القديمة واعتبار المستأجر مالكاً. 8- تمرير شبكات الطرق الاسرائيلية في القدس العربية داخل المقاير والمقيسات الاسلامية.

9- تقريغ القدس من السكان العرب بالطرد باتجاه الاراضي العربية المحتلة أو الى خارج فلسطين. 10- مصادرة الأراضي لبناء المستوطنات عليها بقرارات ادارية وعن طريق المحاكم.

11 - مصادرة الاراضى بيناء طرق التفافية. 12- الاعتداء على السكان العرب في القدس وازعاجهم وارهابهم (المحامي علاء البكري ، البطلان المطلق للقوانين والمارسات الاسرائيلية لتقير وضع القدس وحقوق المسلمين في السجد الأقصى)

13-سياسة هدم المنازل بحجة او باخرى. ان كل ذلك يتعارض مع قرارات الشرعية الدولية وانقاقية جنيف الرابعة لعام 1949 والبرتوكولين الملحقين بها لعام 1972.

اتفاقيات الصلح العربية- الأسرائيلية وانعكاساتها

اذا كانت حقوق الانسان ولا تزال الاداة الطيعة التي استخدمتها اسرائيل من خلال الولايات المتحدة الاميركية ببراعة ضد الاتحاد السوقياتي وتشديد الضغوطات الاقتصادية عليه بحرمانه من شروط حق الدولة الافضل في الرعاية والتلميح له باستعداد الولايات المتحدة الاميركية لاعادة منحه هذا الحق قد نفعت الاتحاد السوفياتي على تسهيل هجرة اليهود السوفيات باعداد كبيرة الى اسرائيل والتزام روسيا الاتحادية بمواصلة هذا الطريق، فإن اسرائيل ستتخذ من اتفاقيات السلام التي ابرمتها حتى الان مع مصر. والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية (السلطة الوطنية) حجة لتكثيف هجرة اليهود الى اسرائيل والإراضي العربية للحتلة عمومأ والقبس خصوصاً وال تشجيع الهجرة الداخلية منها باتجاه مناطق سلطة الحكم الذاتي والقدس، دون ان تخشى رد فعل عربية او عالمية جديدة رغم تعارض تلك السياسة مع قرارات الشرعية الدولية والقانون الدولي يسعفها في ذلك ما يلي: قرار عربي شبه جماعي بعدم استخدام القوة او الحرب او

التهديد بها كوسيلة لحل الصراع الاسرائيلي- العربي. نقل علف الصراع العربي -الاسرائيلي، بما في ذلك علف القدس من اطارها الدولي في اروقة الشرعية الدولية (من الامم

المتحدة) الى اطار ثنائي عربي– اسرائيلي مباشر. تأجيل النظر في القضايا الخلافية وتحديداً قضية القدس وبموجب اتفاق اعلان المبادئ القلسطيني- الاسرائيلي الموقع في وأَشْنَطُنُ فِي 13/9/1993م أَنْ مَقَاوِضًاتَ الْمُرْحَلَةُ ٱلنَّهَائِيَّةِ ٱلتَّيّ ستبدأ في ايار/1996م الامر الذي يعنى عملياً اطلاق يد اسرائيل

في القدس لتضع الفلسطينيين والعرب والعالم امام معطيات غير

 اذعان العالم للمنطلق او الاسلوب الاسرائيلي- الاميركي في ادارة وحل ازمة الشرق الاوسط. فالمجتمع الدولي بالرغم من استناده الى قرار الجمعية العمومية للامم المتحدة رقم 181 القاضى بتدويل القدس، الا انه لم يحل عملياً دون أن يلزم اسرائيل بِلَحَتْرَامٌ هَٰذَا القِرارِ وعَدِم صَمِ القَيْسِ الشَّرِقَيَّةِ البِهَا بِمُوجِبُ القَانُونَ الذي اصدرته في 86/6/ 1967م.

كما ان المجتمع الدولي فشل حتى الان في حمل اسرائيل على الالتزام بقرارات الشرعية الدولية ويخاصة تلك الصادرة عن مجلس الأمن بدءاً بالقرار 252 في 1996/5/12 قالقرار 267 ن 3/6/9/1969، فالقرار 298 في 25/9/1974، فالقرار 446 . 22/3/1979. عَاسْقُرَار 452 فِي 20/7/1979. عَاسْقُرَار 465 ق 31/3/1980، غالقرار 471 ق 5/6/1998 فالقرار 476 ق 30/6/30 فسانسوار 478 ق 20/8/1980. غالقرار 592 في 8/6/6/8، وانتهاء بالقرار 605 في 12/22 (1986، ناهيك عن عدم التزامها بقرار مجلس الامن

242 نمام 1967. وفض اسرائيل لكل المقترحات لتسوية القدس والاستيطان غيها امتركية كانت ام سوفياتية ام اوروبية غربية. فقد رفضت اقتراح مستشار الرئيس الاميركي كارتر للامن ألقومي بريجنسكي الداعى الى اعتبار القدس الحديثة عاصمة موحدة لاسرائيل مع امكانية ان تصبح العاصمة الادارية للاقليم الفلسطيني وانشاء مجلس ديني يضم ممثلين عن اليهود والمسيحيين والمسلمين يتولى

الإشراف عن الإماكن المقدسة. كما رقضت مبادرة الزعيم السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف لعام 1978م التي نصت على عودة القدس الشرقية للعرب، على ان تصبح جزءاً لا يتجرّاً من الدولة القلسطينية مع ضمان حرية العبادة لاتباع كل الديامات في المدينة.

ورفضت أيضاً بيان البندقية لعام 1980 الرافض لاحراءات التهويد للمدينة التي تقوم بها اسرائيل. وتجسد الرفض الاسرائيلي مرة اخرى في اصرارها على

استبعاد المدينة المقدسة جملة وتقصيلاً من جميع مراحل التفاوض وعلى عدم مشاركة ممثلين عن سكان القبس العربية في اطار الوقد الاريني- الفلسطيني المشترك. اما الولايات المتحدة وأن هي تعتبر القىس الشرقية جزءاً من الاراضي العربية المحتلة، وموضوعاً للتقاوض وتقبل بحق ممثلين من سكاتها للمشاركة في المقاوضات وفي ترتبيات الحكم الذاتي، الا انها لا تؤيد اعادة تقسيم المدينة، كما أنّ رسالة التطمينات الآميركية للفلسطينيين قد تضمنت بنوداً مخالفة للموقف الاسرائيلي، حيث جاء فيها:

 ان كل ما يفعله الفلسطينيون خلال هذه المرحلة من المُعُاوضات لن يؤثر في مطالبهم بالقدس الشرقية، ولا يشكل سابقة بالنسبة لنتائج المفاوضات، وأن لسكان القبس الحق في التصويت المُوسسات الحكم الذاتي، وأن لهم الحق في المشاركة في المرحلة النهائية من المفاوضات، بل واكنت أن في الامكان أثارة أي مطلب خلال العملية التفاوضية، بما في ذلك ما يخص القدس الشرقية..

وفيما يتعلق باصرار الجانب الاسرائيلي على الاحتفاظ بالقنس عاصمة موحدة وابدية لاسرائيل فلا خلاف على ذلك بين حربي الليكود والعمال، فشامير ورابين وتتنياهو يمثلون نفس

اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على تعريف واضح لمفهومي اللاجئين والنازجين الفلسطينين، فاسرائيل ترى بان عدم عودة اللاجئين قضية محسومة وغير قابلة للتفاوض. اما النازحون فتضع لنك شروطاً تجعل من معظمهم غير مشمول بالعودة الى فلسطين، بينما ترى الاطراف العربية الاخرى والتي تضمها اسرائيل لجنة اللاجثين والنازحين غير تلك. ومن خلال ما تقدم يتضح مدى استهتار اسرائيل بالشرعية الدولية ومدى الازدواجية التي تعارسها قوة التغرد العالمي في

خانمة: استنتاجات وأفاق مستقبلية

في ضوء ما تقدم من عرض يمكن استثناج ما يلي: أولاً) الهجرة اليهودية الى فلسطين ذات شقين أ- هجرة محدودة غير منظمة ولاسباب تتعلق بالعبادة والتدين. لاسباب غير سياسية، وغالباً ما انتهت بالعودة الى الموطن

إنن أزمة الديعقراطية الاردنية، بالتأكيد ليست أزمة

الاصلاح والانقاذ الوطئي، بالشطط والتشعب والخلط

واللاوضوح، فأنثا نضع مجموعة من العناوين، التي

نعتقد، انها توضح عمق الازمة، معانيها الفكرية، دلالاتها،

🔳 هشام عزیزات

الاولى!! ومن ثم تشره وتعميمه.. تقول من حقثا، أن نتاقش هذه المسودة، وهذا البرنامج وما جاء قيه من أطروحات، مناقشة هادئة، وبعيدة عن الانقعال... مناقشة تصب في دائرة الخير العام للوطن، وصون مكتسباته، ومكتسبات المواطن، وفي مقدمة هذه المكتسبات: المكتسب الديموقراطي، الذي تحوم حوله هذه الايام زوابع وعواصف كثيرة!

وحين تقول المسودة، أو تعلن، أن انبثاق البرنامج الاصلاحي الاتقاذي، جاء مدخله الاساسي من واقع سياسي، يعيشه الوطن، وهو واقع الانتخابات النيابية القائمة، والتي بات موعدها الدستوري قريباً، وما ترتب على هذا الاستحقاق الدستوري، من مواقف وقضايا واختلاف في الاراء، وفي المقدمة من نلك قضية المقاطعة وضرورة الحوار حولها وانغلاق افاق الحوار، ونتيجة واضحة لتمترس السلطة التنفيذية، حول مواقفها من جهة 1، وأصرار اقطاب المعارضة على البقاء في دائرة المطالب والاصرار على تنفيذها، قبل اي شيء أخر واعتبارها فوق اي اعتبارا، وكأن هذه الطالب، شأن مقدس، يجب ان لا يدنس ولا أن يخدش حياء المطالبين والمقاطعين.

ويقتضي، أن تعترف هنا، وعلى أساس، أن الإعتراف بالخطأ فضيلة... أن مقاطعة الانتخابات، لم تكن ولن تكون قضية خلافية، بالمعنّى الخلاق الاشكالي، بين الوان الطيف السياسي الاردني، ومؤسسة الحكم، بقدر ما ان الامر كله ينحصر ويتعثل بخوف وخشية طيف سياسي اردني، من ان يخرج من المعركة الانتخابية بخفى حنين، ويمعنى ان القراسة والهالة التي علقت بهذا الطيف خلال تجربة الانتخابات عام 1989 وتجربة عام 1993، قد تلاشت وانحسرت وتلك بفعل استحالة تطبيق شعاراته التي ضج بها الشارع والناص، ويقعل تراكم الوعي السياسي عند الجماهير، ووصول الجماهير التي كانت وقود العارك السياسية والاجتماعية، سواء على الصعيد المحلي او القومي... الى قناعة او فهم. أن العمل السياسي ~ في الارين - ومنذ اقرار الميثاق الوطني... اصبح عملا عاقلا متزَّنا، وانه لم يعد يحتمل الخطابة والمنبرية! ولا الصوت العاليا:، ولا الاسلوب الانقلابي ولا المعارضة العدمية!، ولا شخصنة الخلاف وذاتيته ومصلحيته، بقدر ما صار مطلوبا، من كل الذين قبلوا بالميثاق الوطني، واقروه وأعلنوه على الملأ وباستثاد الى مرجعية شعبية، الالترام يما تم إقراره: نصا وروحا! والصراع لتحقيق المزيد من المكتسبات الديمقراطية، وتحصين هذا الخيار، وتأليب الرأي العام الاردني وتأجيجه للمناداة جهارة، بضرورة الاصلاحات الديمقراطية ومن خلال مؤسسات الديمقراطية..!

وتبدو القراءة الاول، لمسودة البرنامج الانقاذي الاصلاحي، أن الذين صاغوه أو تحاوروا، في شأنه، قد وقعوا في خطأ شنيع، حينما حاولوا توصيف ما تعاني منه الديمقراطية الاردنية، من ازمات من خلال إنباع سياسة حرق آلم احل.. هذه السياسة الماركسية، التي اوقعت تجارب سياسية كثيرة في عالمنا العربي وفي العالم الثالث في مرجل الحرق المبكر!! كان، يجب، ما دامت المسودة، قد اعتبرت مدخلها للاصلاح والإنقاذ، هو قضية المقاطعة، ان تترك،

هذا الشأن الهامشي من شؤون أزمة الديمقراطية الاربنية. لتفوص في العمق، فتحاول قدر الامكان، ان تشرح وتصنف ازمات الديمقراطية الاربنية، من منظور واقعي اولاا، ومنظور سياسي محلي وطني ثانيا، فتبتعد بذلك عن تلبيس هذه الازمة، ثوبا لا يليق بها، ولا يتاسبها على الاطلاق لا من حيث اللون، ولا من حيث القياس..!

هذا، الامر يدعونا وبتواضع و بهدوه، ودون ان نسجل في سجلات المعارضين .. غضبا علينا، او انتا من خلال قراعتنا التقيية نهذه المسودة، نحاول ان نسجل في سجلات الحكم استحسانا. فالقضية او الازمة التي توصف بالديمقراطية الارىنية، تجاوزت بحكم النضوج السياسي وتراكم الوعي، مواقف المجاملات والاستحسان والعتب وقضية او شأن التأبيد والمعارضة للنظام ومؤسساته، فنحن نعتك ان هذا الشأن حسم منذ أن أقر الكل الاردني بالشرعية التاريخية والسياسية والدينية للنظام الاردني ووصل هذا الكل الى قناعة انه لا غنى عن النظام الاردني بكل مؤسساته وتوجهاته ورؤاه..

قراءة هادئة لبرنامج الاصلاح الوطني

مقاطعة وحرد سياسي، وليست ازمة مطالب؟... والذين حاولوا طيلة الاشهر الخمسة الماضية. أن يؤكدوا على انها ازمة مقاطعة فقط، وقعوا في مصيدة خطيرة نصبتها بذَّكاء القواعد الانتخابية للمقاطعين، وفي مقدمتهم قواعد وانصار جبهة العمل الاسلامي وحركة الاخوان وكي لا تصاب، أو تتهم هذه القراءة التقدية لمسودة

سياقاتها ومخارجها..!!

العنوان الأول...

تطبيقها للشرعية الدولية.

إن النظام السياسي، اي نظام هو التعبير المؤسسي لحركة التفاعلات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية بين افراد المجتّمع، وتتوقف استمرارية اي تطام سياسي على قدرة مؤسسات هذا النظام على التكيف، مع حركة التقاعلات في المجتمع، الذي تعبر عنه، وتوجيه هذه التقاعلات بِما يحول بون تصادم المصالح المتعارضة للقنات الأجتماعية المختلقة، أو طغيان مصالح إحداها على الأخرى. 2- مواجهة التحديات الخارجية التي تواجه المجتمع ككل والصمود امام المطامع الخارجية.

الرامية الى غزوه او استغلاله او قرض اوضاع عليه، لا تكون مقبولة من جانب النخبة القاعلة فيه... العنوان الثاني:

ضرورة اعادة قراءة الميثاق الوطني واحياء روحه، كما أن الامر يقتضي احياء دور لجنته العليا، التي يجب ان تطلق شرارة الحوار الوطني الاردني - في هذه المرحلة - فالميثاق هو الشرعة السياسية الأربنية، وهو الذي خُلق الوثام السياسي بين كل الوان الطيف السياسي الاردني، وهو الذي اكد على ضرورة الالتزام الكامل بمجموعة من الثوابت الوطنية الاردنية التي اكدنا اننا لا تحيد عنها..

العنوان الثالث:

يجب الوصول ال قناعة نامة وأكيدة بأن عملية الانتقال من الصيغة الاحادية في الحكم، الى صيغة التعددية الحزبية في النظام السياسي الاردني، لم يأت تتيجة لتطور طبيعي لعلاقات القوى الاجتماعية المختلفة، او قرضته القوى المتضررة من النظام القائم من خلال ثورة أو انقلاب عسكري، وانما جاء كجزء من مشروع متكامل لإعادة صياغة العلاقات الاجتماعية في الداخل وعلاقة الاردن بالقضية القلمطينية، ولذلك فقط ارتبط هذا الانتقال، ارتباطا عضويا بسياسة الانقتاح الاقتصادي وسياسات الارين تجاه الصراع العربي - الاسرائيلي..!

لقد حكمت عملية ادارة الانتقال الى التعددية، معضلة لساسية، هي البحث عن قوى اجتماعية وسياسية. من خارج جهاز الدولة، يمكن الاعتماد عليها لانجاح مشروع التحول وبغض النظر عن سلامة الافتراضات التي يقوم عليها المشروع، او مدى ملاءمته لواقع الأرين السيلسي والاجتماعي او معطياته التاريخية والجغرافية في ظل منطق التعدية وقواعد اللعبة التي تحكمها..!

ثمة عناوين كثيرة، بمكن أن تتقتح شهيتنا عليها، وفي تقديرنا أنه سوف يستحيل أيجاد مخارج للزمة القائمة حالياء ما لم يتم الانفاق على تشخيص الواقع البيكي والبنائي في مؤسسات النظام وجوهر هذا الواقع يكن في أن البنية السياسية القومية لم تتغير في شكلها أو في توجهاتها، في الوقت الذي حدثت فيه تغيرات هائلة في بنيته الاقتصادية والاجتماعية.. أي في الواقع التحتي ويجب أن تقول أخيراً، أنه أن الاوان للخروج من هذا الواقع عبر التمهيد لنشوء تيار سياسي اردني

لا يحتكم في ولاءاته الاعلى اساس السياسات والبرامج المطروحة فقط.. 0

ب - هجرة منظمة واسعة وعلى شكل موجات بشرية ترداد. وتقل كثافة بحسب تطور المتغيرات الاقليمية والدولية ابتدأت بالمؤتمر الصهيوني الاول المنعقد في بازل عام 1897 وما رّالت. مستمرة حتى الأن، حيث وقع عبء تنظيمها بداية وحتى قيام دولة . اسرائيل، على بريطانيا والوكالة اليهودية، ومنذ ذلك الحين على ً الوكالة الجهودية واسرائيل وذلك من خلال سن السلطات؛ الإسرائيلية للعديد من القوانين مثل القانون الاساسي تفسه وقانون العودة لعام 1950 وقانون أراضي اسرائيل في 1967/6/28

وقانون ضم القدس. ثانياً) الهجرة اليهودية المنظمة الى فلسطين المحتلة كانت هجرة توعية وليست كمية فحسب بمعنى ان معظم المهاجرين كاتوا ينتعون الى فئة الشباب وذوي مستوى تعليمي اكاديمي ومهثي

ثالثاً) تمركز المهاجرين اليهود في المدن لاسباب سياسية وامنية ويخاصة في القدس ويافا وجنين وبيسان والجليل. رابعاً) ان معظم سكان اسرائيل هم من اليهود المهاجرين، كما ان الزيادة السكانية كانت وما زالت في معظمها تاجمة عن الهجرة اليهوبية الى فلسطين وليس بالدرجة الاساس بسبب الزيادة

عدا الاند بيسود مو سيو سيرف ويمي الفتري أو ميتاق أسيرف ويمي الفوم الذي لا يصو عر ويمي لفوم الذي لا يصو عر ويمنوعا من الرضاية الما نسية الطبيعية الناجمة عن الولادة وقلة الوفيات. البريطاني واسرائيل لاحقأ لجميع انواع اساليب الترهيب والترغيب لحمل اليهود على ترك مواطنهم الاصلية والاتجاه الم فلسطين بداية والى اسرائيل بعد قيامها لاحقاً، وذلك بالتعاون مع سلطات

سادساً) احتلت القدس لاسباب دبينية، وسياسية اهمية خاصة في الهجرة اليهودية سواء قبل قيام دولة اسرائيل او بعد قيامها وكُذلك بعد ضمها كلية الى اسرائيل، حيث تسعى اسرائيل من خلال عملية استبطان مكثف للقدس وضواحيها الى تغيير معالمها

الدينية والديمفرافية كلية ويما يؤدي الى وضع العالم عامة والفلسطينيين والعرب خاصة امام حقائق غير قابلة للتقاوض او سايعاً) ان مفاوضات السلام واتفاقيات الصلح التي تمخضت عنها ويخاصة اتفاق اعلان المبادئ القلسطيني - الاسرائيلي والذي ضمن لاسرائيل بموجبه تأجيل موضوع النظر في قضية القبص المَّ

المرحلة النهائية من المفاوضات التي كانت من المفروض أن تبدأ في أيار 1996 بما يخدم بالتاني عملية الهجرة اليهودية، لا سيما وأن الظروف الإقليمية والدولية تصب كلها في الصالح الاسرائيلي. ثامناً) لا تعتمد اسرائيل في تهويدها للقدس على الهجرة

الخارجية فحسب وانما على تشجيع الهجرة الداخلية من أسرائيل الى القدس وضواحيها بخاصة والاراضى العربية المحتلة بعامة مقدمة لهم كل التسهيلات المانية من خلال رعايتها للاستيطان مانياً وقانونياً من جهة والتضييق على السكان العرب من جهة ثانية. تاسعاً) انت الهجرة اليهونية الخارجية منها والداخلية الى

اختلال التوازن السكاني كلية لصالح اليهود، كما أن الحكومة ، الاسرائيلية تكثف جهودها للمحافظة على مضمون قرارها لعام 1973 القاضى بان لا يتجاوز عدد سكان القدس العرب حاجز الـ 28٪ وان لا يقل نسبة سكانها من اليهود عن 72٪ فاسرائيل بالاضافة الى دعمها لبناء منازل لليهود، فانها اتخذت العديد من الإجراءات بهدف الحد من نمو السكان الفلسطينيين في المدينة منها: الحد من التصاريح التي تمنح للعرب المقيمين في القدس.

 تجنب نشر خطط تنظيم المدينة التي تصمح للعرب باستغلال مساحات الفضاء للبناء

 * نسف المنازل التي يتم بناؤها دون تصريح * الحد من اقامة مشاريع البنية الاساسية مثل المدارس والمجاري في المناطق التي يسكنها العرب في المدينة.

عاشراً) تعنى مصابرة الاراضى بالمفهوم الاسرائيلي المحافظة على قنس موحدة تحت السيطرة الاسرائيلية وباكثرية يهودية، وهذه الخطط جزء من مشروع اكبر يستهدف خلق اكبر عدد من الاحياء اليهومية المتجاورة والمتاخمة لمحيط المدينة بشكل يترك المراكز السكانية العربية كجيوب معزولة.

حادي عشر) ان مستقبل السلام في المنطقة سبيقي مهدداً ما لم تعد القدس الى السيادة الفلسطينية العربية، فالقدس ستبقى كماً قال جلالة الملك الحسين رمز السلام ومعيار صدق الداعين اليه. 0،

عائد الى فلسطين

🖨 الافراج عن رمز الكفاح الفلسطيئي الشيخ احمد ياسين ونقله ألى عمان للعلاج، انجاز مهم يسجل بالشكر والتقدير والاكبار لقائد الوطن، ومأثرة جديدة من مآثر الحسين الكثيرة، ونجاح مبلوماسي اردني لا ينكر في هذه الظروف الدقيقة التي تعيرها الامة، ولعله خطوة أولى في طريق الافراج عن كل السجناء الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني البغيض.

أحد .. ولا يجوز لاحد أن يحاول التقليل منها، أو خطف وهجها، بدعوى مشبوهة ويزعم انها وصفقة، بين الارين وأسرائيل يتم بموجبها تسليم المجرمين اللذين اعتديا على خالد مشعل وحاولا اغتياله في اهم شوارع عمان، وفي وضح

والاربن الذي يكبر بقيادته، ويفخر بانسائية الحسين، يستقبل شيخ مجاهدي فلسطين بفيض من التعاطف والتألف الروحي اجلالًا لمؤسس المقاومة الاسلامية، وتعظيما لدوره الجهادي في سبيل وطنه وامته، وبقاعا عن عروبة القدس واسلاميتها، في مواجهة الاغتصاب

والترحيب بالزعيم الروحي لحماس، رسميا وشعبيا في وطنه الثاني الارين، لا ينتقصُ من حق المجاهد الكبير في العودة الى وطنه فلسطين، بعد ان يتعافى، وتتحسن حالته

في الاربن أبعادا له عن ارضه وتراب وطنه الطهور .. وهو الذي فَمْثَلُ الاستمرار في سجنه على الأبعاد الى اية بقعة في

الشكوك، وصناعة المخاوف، وبن القلق والارتباك، في المسيرة. واهمون أن هم طنوا للحظة واحدة، انهم قادرون على النيل من امن بلدنا واستقراره، او من صمويه وثباته على الحق. وطريق الخير والفلاح.

لقد تبيت انسانية الحسين، وتتبدى، كل يوم، في مأثرة جديدة، لا يغض الطرف عنها الا مكابر، ولا يتجاهلها الا احادي النظر والنظرة. والسجل الملكي حافل بالعطاء زاخر بالكرمات الإنسانية التي لا تحصي. ولعله من باب التذكر لا التنكير، ان نشير ال جهود

جِلالته في اتفاق الخليل، وفي الإفراج عن القيادي الاسلامي

«موسى أبو مرزوق» ومن معالجة رئيس المكتب السياسي

لحماس، خالد مشعل، بعد محاولة اغتياله الآثمة، على

ايدي عملاء الموساد. وعطاء قائد الوطن لشعيه وامته، ليس موضع تعداد ولا احصاء، ولكنها دعوة الى بعض ذوى الغرض والهوى الى ان يحاولوا، وقد لا يستطيعون ان يكونوا منصفين، وموضوعيين في الحكم على الناس، وتقييم اعمالهم، فالذين في نقوسهم مرض يصعب شقاؤه، لا يمكن لهم ان يكونوا كذلك!. ويبقى ان نكرر الترحيب بشيخ المجاهدين بين اهله وذويه في الأردن، وأن تتمني له الشقاء العاجل ليعود الى وطنه فلسطين، كل فلسطين. ()

9 8

🗖 محمد ثاجي عمايرة

وهذه اللغتة الملكية في استقبال شيخ المجاهدين والاطمئنان عليه، والأمر بمعالجته في المدينة الطبية جنبا ألى جنب مع رئيس حركة حماس، خالد مشعل رفيق نضال الشيخ الكبير .. هذه اللفتة التي قوبلت بالترحيب والإشادة، من قبل قادة حماس، ولقيت ارتياها شعبيا واسعا . لا يمكن ان تكون موضوع مزاودة او مناقصة من

وهذا الزعم هو ما نفته قطعيا البيانات الاربنية

والنين اعماهم الحقد وغشت عيونهم الكراهية السوداًء هم وحدهم الذين يحاولون النيل من هذه الكرمة الملكية، وتصغير هذا العطاء الإنساني الذر للملك الإنسان وهي مكرمة تستحق الشكر والتقدير وما جزاء الاحسان الا

الصهيوتي للارض والانسان.

الصحية، باذن الله. ولقد كان الشيخ الجليل حريصا على الا يكون وجوده

واؤلتك الذين يعملون على خلط الاوراق، واثارة

حلول تلجعة للظاهرة الشخيرية في ايطاليا..

العرب

أيراهيم الداقوقى:

للاعتراف "بالقانون" يحل مشكلة الاعلام العربي 🗨 بيدي بعض الاعلاميين العرب

حماصاً شديداً ورغبة لا تقاوم من لجل الاخذ ببنود مواثيق الشرف الإعلامي القطري، او ميثاق الشرف الإعلامي القومي الذي لا يعدو عن كونه نوعا من الرقابة الذائبة للهذبة لكتي لا ترضي القابضين على السلطة ولا الإعلامي المدرك لسؤولياته الاعلامية. لعلَّمه بأن لمة معظورات يجب تجنبها عند تفاوله للقضايا السياسية او الإحتماعية الحساسة، مما يؤدي ال كبح جماح الإعلامي، أو بالأصع وطسع السعسراقسيل أمسلم ابداعت وتطوره وتطويره للعملمة الإعلامية في الوطن العربي. قديكون صحيحا بأن العالم المتقيم قد أستطاع الامساك ينبض الحياة في عصر ثورة التكنولوجيا والمعلومات وانه يتعامل مع الانترنبيت والمعلبان الإعلامي والتكنولوجيا العالية بمهارة فانقة بيد أن نلك لا يعني -ويجب أن لا يعنى- ضرورة تأخرنا في مجال الإعلام لا سيبا وانتا نمتك معظم ستطلبيات المنهوض: الاموال والسعسقسول ويسعض جسوانب التكنولوجيا التقدمة، فما هي علة همقا المتسلفس في مجال الاعملام

انتنا تعتقد بان الشكلة تكمن في جانبين: وصاية الدولة على العمرُ الاعلامي من جهة ورفض الاعلام العربي تجديد نقسه او تغيير انماط عمله بتجديد قوانن المطبوعات وفق منظور العصر من خلال الاخذ بقانون الاعلام الذي بعد نظرية جديدة في الدراسات الإعلامية الحديثة. فما هو قانون

قد يتبادر الى الذهن، لاول وهلة. بإن قانون الاعلام يعني نصوص قوانين الاعلام التي تضعها الدولة لتنظيم سير العملية الإعلامية، مثل قانون المطبوعات أو قانون مؤسسة الإذاعة والتلفزيون او قانون للسينما والمسرح وغيرها. الا ان هذه ألحدود الضيقة التي تتضعنها هنه الفكرة اصبحتَ في الوقت الحاضر امرأ باليأ بالنسبة الي بقهوم نظرية قانون الإعلام التى لِحُنْتَ مِهَا الدولِ الْمُتَقِيمَةِ، في الوقت

أن نظرية قانون الإعلام، هم لجموعة قواعد فانونية منظمة كسر الظاء- ولكنها ليست موجهة لل التحكومين فقط، بل ان قسما منها موجهة ألى الحكام ايضا لأن الإعلام اصبح اليوم، سواء أكان عن طريق وسائل الاتصال ام الحمليا الإعلامية تقسها، سلطة رايعة، الأن أن هذه السلطة هي سلطة تقنية وسياسية واجتماعية في أن واحد، الدولة التقليدية: التشريعية والتنفيذية والقضائية، وانما تعمل ضمتها بالتعاون مع تلك السلطات. ومن هنا بمكننا تعريف نظرية قانون الاعلام بانها مجموعة لقواعد القانونية التي تحكم انظمة والاعلام ووسائلته في النداخيل والخارج، وهسو فسرع من فسروع القانون العام. ولذلك فانه يتضمن ثلاثة فروع رئيسية:

The property of the party of the second

ليعارض سعبر بدارات وعداده

The same of the same of the same of

with the state of the same

The same with the same of the

The way we want the way

A to have me in the second second

the same was the party

10 mg - was 1 was 1 5 play

The same was some in the party

The server was a name of the second

The same was not as the same

the state of the state of

William to the same

Ata | to | ton | ton | grant or

and bearings

The same parties and

The same of the same of the same of

-

110

The same of the sa

And the second second

The same of the sa

The last on the same of

-

-

State of Sta

There is a

The same of

-

. Same a

.....

ger a ber die stere die bei bei

1000000 海海南

many of your

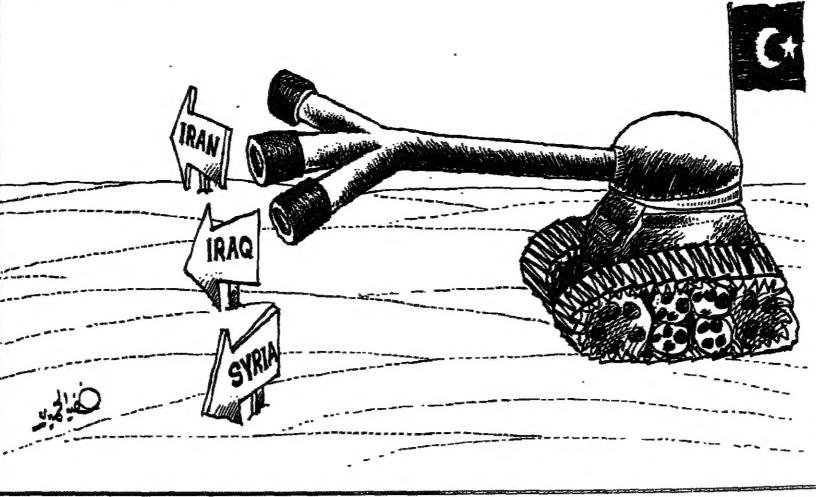
[- قسانسون اعسلام الافسراد: ويتضمن الأنظمة التي تحكم وسائل الاتصال في علاقاتها مع الافراد بالاضافة الى اعتراف الدولة يبصق الإعلام للقرد وممارسة هذا الحق من خلال حرية الاعلام، وعدم تبخل وسائل الاعلام في حياة الإفسراد الخاصسة واحترام اختياراتهم بحيث لا تسمح للدولة وكثلك وسائل الاعلام بلختراق صنانة الإقراد في الحقاظ على حُصـوصـياتـهم. ولذلك يـجب انْ تتقسمن قوانين المطبوعات ومواشيق الشرف الإعلامي هذه القواعد القانونية مع ضمان المسالح الاساسية للمجتمع.

2- قانون اعلام الهيئات: ويضم كافة القواعد القانونية الخاصة يمهن الإعلام والمؤسسات الإعلامية وكافة العاملين في مجالات الاعلام الدلخلى والخارجي، ولذلك يجب ان تتضمن قوانين الطبوعات (او هوائين المؤسسات الاعلامية) بقواعد خناصة بحماية حقوق كلتاليف وحماية حقوق الانتاج بالاذاعي والتلفزيوني ووضع القبود بملى تجارة اشرطة الفيديو غير فلشروعة، حماية للاداب والإخلاق العيامية، من خيلال وضيع اسس كخلاقيات المهن الإعلامية.

3- فسانسون الاعسلام السولي: ويتضمن اسس التعاون الدولي في بجالات الإعلام سواء عن طريق المتظمات الدولية العاملة في مجال الاعلام (توزيع الموجات الاذاعية، كالنقل التلفزيوني عن طريق الاتمار الصناعية، أو عن طريق عقد الاتفاقيات الإعلامية للتعاون وتقديم الخبرات، او الاتفاقيات الخامت بمكافحة الانتهاكات أليادين الاعلام (مثل مكافحة إلاذاعات السرية أو الساطعة وتحديد السؤوان عن الاضرار الشاجمة من استعمال الاقمار الصناعية ومكافحة تهريب بالعليات الإعلامية والمنشورات

الستهجنة). فهل نطمح في قانون المطبوعات، ومبثاق شرف اعلامي ملزم للاطراف يضمن جميع هذه القواعد فيكون لنا اعلام متطور، بدل الهروب إلى اعتلام الإعداء والاستعاع الى بمومهم لكي يعادي بعضنا، أيعض الأخر؟!0

* منعني عراقي مقيم لا تركيا



كاريكاتير خضير الحميري

أم شعبية، تعتمد الدليل القاطع في نشر اخبارها

الاربنية خلال الاسبوعين الماضيين عندما طالعتنا

والعرب اليوم، بحقائق دامغة لا ليس فيها حول

طروف وفاة موظف المفارة الاردنية في تل اييب

(وليس السائح الاردثي) وحول حقيقة الاعتداء على

الد شعرنا بالفخر والاعتراز لستوى صحافتنا

وتستئد على شهادة شهود العيان

عضو المُكتب السياسي لحركة حماس في عمان من قبل معتدين مع سَبْق الاصرار والترصد وليس (طوشة)، وكم عوضتنا المتابعات اللصيانة لهنين الحدثين الهامين عن شعورنا بالدهشة والاستقراب

من ردود القعل الرسمية ومن سياسة الاخفاء لماذا لا تعامل الغير كما يعاملونا؟ لم تطلب لجان تحقيق

أربنية تقفُّ على التحليق بقتل الاردني في تل أبيب كما فعلوا هم بقضية النقامسة؛ فلنتخيل جميعا

موقف السلطات الاسرائيلية لو أن أجنبيا اعدى على اسرائيلي بطريقة الاعتداء على قائد حماس في

البلد، المواطن الاردني الحريص على ان لا تحترق هيبة الدولة بأي حال من الأحوال.

فيه بسرعة فياسية والذي جاء تقيجة الجرأة والشجاعة في تقطية الاحداث وتُشر الاحَّبار.

سان؟. لمصلحة من ولماذا تخفي هذه الحقائق عن المواطن الأربق الذي ترتبط كرآمته بكرامة هذاً

كنا نتوقع أن تتوجه السلطات المختصة بشكر عميق وتقدير عال للانجازات الصحفية التي

ان الصراحة والمكاشفة وتوفر الدقة واستكشاف اراء الناس ورغباتهم والعمل على تلبيتها ضمن

أنجزتها والعرب اليوم، ليس لكشفها لهذه الحقائق فقط بل لدورها وتفاعنها مع المجتمع الذي انتشرت

القوانين والإصول هي اهم ما يميز اية سلطة سواء اكانت تشريعية او تتقيذية او قضائيَّة او صحفية

أن ارادت أن تنجح في مهامها وتسعى لتحقيق اهدافها، عندها تصدر هذه السلطة بقرارتها أو

اقتراحاتها عن رغبة هذا الشعب مصدر هذه السلطات عندها نقول انتا نعيش اجواء يصفراطية

معرقة أسبابه ودوافعه خوفا من أن تظلمهم فيما تعتقد حول الموقف من هذه الصحيفة، السؤال هو

غاذا هذا الموقف من والعرب اليوم،؟! نأمل أن نحتلي بالاجابة بسرعة لاهمية هذا الحدث وما يترتب

هذا سؤال اوجهه الى المسؤولين في هذا البلد في الاعلام في الداخلية في رئاسة الوزراء، وهو ما تريد

فتمارس المعارضة المسؤولة لما فيه خير الوطن والشعب جميعا؟ اذا

لجأت بعض للصحف للإثارة والاساءة والتجريح وتجاوزت القانون

فيمكن محاسبتها في اطار القانون امام القضاء، لا أن نصدر قانونا

جديداً في ظل تغيب مجلس النواب ظاهره الرحمة وباطنه العذاب

فالقانون الجديد ليس فيه اي شيء يتعلق بلخلاقيات الصحافة، وهذا

السبب اتخذ دريعة لاصدار القانون، وكل ما فيه شروط تعجيزية

، وحرية الكلمة لا احتكارها وتقيينها ومع صوت الحق في اظهار الحق

مسؤوليته في مواجهة التحديات والصعاب لاجل الانتقال للقرن

ومواقع القساد والمساهمة في ايجاد الحل وليس التجريح والتعريض

والتشهير بقدر ما هو كشف واقصاء للمتنفذين والمستغلي لمراكزهم

أنَّ مِنْ وَطَيْفَة ورسالة الصحف الجادة البحث عن مواطن الخلل

بقي أن سُمال أي لغز وأي معابلة هذه التي تطبق في

جزائر للليون شهيد واي مأساة تتتظر شعب الجزائر؟ ومن

المستقيد من كل ما يجري في الجزائر؟. من هو السبب في اذكاء

نار الفَتْنَة البِغيضة الذِّيُّ لا تبقي ولا تنز ولا ترحم الله بتنا

نحن معشر العرب نخشي على الجزائر في هذا الوقت اكثر من

فترة الاحتلال والعالم كله يقف متفرجاً على ذيح الجزائريين

اذ انَ ما يجري ليس مجرد فعل داخلي محض بل هو فعل

وقعل خطير جداً وراءه أيد لا تعرف الرحمة ولا الشفقة

وخلت كوب اصحابها من خشية الله في عباده الابرياء الذين

لا ثنب لهم سوى انهم ابناء الجزآئر الذي بنوه بدماء

انتا مع الرأي الصائب والفكر الثاقب والنقد البناء وتعدد الآراء

یعادون «المرابیه»؟!

📰 نجيب القدومي

ومعلوماتها الثرية ضمن برنامج يوم جديد في التلفريون الاردقي، حتى أن ركاب طائرات الْلَكِيةِ الارمنيةِ حرموا من مطالعة هذه الصحيفة قلم تعد تحلق في الفضاء عاليا. واصبح يكتفي بذكر بِقِيةِ الصحف فقط كصحف اردشة. من هنا يحق لكل مواطن أن يتساءل : ابن والعرب البوم:؟ ثادًا هذا الجفاء الحكومي ولماذا هذا الحصار الوزاري؟ يحق لكل مواطن أن يستفسر وأن يستنتج. فهذا يعني ان هذالك تعليقات واوامر فرضت عدم التعامل الرسمي مع هذه الصحيفة.

الكل يعلم أن هذه الصحيفة ما صدرت الابعد الحصول على الموافقات الرسمية وتمتعت باستحقاقات الصدور التي تطلب من كل صحيفة بل ولم تصبر الا بعد مباركة من جلالة الملك قائد هذا

امًا أن تحاصر وتحرم منها قطاعات ومجالات عنيدة في هذا البلد دون أن نعرف لماذا؟ فهذا يعني استمرار تغييب رأي الشعب وتجاهل رغياته ومحاربة افكاره وكل هذا يعني مخالفة الديمقر اطية التي يتغنى بها الجميع وخاصة رجالات السلطة وبالذات وزارة الاعلام كناطق رسمي باسم الحكومة والتي كان ينتظر منها أن تضع النقاط على الحروف لا ان تتجاهل تساؤلات الناس ورغباتهم. أن كانت والعرب اليوم، اساءت أو خالفت أو تعدت للخطوط المعراء فهناك اجراءات يمكن أن

تتخذ بحقها تحكمها القوانين واللواثح والتي منها فانون للطيوعات والنشر ويمكن للجهة التي منحتها حق الصدور ان تسحب هذا الحق فتلحق بزميلاتها الصحف الاسبوعية او يتخذ بحقها اجراء اخر واضح ومبرر يعلم به الجميع. أما أن يتم تجاهل مشاعر الناس قهذا أمر لا يقيله أحد.

اما أن كانت تجرأت والعرب اليوم، بنشر حقائق لم تنشرها بعض الجهات الحكومية واثبتت بالنليل القاطع ما ارابت بعض الجهات اخفاءها ونجحت في التغطية الميدانية لاكثر من حدث هام فهذا وأجبها وان هي قصرت بهذا فستجد القارىء يحاسبها على تقصيرها بعهد قطعته على نفسها منذ صدور عددها الأول بأن تكون صريحة جريئة صادقة مع المواطنين غير مجاملة لاية جهة رسمية كانت

> 🗣 الى أين تسير ديمقر اطبيتنا؟ ما هو مصبر الصحافة الاسبوعية؟ بل ما هو مصير الصحافة اليومية؟.. الكل يترقب ويتوجس خيفة .. كيف ستعمل باقى الصحف في ظل قانون المطبوعات للؤقت؟.. كيف يمكن انا ان تتصور بيعقراطية أنت بما لم يأت به الاوائل.، وإن يأتي به الأواخر.. ما أجمل ديمقراطيتنا عندما تزركشها ونزينها بالقوانين المؤقتة فنتذكر أيام الاقراح والليائي الملاح في مواسم الاحكام العرفية!! وعلى قاعدة الذي ليس له ماض ليس له مستقبل.

🕏 فوجىء المواطن الاردني يحصار

صامت ودون أعلان على ضحيفة والعرب

اليوم،، قلم تعد نسمع اخبارها ضمن اقوال

الصحف في الإذاعة الأربنية، ولم تعد تطل

علينا باجرائها الثلاثة واخبارها الجريئة

تشغل تهارنا وتسهر ليلنا فندعو لكافحة الترهل والفساد الادراي.. وندعو لمحاربة الواسطة والمحسوبية فالكل سواء في هذا البلد المُعطاء.. وتدعو للقضاء على الفقر والبطالة.. وها نحنُ عَلَى بالمثات من الذين يعملون في الصحافة الاسبوعية ويعتاشون منها في مهاوي الجوع والحرمان، ليكونوا جنودا فاعلين في فيالق الفقر

هل كانُ مجلس النواب سيرفض هذا القانون؛ ام ان مجلس النواب قاصر عن ابخال تعديلات على القانون القديم.. او اصدار قانون جديد

● الجزائر هذا القطر العربي الذي كان عصبياً على

الاستعمار والاحتلال والتطويع ليحافظ على هويته العربية

والاسلامية، هذا البلد الذي قدم على مديح الحرية مليون

شهيد ليرسموا بدمهم الزكى الطهور خارطة الوطن على

تراب الجزائر من اقصاه ال اقصاه حيث العشق الازلَّ

الخالد، هذا البلد الذي كان حبه ولم يرَّل في قلوب الملايين

العربية على امتداد ساحة الوطن العربي الكبير، هذا الجزء

الطبيعية ودو الكثافة السكانية، كل هذه العوامل جعلت من

مل تتفاعل الدول العربية أو بتعبير أصح

القيادات العربية مع الاحساس بالخطر الداهم الذي

يحيق بأمتنا من المحيط الى الخليج وهل تعمل هذه

الدول ما بوسعها لوقف الخطر او تربّه او الاستعداد

الأقل! ورغم وجود أخطار كثيرة فإننا

نشير منا ال خطر واحد: هو الخطر النووي

ينظم المطبوعات والصحافة لا يتوافق مع مطالب الحكومة؛ هل القلنون الجديد في مصلحة الوطن والشعب والديمقراطية؟

الحكومة بالوصاية عليه لحين الرشد والعقل؟ هل مجلس النواب لا يصلح لسن القوائين (اويصل لسن بعض القوانين ولا يصلح اسن قوانين أخرى فتقوم الحكومة نيابة عنه مشكورة باجراء ذلك)؟ فاذا كان كذلك فلماذا المجلس؟ ولماذا الانتخابات؟ واذا كان يصلح لسن القوانين فلماذا التعدي عليه باصدار قوانين مؤقتة؟ هل نحن في حالة طواريه؟ ام انتا ما زننا نعيش اجواء الاحكام العرفية؟.

هل جاء القانون لتمييز البحَّلاء من الإصلاء على مهنة الصحافة؛ وأذا كان هناك بخلاء فلماذا منحوا تراخيص اصدار صحف؟ ام جاء غصادرة الرأي الاخر ولتكميم المعارضة ولجمها وشطبها؟ هل يحمل هذا القانون رسالة ضمنية فحواها أن لا مكان للفقراء في عالم الصحافة، وأن اصحاب رؤوس الاموال هم وحدهم الذين يستطيعون أصدار وتملك الصحف والتعبير عن ارائهم وفق مصالحهم؟ وهل أصحاب رؤوس الاموال بحاجة الى صحف؟ . ، هل يعني ذلك بقدر ما تملك تكن قيمتك وهجمك؟ لماذا لا

عليه من نتائج. 0

هل الحكومة ادرى بمصلحة الشعب من مجلس النواب؟ هل الشعب لا يعرف مصلحته فتقوم

يتسع صدر الحكومة للمعارضة؟ لماذا لا يكون هناك ميثاق شرف بين الصحفيين والكتاب والصحف

وغرامات وتضييقات. ودمغ الباطل، لا مع كلمة الحق التي يراد بها باطل، فهذه اساسيات واولويات الديمقراطية الجادة ، والا فكيف يتحمل كل واحد منا

لقد ساهمت الصحافة الاسبوعية الجادة في نشر الوعي واغناء اللقافة والفكر، وكانت ملجأ ومنتفسا لكثير من الناس ولسان حال المظلومين، وتبنت قضاياهم ومشاكلهم، وهذا لا يعجب بعض المسؤولين. واذا كان البعض يتحدث عن الاثارة والفضائح والجريمة وتأثير نلك على مجتمعنا وقيمنا

وخوفه على الشعب من ذلك وكأن الشعب قاصر فقد أخطأ، فلا يمكن عزل الشعب عن تورة الإعلام والاتصالات والمعلومات العالمية ، وكان الافضل ان تراهن على وهي الشعب وحسن اداركه وتمييزه بين الغث والسمين والامسل والدخيل والخطأ والصواب وبعد لمأذا لا تقوم الصحافة الاسبوعية بالدمج..؟ ..فالدمج مخرج لها من من ضيق القانون وقوة كبيرة لها وتوأير للجهود والتفقات والتكاليف وحشد للامكانيات.. لقد جاءت احدى محاولات الدمج عقيمة فلم تجد تقعا. واخذ البعض يعد العدة لاصدار الصحف الاسبوعية من البونان وقيرص.. فهل يصبح لدينا صحافة معارضة مهاجرة؟ قلنتريث قليلالمين انعقاد مجلس النواب القادم.. ولننتظر حتى يصدر القضاء حكمه. " وان

📰 أحمد قياض

عن مواقع المسؤولية ، لها جل خير المجتمع والشعب ، وتقدم الوطن وازدهاره.

غدا لناظره قريب" . 0

ما الذي يحدث

الجزائر موضع تقدير واحترام من القاصي والداني. هذا القطر العربي الذي توحدت فيه كل الارادات والتقت فيه كلمة شعب الجزائر يوم كان محتلا حيث كان هناك اجماعاً وطنياً على تحرير البلاد من الاحتلال لكن وعلى ما يُبِدو أنَّها عَنْ الحقيقة القائلة بأنه ليس مهما أن تحصل على الاستقلال والحرية لكنْ كيف يمكنُّ ان تحافظ على ذلك كيف تحافظ على كبرياء الصمود الذي صنعه علماً بأن ثمنه لم يكن سهلاً بل كان مليون شهيد قرروا ان نكون الجزائر حرة عربية مستقلة.

أما الآن وبعد هذا الذي نرى ونسمع وبعد مضي عدة سنوات من القهر والموت الاعمى والخراب والدمار ما الذي يحدث في الجزائر سؤال معاح ولكل عربي مؤمن بحق الشعوب بالعيش بأمن واستقرار يُعيداً عَنْ العِنْفُ والعِنْفُ المُصْاد ان يسأله، لقد سمعنا في التاريخ ان هناك حروبا اهلية يكون لها هدف بالنتيجة لكن الذي يحدث في الجزائر من قتل وابادة ومجازر جماعية لا يتصورها العقل إلبشري قد فاقت كل تصور وتجاوزت كل الحدود في بشاعتها والاساليب المستخدمة في تتفيدُها والواتها. والمحزن اكثر اشها تنفذ باياد جزائرية تجرأت وامتدت الي رقاب الشيوخ والإطفال والنساء والابرياء وللؤسسات الشعب التي بناها بدمه قبل عرقه وصولا للاطاحة بكل الانجازات التي حققها هذا الشعب المنتلى بضالة نقر من أبناء جلدته فلحساب من تدمر البنية التحتية لتلك والوسسات ذات المنقعة الوطنية والشعبية التي تؤدي بالنتيجة الى بناء الدولة العصرية؟ هذا اذا ما علمنا أن في الجزائر من التَّرُوات وَّالْايديُّ العاملة ما يجعله في مصاف الدول ذات النفوذ اقتصاديا وفي مُخْتَلَفُ الْبِيانِين

أن ما يحصل في الجزائر لا هبية له في كافة بقاع الارض ان الموت الاعمى والخراب والدمار بلا ثمن وما قد يدخل في معادلة اللامعقول واياً كانت اسبليه ويوافعه التي لا ترى بها أي مبرر مهما كانت

الهام والأستراتيجي من الوطن العربي تو المساحة الجغرافية الشاسعة والتاريخ العريق وذو الثروات المحامي محمود عبد النبي خريس

زكية روت كل شير من ارضه العربية وهم رافعو رؤوسهم غَحْراً بِانْهِم يودعون شهداؤهم من اجل الجزائر. اما اليوم فالقلوب منقطرة والعيون دامعة على الاحبة والاهل والاعزاء الذين يقتلون ويحرقون وتقطع رؤوسهم وتعلق على مداخل البيوت.

لقد بلغ السيل الزيي لأن ما يجري تجاور في فظاعته كل الخطوط ولم يعد مسموحا السكوت عليه ولم يعد جائزًا تجاهل ما يدور هناك حيث ارتكاب المجازر الجماعية والسلب والنهب والارهاب المدمر الذي تجاورٌ في فظاظته وبشاعته حدود الله ولم يعد مقبولا القول ان ما يجري هو بالنتيجة مُصلحة الجِزْائر. فأي مصلحة تلك التي لا تقوم إلاَّ على اراقة الدماء وتشر الذعر في صفوف ابناء الجزائر؟ فاذا كان هذاك مصلحة حقيقية في نبذ كل اشكال وصور الخلافات والحقد والنقاء كل الارادات الشعبية والرسمية على توحيد الصف والوقوف في وجه المؤامرة التي تستهدف الجرائر والجرائريين لنبد كل من تسول له نفسه التطاول على حق شعب الجزائر في الامن والسلام والاستقرار فلتحتكم كل القوى في الجزائر الى منطق العقل وتغليب مصلحة الوطن على المصالح الآنية والفردية والشخصية ولينتصر الوعي على الدم ولتنتصر مصلحة الوطن على مصالح كل الطامعين في تقتيت وحدة الصف

نراثع التمسكين بنيح أنقسهم

يلِّي أن تقول ايضاً أن الذين سقطوا قتلى في الجزائر كانوا فاتورة تقيلة دفعها الشعب الجزائري وحده، أما أذا تقطعت كل السبل الداخلية لوقف هذا الشلال من الدم فهل من ضمير يتحرك نحو الجزائر وشعبها، فلا يكفي الشجب والاستنكار والتعاطف أذ لا يد من خطوة عربية اسلامية حقة لانقاذ هذا

العدالة ولا بأي انتكاس في أمور الزراعة والأراضي. ولا بأي خطر على دول عربية مجاورة أو يعيدة، فكل تلك الأخطار تحرك سأكناً لديها ولا تحدث أي تقاعل إلا إذا كان اجتماعاً لاصدار بيان شجب او ادانة أو مؤتمرا للتداول والتباحث يعقبه مؤتمر صحفي، ويثنهي بالردعلى أسئلة الصحفين/ بِمَا يَؤْكِدُ ٱلتَصَامِنُ وتَطَابِقَ وَجِهَاتَ ٱلنَّظَرِ فِي مَعَظُمِ ٱلْسَائِلُ التي كانت مدار بحث. وكفى الله المؤمنين القتال. لسنا بصند اللَّوم ولا بصند الاستنكار/ ولكننا نرى أن

من ولجبنا لله تظر أهل الحل والعقد في دولنا للختلفة دائماً بأن الأوان قد أن لتفيير أسلوب العمل وتغيير نمط التعاطى مع الأزمات ولا نريد منهم أكثر من تطبيق ما ورد في بيانهم الذي صدر عن مؤتمر القَّمَةُ ٱلْعَرِيلِ الذِي اتَّعَقَّدُ فِي مَطلعُ عَامَ –1996 - وَوَرَدُ فَيْهُ: "وَايْمَانًا مَنَ القَادة بأهمية بعم الأمن القومي العربي الشامل في مواجهة التحديات التي تهند سيادة النول العربية ووحدة أرأضيها ومواريها الطبيعية وانطلاقاً من الارتباط الوثيق بين الأمن القومي العربي بمفهومه الشامل كوحدة لا تتجزأ وبين الأمن الوطني لكل دولة من الدول العربية يؤكد القادة العرب عزمهم على بناء التضامن العربى بأعتباره السبيل الصحيح لتحقيق أهداف العمل الغربي المشترك والذي يستثد ال احترام المرتكرَّاتَ الأُساسية للنَّظام العربي/ كما يؤكدون على ضمان الأمن القومي العربي بمعناه الشامل هو أَفْضَل سبِيلَ للحقاظ على كيانَ الْأَمَّةَ العربيَّةَ وَصيانَةَ مَصَالَحَهَا''.

وإذا كانوا كقادة يعرفون هذه الحقائق، فهل هم على استعداد للعمل بموجبها؟ ()

والجماعي للسيمقونيات الشخيرية.. الليل الطويل واحسدهم على هذا الترف الذي يصبح فيه الشخير مشكلة.... واجرَم ان اياً منهم ليس مداناً لأحد، ولا قريب او صديق

له في سجن احتلالي، ولا يعاني من ابداء رأيه في سيكور الكنيسة مثلًا. أحسد الطليان وأتمنى لو استطيع الانضمام الى جوقة مشخريهم فقد تعبت من السهر ومن قلة التشخير في حياة عربية تضبح بالشخير الرسمي. ()

🗣 أكد اخصائون في علم الشخير ان سبعة ملايين ايطاني

يشخرون في نومهم، وأيدى الاخصائيون قلقهم من أثار الشخير ليس على هدوء الليل وطمأنينته فحسب ولكن على صحة المشخرين او

الشاخرين المعرضين اكثر من غيرهم للاصابة بالنبحة القلبية وارتفاع الضغط. وقال الاخصائيون انهم يعكفون عن البحث عن

وإذ أتعاطف مع الاخوة المشخرين في الجزر الايطالية فأنني احسدهم بملاييتهم السبعة على هذا الشخير الذي يؤكد قدرتهم على

أحسد الملايين السبعة على راحة بالهم وقلة همومهم ونومهم في

النوم والاستسلام لسلطانه حد الاستغراق في العزف المنفرد

■فؤاد ابو حجلة

غرية العالم الجديد

● ليست الذكريات، ولا المصالح الذاتية، ولا علاقات القربي هي الاشياء الوحيدة التي تربطنا بوسطنا المحلى والانساني. فهناك، فوق كل هذه المفردات، الإحساس بالإنتماء الذي قد يصغر عند البعض حتى يكتفي بالانتماء الى محلة او قبيلة، وقد يكبر عند البعض الاخر فيمتد ليشمل حضارة او عصرا او حتى الانسانية

و «الهوة بين الاجيال، تعبير يقصد به اختلاف الرأي والمواقف بين فريقين سببه انتماء كل فريق الى جيل مختلف. وحين بدأت اشعر ببوادر فقدان الانتماء الى ما حولي خشيت ان يكون ذلك اول اعراض المعاناة من تلك «الهوة» ارجعت عجزي عن متابعة سلفستر ستالوني والاستماع الى يوب مارتي والاعجاب بمادونا.

لكن الامر لم يتوقف عند حدود التذوق والاستمتاع. بدأ التحدي يطال حدود القناعات الاساسية، لم اعد افهم كيف كتب جيلنا منات القصائد عن توقيف جميلة بوحيرد ونام هذا الجيل على مذابح الجزائر المروعة. ولم أجد في مقردات الذوق الحاضر ووالمستقبلي، ما يسوغ الاحتقاء باعتراف لحدى وزيرات وبليره بشذوذها الجنسي، ولم احرز ابدا سر ارتفاع شعبية المرحومة «ديانا» بعد اعترافها بارتكاب الخيانة الزوجية مع احد حراسها.

يقول «أَلَقْنَ توقَفُر، في كتابه «الموجة الثالثة» ان الموجة الاولى -ويقصد بها الحضارة الزراعية – قد استغرقت قرونا عديدة عاشها الانسان في استقرار قيمي ومبدئي نسبي. وجاءت الموجة الثانية – الحضارة الصناعية – لتقلب الاوضاع والعلاقات وتأتى بقيمها الجديدة التي ما لبثت ان استقرت لتصوغ قناعات العالم الحديث التي داهمتها للوجة الثالثة - حضارة النكثوالكثرون - وهي لم نتم مئتها الثانية. ويضيف ان دورة حياة الحضارات المنتابعة ستزداد قصرا بازدياد فاعلية العوالم التي تحركها وبناء على ذلك فان «الهوة» من الان فصاعدا لن تقصل بين اجيال بل بين سنوات من عمر الجيل الواحد.

فهل حكم علينا وعلى الاجيال القائمة ان تعيش في غربة موحشة وسط اطلال قناعاتنا التي يتجاوزها قطار دالموضة، كل بوم. وهل ستوفر التكنولوجيا لابناء العالم الجديد كل شيء سوى الانتماء المطمئن لانسانية نتعرف عليها ونتعرف علينا؟.0

🚾 امل الشرقى

تلميحات وتصريحات لا

■ الاسلاميون ليسوا وحيدين في عدم التقاطهم لتلميحات وتصريحات الحسين كما كتب الزميل سلطان حطاب امس، فالمسؤولون أيضًا يفشلون كثيرا في التقاطها والعمل بموجبها، ولديّ مثل صارح ومؤلم لهذا الامر تعنى به الاسرة الصحفية اكثر من

فقد المح الحسين منذ سنوات الى ضرورة ترتيب البيت الصحفي بايدي الصحفيين انفسهم، وفي كل مرة كان قائد الوطن يبدي تذمره مما يجري في الصحافة والاعلام الرسمي ايضا، كان احد الحاضرين على طاولة القائد يتبرع لالقاء خطاب في الولاء والانتماء والحرص على الوطن وعلى اعادة ترتيب البيت الصحفى وتقعيل الاعلام الرسمي، ثم ما يلبث أن ينقض السامر ويعود كل من الحاضرين الى مزاولة عمله في حقله دون ان يوني مفردات الخطاب الذي القاه اي اهتمام، ولقد استمر الانحدار والفوضى والتشويش في البيت الصحفي الى الدرجة التي اوصلتنا الى وضع اغلقت فيه درينة من الصحف الاسبوعية المأسوف على شبابها وشاباتها الذين تشردوا في الشوارع .. واحسب أن ما جرى في الصحافة يمكن أن يجري في الإعلام الرسمي، وهو الاخر كما وصفه الحسين ذات يوم «سيء و. مُسيء، ولقد شهدت ايام وزير الاعلام السابق محاولات جادة لأخراج الاعلام الرسمي من الايقاع الرتيب الذي يهيمن عليه الا انه لِلْأَسِفِ لَم يُمكِّنَ مِن اكمال ما كان يريد تتفيده .. ومع ان الذي يقارن أعلامنا الرسمي باعلام غيرنا ممن يشبهنا يجده اعلاما متفوقا ومتميزًا، الا أن طموحنا وطموح قيادة البلد اكثر من هذا بكثير ..

ومن التلميحات، بل التصريحات التي ابداها الحسين اكثر من مرة ومنذ اعوام ضرورة اقامة مبنى لتقابة الصحفيين يضم ناديا وطنيا للصحافة، ومعهد تدريب، وبالفعل فقد حصلت النقابة على قطعة ارض قرب صرح الشهيد وحث الحسين على البدء باقامة المبنى حتى اذا جهزت النقابة المخططات لتدشين المبنى، رأت القيادة العامة للقوات المسلحة ان مشروعات التوسعة لصرح الشهيد تقتضى اخذ قطعة الارض الخاصة بالنقابة واستبدالها بقطعة اخرى اوسع منها في طبربور، ووافقت النقابة على هذا الامر، وعندما بدأنا العمل والتخطيط للبناء، حدث معنا نفس الذي حدث في القطعة الاولى، واقترح الرئيس السابق عبد الكريم الكباريتي ان نأخذ قطعة ارض بديلة قرب المدينة الطبية وبالفعل تحرك مجلس النقابة وزار امين عمان واحضر المخططات وجهزنا كل شيء وأرسلناه للرئاسة وطلبنا مقابلة الرئيس لهذا الامر.. الا أن المذكرة وطلب المقابلة بقيا طيّ النسيان حتى لحظة كتابة هذه السطور...

انتي اشعر بأسى عميق ومعى كثير من الناس ونحن نرى مبادرات القيادة تتقدم كثيرا على استجابات الحكومة والمسؤولين ولعل فيما اسلفت المثل الاكثر وضوحا على صحة ما ازعم!!.V

■حلمي الأسمر

تحركوا قبل وقوع الكارثة المحامي هائي البحلة

الإسرانيني وهو خطر حقيقي وموجود أن الدول العربية ودول العالم بما فيها الولايات المتحدة الأميركية ومنظمات هيئة الأمم المتحدة/ تعرف يوجوده ولا تحرك ساكناً لمنعه أو الحد منه أو حتى مراقبته والكشف عليه ومعرفة مدى خطورته على البيئة والصحة على الأقل. وقد ضاعف من جسامة هذا الخطر وريما كان سبباً في تعاديه/ تقاقم العجز العربي وخاصة ﴿ وضعه الراهن القطري/ حيث أن معظم الدول العربية لا تُعلك أي وسيلة العمل في هذا السبيل، حتى

أنها لم تقلح في ضم أسرائيل للدول التي تعنع لجراء تجارب نووية جديدة. وما دامت هذه الدول مبعثرة متفكفة لا تجتمع إلا على مصيبة ولا تقعل شيئاً إلا بعد وقوع ويكون فعلها علجزاً مثل قدراتها، فما هو الطريق لخلق تفاعل بين هذه الأنظمة يقيها هي نفسها

نقد أصبح معلوما أن هذه الأنظمة لا تتحرك إلا إذا كان الخطر عليها مباشرة. فهي غير معنية بأي خطر على مقدرات البلاد والعباد ولا بأي أزمة في التجارة والصناعة ولا بأي أزمة في القضاء وتحقيق

مكذا من الأصل

● تبدأ في غرفة تجارة عمان غداً دورة تسريبينة لمدراء للغرف الشجارية القلسطينية وتستمر لغاية التاسع من

واكدرنيس اتحاد غرف التجارة الارىنية حيدر مرادعلى انه تم تنظيم برنامج شامل يتضمن تسريب للضيوف على احدث تكنولوجيا المعلومات والانترنت لدراسة امكانية ربط الغرف التجارية الارمنية والفلسطينية وذلك لتسهيل تبادل المعلومات والاحصائيات قيما بيتهاء

في نطاق تعزيز العلاقات القائمة ما بين

التجارية الفلسطينية في ع

تجارة الزرقاء والالتقاء بمؤسسة المناطق الحرة، وكذلك زيارة لغرقة تجارة أربد للاطلاع على اعمال دوائرهم واقسامهم. كما ويشتمل البرنامج على زيارة لغرفة صناعة عمان والاطلاع على أعمال يواثرها واقسامها واخيراً تم تنظيم لقاء مع مؤسسة تنمية الصادرات والراكز التجارية الإرىنية ومؤسسة تشجيع الاستثمار ١٤ لها من اهمية لاطلاع مدراء

ويشتمل البرنامج على التدريب في

المعلومات المتوفرة لديهم ورفع كفاءتهم واكد مرادبأن اتحاد غرف التجارة

الاردنية سيقدم كافة المعلومات والخبرات المتوفرة لديه متمنياً ان تكون الفائدة المرجوة من عقد هذه الدورة التدريبية قد حققت في الاسبوع التدريبي لهم. ولتعود الفائدة على مصالح الشعبين الشقيقين وكذلك شنمة القطاعات الاقتصانية المختسفة من القطاع الخاص الإربق والفلسطيني ويصورة تساعد في تحقيقً الإعداف المشتركة.0



وزير للانشاءات البريطاني اليوم في عمان

● يبدأ وزير الانشاءات البريطائي تيك رينسفورد اليوم زيارة رسمية لللربن تستغرق عدة أينام وذلك لبحث التعاون في المجالات الصناعية الْإنشائية، فيما صدرت بعوات اربنية من القطاع الخاص تدعو بسقسوة لاحسلاح الخلسل في الميسزان التجاري الذي يميل بقوة لصالح بريطانيا التي صدرت الى الاردن ما قيمته 133 مليون دينار عام 1996 .

ويرأس رينسفورد وفداً يضم 16 شخصا يمثلون مختلف القطاعات الصناعية الانشائية ومن المقرر ان يجري سلسلة من المحانثات مع المسؤولين والفعاليات الخاصة كما يحضر ندوة تنظمها شركتا البوتاس العربية وصناعات البحر الميت حول مستقبل الصناعات الكيماوية في الاربن وسيستمع الوفد الضيف اثى ايجاز من رئيس الشركة الدولية للاستثمارات الصناعية والتجارية والسياسية نبيل المعشر الىشرح مقصل عن مشاريع الفنادق في الاردن

سيشرح لهم خطط الاقليم الخاصة

غرفة التجارة تعرض المطالب الاربنية بتثمية البنية التحتية لمنطقة العقبة



بما فيها الخطط المتعلقة بالمنطقة

22 طائرة حجم اسطول

رطيران الامارات،

وتجىء زيارة الوزير البريطاني في الوقت الذي يميل فيه الميزان

وسيزور الوفد مدينة العقبة ويلتقي مع الدكتور فايز الخصاونة الذي

بدء المرحلة الاخيرة من

خصخصة لوفتهانزا

> ● بدأت المرحلة الاخيرة من عملية خصخصة شركة لوفتهائزا التي حققت ارباحاً سنوية في العام ويتوقع أن يصل سهم البيع ألى 45 ساركأ مما يشيح المجال لصفار الموظفين للاستثمار بهذه المؤسسة العائية التي تعتبر الرابعة من حيث القوة في العالم.

وكآنت الحكومة قد بدأت بطرح مصتها الاخيرة في هنه الشركة ويتوقع ان تنتهي من عملية البيع في العاشر من الشهر الحالي.

وقال وزير المالية الالماني تيو فايجل ان حصة الحكومة تبلغ خمسة مليارات مارك وان مجموعة تضم 23 خبيراً مالياً من المانيا والخارج يستسقمنون عسمسيسة الخصخصة. وجاءت العملية الاخبرة في وقت حققت فيه لوفتهائزا افضل مردود مالي منذ نشأتها فخلال الستة شهور الماضية زايت عائداتها بنصبة 19 بالمئة وبلغت 10.7 مليار مارك، وهذا يعتبر سبباً رئيسياً في ارتفاع قيمة سهم الشركة.

● شكلت الظروف القاسية التـ

الإساسية في البلاد.

ووجدت عملية الخصخصة مئذ

البداية اقبالاً جيداً واعلنت الحكومة انها ستطرح 143 مليون سهم للبيع في الاسواق المالية.

وقال وزير المواصلات مانياس بيسمان ان حكومته تشجع صغار تعزيز النتائج الايجابية في السوق المالي. وكان سهم الشركة قد بيع في البداية بقيمة 30 ماركاً وارتفع ليصل الى 45 ماركاً عما يؤكد ان لوفتهانزا وبحكم علاقاتها المتميزة مع الشركات العالمية واستقرار اوضَّاعها قد حققت نتائج مهمة على الصعيد الملي جعلتها قادرة على النثافسة عالمآ

ويقول مراقبون ماليون ان بيع ما تبقى من اسهم الحكومة سيوفد منيارات من الماركات للخزينة الالمانية التي يبدو انها بحاجة الان الى مثل تلك آلاموال. ورافقت عملية البيع انباء

تحدثتٍ عن ان الشَّركة قدَّ حققت ارياحاً في الشهور السنة الاخيرة من العام الحالى تعادل ثلاثة اضعاف ما حققته في نفس الفترة من العام السابق بلّغت حوائي ملياري مارك مما يؤدي الى اقبال المستثمرين على

الصندوق الكويتي يعود لمارسة نشاطاته

الاستثمارية ويتوسع بتقديم القروض الانمائية

عقوبات تجارية اميركية

بفرض عقوبات على شركة فرنسية لابرامها عقداً مع آيران قال وزير الخارجية الفرنسي اوبير فردين امس الخميس انه ما من حكومة مسؤولة تعتقد أن العقوبات التجارية تافعة. وقال فردين ان الولايات المتحدة التي تعارض صفقة قيمتها مليارا دولار لتطوير حقل غاز ايراني0.

بوينج اخرين يتم تسليمهما في تشرين الاول وتشرين الثاني العام

🗖 باریس– رویتر

• في تعليق على التهديدات الإمبركية

البنية التحتية وتوسعة مصفاة البترول

🗆 ىپي– رويتر ● قالت شركة طيران الامارات امس

القميس انها تسلمت الطاثرة الاحيرة من سبع طائرات ركاب من الذي يزور الأرنن حالياً على رغبته طراز بوينج 777 تعاقبت على بالمشاركة في مشاريع البنية التحتية 11 At 28 All A 45 في الاردن كالسكك الحديدية والنقل وصلت الى بني اول امس الاربعاء ومشباريسع الميساه والسيسوتساس، ليرتقع ببلك حجم اسطولها الى 22 بالاضافة ألى تقديم المساعدة الفنية طائرة. ووقعت الشركة في اغسطس في توسعة مصفاة البترول الاردنية آب عقداً لتتفيذ خيار شراء طائرتي وخاصة مشروع تصنيع اسطوانات جاء ذلك خلال اجتماع عقد في

باريس تنتقد فرض

€ اكد الوقد الاقتصادي النمساوي

وزارة الصنباعة والتبجارة امس

ترأسه عن الجانب الاردقي امين عام

البوزارة بـ. محمد الحلاييةية وعن

الجائب النسماوي مدير التجارة

الخارجينة في غيرقية الشجارة

النمساوية قرتز لانجر بحضور

السقير السمساوي في عملن

ويحث الاجتماع اهمية عقد

اتفاقيتين لحماية الاستثمارات ومنع

الازبواج الضريبي المؤمل أن يتم

التوقيع عليهما اثناء التثام الدورة

النمساوية المشتركة. بالأضافة الى

بحث امكانية اقامة مشاريع مشتركة

الثائنة لاجتماعات اللجنة الأريشة

والمستشار التجاري في السفارة.

التجاري بين البلدين لصالح بريطانيا

الاردن والنمسا يبحثان الشاركة في مشاريع

النمساوي بالمشاريع المشتركة التر المُختلفة. ودعا الجانبان الى زيادة مستوى التبائل التجاري وتطوير الجانب النمساوي اهتمامه باستيراد منتجات البحر الميت العلاجية

وتتركز المستوردات على قطع

في المجال السياحي والاستفادة من

التحيرات النمساوية في مجال ترميم وصيانة الأماكن الأثرية.

كماتم مناقشة الاهتمام الملاقات الاقتصادية حيث ابدى

ويذكر ان الميزان التجاري بين البلدين يعيل لصالح النعسا بشكل واضح حيث بلغت مستوردات الارنن عسسام 1996 حسبواني 21 مليون بينار قيما لم تتجاوز الصادرات 1.7 مليون بيتار.

غيار ولوازم السيارات والمنتجات الكيماوية ومستحضرات الانوية الصيدلانية، والورق بمختلف انبواعيه في حين تتركيز الصيادرات

ستقيمها شركة الفوسفات مع اطراف نرويجية من خلال تقديم المساعدات الفنية اللازمة والتزويد بالمعدات

الأرننية على الخضار والاسمدة والادوية.0

السفير الكورى : بلادي مستعدة لنقل التكنولوجيا الى الاردن

كوريا الجنوبية في عمان دعم بلاده المطلق للارنن سياسياً واقتصادياً من خلال مواصلة تقديم المساعدات والقروض والمنح المالية والغنية لتطوير وتعميق علاقات التعاون الاقتصادي واقامة الاستثمارات وقال في حديث بعثاسبة ذكرى

بين البلدين الصديقين. واكد السفير استعداد كوريا الجنوبية لتقديم خبراتها في التنمية والتطوير الاقتصادي للرش خاصة وان بلاده ذات تجربة اقتصادية غنية اثبتت نجاحها الكبير اذ امىبحت اليوم من الدول الاحدى عشر العظمى اقتصادياً في العالم بعد ان كانت منذ نصف قرن افقر دول السعالم وازداد السناتج التصومي الاجمال من 1.9 مليار دولار عام 1960 الى 450 مليار دولار عام 1995. رغم فقة الموارد والامكانيات كما ازداد البخل الفردى من 87 دولاراً للمواطن عام 1962 ً الى اكثر من عشرة الاف دولار عنام 1996

● اكد أي كيونغ سفير جمهورية

الجديدة بما في ذلك التركيز على دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة واكد تقرير صادر عن السفارة اهمية استئتاف المياحثات الرباعية للبحث في حل للازمة الاقتصادية في كوريبا الشمالية وتوفير الغذاء للشعب الكوري الشمالي حيث تقود

عُنُ انتاج الإسلحة النووية. واوضح التقرير ان كوريا

واكد التقرير ان السياسة الجديدة للرئيس كيم يونغ سام تقوم على الاصلاح السياسي والقضاء على الفساد ميتدثاً بكيار المسؤولين ليكونوا القدوة للآخرين في مساعيه

تطبيق ألسياسة الاقتصادية

المشتركة.

وسيرداد الاقتصاد الكوري منعة مع

🛘 عمان- بترا

مرور 4300 سنة على تاسيس مملكة شبه الجزيرة الكورية الذي صادف امس ان دعـم کــوريــا الجنوبية للارىن سيتجاوز تقديم القروض والمنح المالية الى دعم فني في مجال نقل التكولوجية والتدريب وتوجيه الافواج السياحية الكورية الشي تزور النطقة للاطلاع على تباريخ الاردن وحضبارتيه واثباره ومشاطقه السياحية واثجازاته المعاصرة وتبادل زيارات الوقود

كوريا الجنوبية جهوداً دولية لدعم الشعب الكوري الشمالي ومساعدة كورينا الشمالية في أعادة انشاء مفاعلاتها الثووية شريطة ان تتوقف

الجنوبية ارسلت مساعدات لكوريا الشمالية تقدر قيمتها بأكثر من 251 مليون دولار اميركي عبر برتامج الامم المتحدة كما ارسلت على المستوى الثنائي المباشر مساعدات زادت قيمتها عن 14 مليون دولار عير الصايب الاحمر في حين أرسل المجتمع الدولي مساعدات بلغت قيمتها 270 مليون دولار منذعام 1995٪ وقررت الحكومة الكورية الجنوبية مؤخراً ارسال شحنة من المساعدات الغذائية لكوريا الشمالية تقدر قيمتها بأكثر من عشرة ملايين دولار أميركي من المواد الفذائية والادوية خاصة للاطفال والمواد الصيدلانية والالات الزراعية.

لَيْنَاء كورِيا الجِنْوِينِة كواحدة من

اكثر دول العالم تحضراً وتقدماً.0

وكما يبين فيليب ديفيز، من معهد النقد الاوروبي في قرائكفورت، فإن المشكلة لا تكمن فيما اذا كانت برأمج التقاعد موجودة لم أن بل في كيفية عملها وتشغيلها. فهذا العنصر الآخير هو الذي يقرر مدى بروق البدائل الخاصة. كما وتتوقف النتيجة على ما اذا كان القطاع العام يوفر اموال تقاعد كبيرة من الرواتب لنوي المداخيل العالية. وحيثما لا يقوم القطاع العام بنلك، يترايد الدعم من القطاع الخاص الذي تشجعة في الغالب

ECONOMY | Branch

الطرفين بشكل متوازي.

واضاف انه تم استثناء بون

النموق سفت ۱۰۰ ز. از ۱۰۰۰

506 1548

50? 1549

151.

120 1

_{يواصم}- رويتر

يوندك السوق

واستعاملون الراساو الراسا

نهواً في نظافي ضيق الدد شار سر

يُواللوك في اواخسر مسعد سساند

بإلى الفنيس نفيات شو من

ينولو السوق است

پرسربات سود

النم العمانية ترتفع

والملقة خائل المبوع

۾ ڪيور جو آن جي

اليوي الأسيد مران بداوت لأرسوع إنسع ال

> 4 #

11.1 444 5

صعبة في اعادة البناء والتعمير وكذلك التحدى للاقرازات السلبية التي احدثتها الظروف في مختلف القطاعات الاقتصادية المحلية وقد شهد الاقتصاد الكويتي وخلال فترة زمنية قياسية اعادة تعمير المرافق الحيوية وتأهيل القطاعات الاقتصادية المحلية على نحو ادى الى استرداد عافية اقتصاد البلاد ومعدلات ادائه واستعادة الثقة بالاقتصاد الوطني والدينار الكويتي واستثناف مسيرة التنمية بخطوات

الاقتصاد الكويتي شتى القطاعات الاقتصادية والمالية والتجارة الخارجية والصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية الذي يعد من المعالم الحضارية في الكويت حيث ظل يعارس نشاطه من منطلق الايمان بالتعاون مع المستثمرين في الكويت وشقيقاتها العربية والاسلامية عن طريق تقديم السقسروض الانمائسيسة والمنسح والمساعدات. ونجاح الصندوق في تقديم القروض والمساعدات على للستوى الاقليمي والعربي اهله ليلعب دورا بارزاً في شتى المجالات

تحديبات كبيرة واثبارأ سيبث انعكست على الموارد الاقتصادية ومرافق البيئة الاساسية والقدرات الانتاجية للقطاعات الاقتصادية أضافة ألى تعطيل انشطة الخيمات وقد وأجبهت الكويت ظروفأ E T THE THE مبنى المسندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الانمائية والاستثمارية واتساع هذا التشاط ليشمل عدداً من الدول الافريقية والاسيوية وسواها من دول السعالم النسامي، وقد بسلخ الصندوق الكويتي عامه الحادي والسنانين في 92/12/13 وخلال هذه الفترة تطور من جهاز الصندوق لتقديم المعوثات الانمائية للبلاد

> وقد شملت خطة اعادة تأميل بالإضافة إلى متابعة المشاريع قب يخدم أغراض واهداف المشاريع التي تساهم في تعويلها. وللتخفيف

النامية وصاحب هذا التطور ارتفاع هائل في رأس مال الصندوق الصرح يه فقفّر من 50 مليون دينار كويتي الى 2000 مليون دينار كويتي عام 1981 وعلى الرغم من ان الصندوق الكويتي قد مر بظروف صعبة عام 1990 شأنه شأن بأقي اجهرة الدولة الاخرى الاانه استمرق عملياته الانمائية واستطاع استكمال كافة





القروض ست دول عربية وثلاث دول افريقية، ودولة اسيوية وقد بلغ تصيب الدول العربية منها 83.6٪ . متقديم القروض والمعوينات الغنية الى الدول النامية قام الصندوق ايضاً بتقديم مساهمات عالية الى مؤسسات 87.300 مليون دينار كويتي انمائية متعددة الاطراف لتمكثها من متابعة جهودها الانماثية فقديلغ التنفيذ وتقديم النصح والمشورة اجعالي هذه المساهمات حتى نهاية للدول المستقيدة في كل ما من شأنه ان



وبالاضافة الى النشاط المتعلق عنام 91 ، 253.8ء مليونَ دينار



التي صدرت الى الإردن في عام 1996 ما مجموعه 133 مليون بيثار فيما

بسلفت الصمادرات الاردنسية ال

بريطانيا مامجموعة 5.4 مليون

زيوت التشحيم واجهزة جراحة

ومنتجات ومستحضرات الصناعات

الكيماوية ومطبوعات وسيارات

وقطع غيار واجهزة كهربائية ومولدات ومحركات فيما يصدر

الإرين القوسقات الخام والبوتاس.

وكانت سنة وقود بريطانية قد

سبق لها وقامت بزيارات للاربن

بهدف تنشيط التبائل التجاري

وظهرت هنالك دعوات من الفعاليات

الاقتصادية الخاصة اهمها من غرقة

تجارة عمان تطالب بتعديل الخلل

وأسال المسحيق الستجاري ان

مشروعاً مشتركاً بين البلدين في

مجال صناعة القوسقات من المتوقع

ان يعلن عنه قريباً وذلك في محاولة

لتصويب الوضع التجاري بين

التجاري مع بريطانيا.

وتصدر بريطانيا الى الاردن

الجمعية من وضع هذه الرزنام الضرر الكبير بهذا القطاع. واضاف انبه تم تحديد عشرة الجديدة وانه يحث وزارة الزراعة ويين ان الجمعية شاركت بوضع آلاف طن لتصنير البنبورة ما بين على تصويب هذا الوضع0 الرزنامة السابقة والتي كانت تخدم السفترة 1-1/2-28 وتحديد مستقبل ک

عشرين طن للبطاطا ما بين 2-3/15-15 ومذا يتناسب مع

موسم الزراعة الاردني مما يلحق

مصدرو ومنتجو الخضار والفواكه

يطالبون بتعديل «الروزنامة» مع

● طالب مصدرو ومنتجو الخضار والفواكه بالغاء او تعديل اتفاقية توصلت اليها وزارة الزراعة مع

نظيرتها اللبنانية في نهاية الشهر

وقال رئيس جمعية مصدري

الخضار والقواكه همام الشوا بعد

اجتماع لفعاليات هذا القطاع عقد اول

امس أن الاتفاقية المنكورة تلحق

الضرر بالزراعة الاردنية وخاصة في

ما يتعلق بموسم الفترات الزمنية

Private pensio

Belglum

Germany

reard"

Noths

Spain.

UK

● مع اتساع قاعدة الفئات الاجتماعية التي ترنو الي

حياة كريمة هانثة في الفترة الزمنية الابعد من حسابات

لكن هذا الاتجاء القعلي المرغوب ينطوي على عدد من

المشاكل والهموم، تتعلق بكيفية تأمين المأكل والملبس

لكبار السن. وقد لا يروق للكثيرين سمام الجواب على

الناس التي تزيد على 60 عاما سترتفع بنسبة 18 – 31

بالمئة في البندان المتقدمة في الفترة الواقعة بين 1990 –

2030 أما البلدان الثامية، فمتخلفة عن ذلك بنسبة

حِيلِ كامل. إذ سترتفع نسبة هؤلاء ما بين 7 – 16 بالمثة

في اميركا الـلاتينية وآسيا. وفي الصين وحدها، من

المتوقع أن تقفر هذه النسبة من 9 بالمئة إلى 22 بالمئة،

الامر الذي سيلقى عليها أعباء مثلما هي الاعباء في

ومن اكثر القضايا الحاحاء التي يطرحها المسنون،

قضية ما اذا كانت نظم التقاعد ألعامة ستدوم. أما

الجواب الاولى المباشر فهو: تختلف الامور اختلافا

ففي دراسة لصندوق النقد الدولي (IMF). ورد

تحليل للتباين والاختلاف بين الأنفاق على برامج

التقاعد العام وبين الكميات (المبالغ) المتوقع استلامها

وقد شملت الدراسة الفترة الزمنية الممتدة من 1995

الى 2050، ووجدت أن القيمة الحالية للاختلاف في هذا

الصندق البلدان الصناعية الكبرى السبع تراوحت بين

5 بالمئة في الملكة المتحدة، و 26 بالمئة في الولايات

المتحدة، و 68 بالمئة في كندا، و76 بالمئة في ايطالها. و

107 بالمنته في اليابان، و 111 بالمنته في المانيا، و 114

بالمُنَّة في فرنسا. فإذا ارادت حكومات هذه البيلدان

تَحقيقَ الهدفين المتمثلين في: تثبيت نسبة الدين العام

لسنة 1995 من ناحية، ومنع تراكم ديون التقاعد من

ناحية اخرى، فعليها جميعاً تحسين السياسة المالية

بالقياس الى اجمالي الناتج المحلى بنسية 0.4 بالمئة في

المُملِّكَةُ المُتَحدةُ، و 1.3 بِالمُنَّةُ في ايطاليا، و 1.5 بِالمُنَّةُ فِي

الولايات المتحدة. و 2.1 بالمئة في المانيا، و 3.8 بالمئة في

توضح هذه الاختلافات ان المدى الذي يسهم فيه

القائرون على العمل من السكان لصالح برامج التقاعد

من جهة، واتساع نظام التقاعد من جهة ثانية. أهم يكثير

منَّ الشَّيخُوحُةُ نَفْسهَا. ذَلك، أنَّ لدى ايطاليا وفرنسا

تشابها كبيرا. في نظام الإعمار وتشعب هذا النظام، لكن

الإسهامات التي كانت مطلوبة في عام 1995 للمحافظة

على التوازن المالي في النظام بلغت 43 بالمثة من

مستحقات الاجور في ابطاليا (مقابل 24 بالمثة في

فرنسا)، لأن نسبة المساهمين الى المنتقعين المُخفِّضت الَّي

1.3 : 1 في الطالعا، مقابل 1:2.5 في فرنسا. هذا

بالإضافة الى أن فئة كبار السن بين السكان الفرنسيين

أقل منها في المملكة المتحدة، غير أن الالترامات تجاه

انتقاعد العام فيها كبيرة ومرهقة، لأن معدل مخصص

التقاعد يساوي 60 بالمئة من معدل اجمالي الراتب في

ومن الناحية الاخرى، تبدو اكثر نظم القطاع العام

اتساعا في القارة الاوروبية غير ثابتة. وتتضمن الحلول

البينة لذَّلك رفع سنُ التَّقاعد وتَحْقيض حوافرُ التَّقاعد

الْمُبِكُر او تَقَلَّيْص نُسبة التقاعد آلي المُخْلات، ونقل

التأشير على الاسعار بعيدا عن الداخيل. وفي الجانب

العملى، فإنَّ القوة الانتخابية (التصويت) عند كبار

السن ستكفل زيادة في المساهمات كذلك. ومن سوء

الطالع ان يوازي ذلك زيَّادة في الضرائب على العاملين،

وان يفاقم ظاهريا من ترايد نسبة الاعتماد على الاعالة.

البدائل للمولة من القطاع الخاص. ففي بلاد كالو لايات

المتحدة، والمملكة المتحدة، وهولندا، وسويسرا. وكندا،

واستراليا تعمل صناديق الادوال الخاصة بشكل طيب

وعلى سبيل المثال، بلغت قيمة موجودات صنابيق

التقاعد في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة 67 يالمئة.

و 68 بِالنَّبْةُ على التوانِّ من اجمالي الناتج المحلي منها

عام 1994.

أما البديل القاجع لهكذا تدبير غير بارع فهو اقامة

فرنسا، مقابل 18 بالمئة في المملكة المتحدة.

البابان، و 4.3 بالمئة في فرنسا، و 4.5 بالمئة في عندا.

البلدان المتقدمة في الطروف الراهنة.

المزامير (3×20 +10)، فييدو ان المنتقبل كثيب.

1994 financing in Indu

Proces

Ponuga

Canada (1992)

Japan (1994) 25

ئلك بأنه سيتم بصعوبة.

كبيرا من بلد لاخر.

المحددة والكميات.

لعالم	فيا	ددن	التقاء	بنتظ	115
iet pensi					
% of COP			Net public debt	Net pe	ension lifty ²
	id countries	energy.	end 19941		2050 0,0 _ / _ 5.7
			63.3 33.2 52.5	100 M	6.8 × × × × × × × × × × × × × × × × × × ×
	SAMON.	SAC N	112.9	WAS STAN	8.6 5.5
		Dispr e	31.7 71.5	. 7-5.702 17.3020 6	1.8
		e parata t	on at the end of 1	OA Execute of N	6.4



الحوافر المالية. اما عندما يضطلع القطاع العام بذلك، ولا تنحصر الضغوط على التمويل من القطاع الخاص في البلدان المتقدمة وحسب. بل على العكس فإنها غالبا ما تكون اثقل واقوى في اماكن اخرى. وكما يبين البنك الدولي، فإن نظم التقاعد العلم في العديد من البلدان النامية أما واجهت الانهيار، أو كانت مربوزاتها الشيوعية، فإن الإعباء كبيرة وتقيلة للغاية. ومثال ذلك بوئندا، التي يصل الانفاق فيها على برامج التقاعد

حُوَّاتِي 15 بِالْمُنَّةِ مِن اجِعَالِي النَّاتِجِ الْمُحَلِّي. وتجلت ردة الفعل في نقلة متدرجة نحو التحول الخاص، كانت توازيها في غالب الاوقات نقلة من الفائد (المتقعة) المحددة الى الآسهام المحدد. واتصعت البَجْرُكُ الاولى بتوفير التقاعد بالعلاقة مع الراتب، ييتما المتعلك الثانية على عائدات الاستثمار. وقد المُتَسِحُّتُ فَأَهُ الاصلاحات بلدان اميركا اللاتينية، مبتدته على سيرا

المثال بتشيل عام 1981 لتصل الارجنتين، وكولومبيا ان من شأن أرتفاع نجم صنائيق التقاعد المولة مرز إ القطاع الخاص في عموم انحاء العالم تعميق اسواقاً أ المال في كل مكان، تعاما مثلما فعلت بأسواق المال ﴿ البلدان المعتمدة على هذه الصنائيق. كما انه سيعمل على تحويل الإدارة المشتركة، حيث مدراء الصنادية

مضَّطرون للبحث عن عائدات ومردودات عالية. ﴿ ومع ذلك، من الخطأ النظر الى التحول الى صنافيهم التقاعد المولة من القطاع الخاص على انها بلسم للشفاء من الإمراض. فمثل هذه الوصفات تعاني عادة من التكاليف الإدارية العالية نسبيا. كما ان الحكومة قا تعرض كنلك حوافز مالية مرتفعة بهدف تشجيع التوفير من اموال التقاعد، اللهم الا اذا كانت تعتمد على

الأكراه... وهذا ما هو متبع باستمرار. على أن خطط المنافع المحددة وظيفيا قد تشكل حاجزًا في طريق حركية الوظيقة (العمل)، بينما تشجعُ ارياب العمل على تضخيم اعداد العمال قبل نضوج الأوان. وفي ذات الوقت، فإن اصحاب برامج الاسهام المحدد ليسوا متأكدين من التقاعد الذي سيتمتعون به والامر من ذلك وادهى، أن الصنابيق التقاعدية الموالم من القطاع الخاص لن توقر التقاعد المُلاثم لاولنك الذين

كانوا غير قائرين على مراكمة الانخار المناجب 🚰 وعلاوة على ذلك، فإن عملية التحويل من مرتبات تقاعد حكومية ألى مرتبات يمولها القطاع الخاص مسألة تنطوي على خدعة، وتتطلب الحنر. فإما أن يطوعًا التظام القديم، ثم تحويل السندات المستَحِقّة عَا الحكومة الى برامج تقاعد جديدة معولة من القطاع الخاص، كما حدث في تشيلي، وأما انتساب العما الشباب الى البرامج الجديدة، مع استمرار الدولة في نفخ مخصصات التقاعد الى المتقاعدين لعقود قايمة، وهذا م اقترحه المحافظون في بريطانيا قبل الانتخابات

البركانية الإغيرة. فبموجب البديل الاول، سيقفر الدين العام على نحل سافر. وبمقتضى البديل الناني، سيضطر الشباب مو العمال الى الدفع والاسهام في تقاعد لن يستلموه ابد انن، يغدو اي من البديلين غير عملي، اللهم الا اذا قصم على البرامج الحالية.

فهل سيضر الاحقاق في التحول الي تقاعد مدعوم ماله من القطاع الخاص؟ أن أنوارد التي يعيش عليها كبال السن دائما ما تأتي من الانتاج الحالي باستثن المصادر الثابتة كالاسكان. فما هو الفرق أن كانت منه الموارد قد تم الحصول عليها كعائدات على رأس الما بدلامن أن تكون ضرائب على المرتبات والاجود والجواب على ذلك هو: ان الامر سيختلف اذا والم البراميج المسولة وفورات ومداخيل اكبر؛ ولذا الم الاسهامات المالية في البرامج الخاصة الى القصاء علم العقبات التي تواجه العمل في القطاع العام؛ واذا عه التمويل على زيادة العائدات على رأس للال والنه الاقتصادي؛ أو اذا كان البخل من رأس المال مأموا أكثر من الضرائب على هذه الإعمال.

اسئلة وقضايا تُخصَ كل مجتمع، فلا أحد يستطيخ الجرم بأن لديه الاجابات الشافية عنها: () فاينانشال تابع 🗖 ترجمة: عوني ابو غوتني

على اساس هذه التقاط وحدها جميعا يمكن الجدال

حول حيثيات التقاعد المول من القطاع الخاص، بدله

من الاظهار النهائي. واعداً، بينما تثير قدة كمار السم

44. 6 . -243

4 est :250

8.25 ٪ سنوياً

7.55 ٪ سنرياً

7.60 ٪ سنويا

7.95 ٪ سنوياً

9.75 ٪ سنوياً

8.55 ٪ سنوياً

8.32 ٪ سنوياً

۱۲/۱۱ CRUISE SHIP

تاريذ

\/نتشرين اول/١٧

الوصول

۲۷/ایلول/۲۷

۱۷/ایلول/۱۷

١٧/ايلول/١٧

14/إيلول/١٩

۲۰/لیلول/۲۰

٢٠/ليلول/٧٧

١٧/بيلول/١٧

۲۸/ایلول/۲۸

۲۰/ایترا/۲۰

ا/تشرين اول/۹۷

١٧/تشرين لول/١٧

٢/تشرين لول/١٧

//تشرين ايل/١٧

الوصول المتوقع

۲/تشرین اول/۱۲

٢/تشرين اول/٩٢

٢/بتشرين ابل/١٧

APLLINES المتشرين المال/١٧

۱۷/متشرين ابل/۱۷ GNMTC LINES

۱۷/۱۱ مطرين ال

RED SEA FEEDER مرين اول/١٢

۱۹۸۸ CONTSHIP LINES

۲۷/۱۱ CRUISE SHIP

MEARSK LINES المشرين لول/١٧

۱۷/۱۱ MESSINA LINES

۱۷/۱۱ HYUNDAJ LINES

۱۷/کترین ارال/۱۷ UASC. LINES

PAN OCEAN

الهفادره

سعر أعادة القصم

سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور

سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الارمثي لاجل سنة شهور

سعر القائدة على شهاداتً الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة

سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني

سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات الغزينة

سعر فائدة الاقراض المرجّع فيما بين البنوك قيلة واحدة

DAMINCOLEVOLI

NOUR ALHODA

KAPITAN BETKHER

RATNA VANDANA

CAPTAIN G. GIANELOS

TOP GLORY

INTERGITY

ANASTASIA-I

ELCORDERO

AL KHALEEJ

ASIAN LEGENO خطوط مرتداي

DESPINA JUNIOR **

MELANIE-M

GENEVA-1

MAJ DANTELSEN *

Colly BLANCO

** RAWAN-1 مطوط روافد البحر الإحمر

** EGYPT خلوط الكونتشب

STAR FLYER باخره ساحه

HYUNDAI-205 خطوط موثناي

** AL HASS'A خطوط اللاحه العربية للتحدم

حر من نقابة وكلاء العقلمة البدرية (الإبدن) بالتعاون مع مؤممة العوانس، المتبه == الإستفسار على خاتف 10007/عمان

G. ORDZHONIKIDZE

MAS **

EAGLE ORION **

الم VIVI M ومثيرة المنطقة المامة الرطنية

البوائر المنتظره

REGINA MARIS **

HUNTER

PHILADELPHIA القطوط الوطنيه الاربنيه

اسم البلذره

۱- دامنگهارای

أتور الهدى

کایتن بتکر

رانتا تائداتا

ترب جاوري

انترجيتي

كلبتن جيانتوس

لتاستاسيا

- ايجل اربون

الكورابدد

الظبع

- أنيقي – أم

١- اسيان ليجين

نبسينا جنور

ميلانيا – لم

ستأر فلايو

مأج نظيسن

جائي يلاتكي

هوتداي

دوان-١

أيببت

جينينا

- ع. أود وتعويد

- إماس

ليادلنيا

إمانتر

ريجينا عاريس

امعار الغائدة على ادوات الدين العام وشغادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض سا بين البنوك بتاريخه

حركة البواخر في بيناء العلبه ليوم الخبيس الموافق ٢/يَشْرِينِ اول/١٩٩٧

الخط المحراي

CHARTERED مستلجره

CHARTERED aplica

CHARTERED .

CHARTERED ...

CHARTERED .

CHARTERED ...

CHARTERED

CHARTERED A

CHARTERED .

مستأجره CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED

CHARTERED ...

CHARTERED

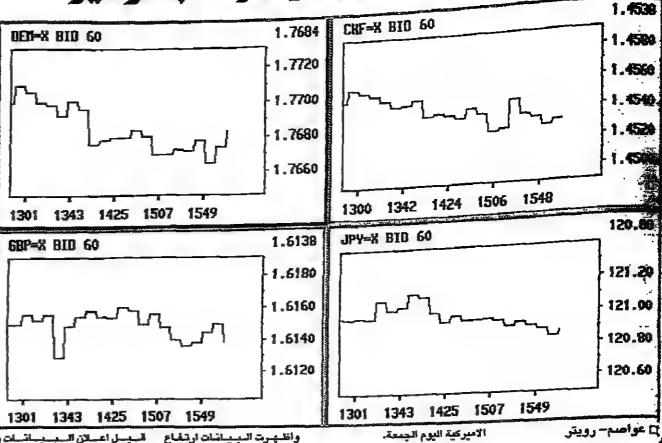
CHARTERED

INSL/CHARTERD

البواذر المفادره

البوائر الراميم

الدولار محاصر في نطاق



الأميركية الدوم الجمعة. وسأعدت أسهم طوكيو الضعيقة وهبوط عائد السندات الحكومية اليابانية في تعزيز الدولار امام الين. وانخفض سعر صرف الجنيه الاستركسيني اصام المارك الالماني في حين ظل على مستوياته مقابل الدولار الاميركي امس الخميس بعد اعلان بيانات اقتصادية بريطانية.

🗖 طوكيو-- ئندن- رويتر

مثلما فعلت شركة هيتاشي أول امس.

225 سهماً بابانياً معتازاً على 17455.04 نقطة بانخفاض

387.12 تقطة او ما يوازي 2.17

في المنة، ونزلت العقود الإجلّة المؤشر شيكي/225 لشهر ديسمبر كانون الإول 310 نسقاط ال

واغلق مؤشر نيكي المؤلف من

* قبال متعاملون أن الدولار ظل مُمصوراً في نطاق ضيق امام كل من كملين والملوك في اواخسر مسعسامسلات طوكيو امس الخميس لغياب حوافر جنيدة تحرك السوق. ويستوقع السوق استمرار

المعاملات في نطاقات ضيقة حتى أسوعد اعبلان بسانيات الوظائف

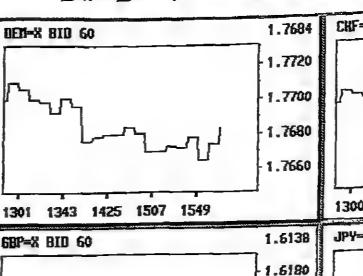
الاسهم العمانية ترتفع 1.9 باللة خلال اسبوع

أن مسقط- رويتر

🗣 قالت سوق مسقط للاوراق المالية كن الاسهم العُمانية انهت اسبوع والتعامل مرتقعة وان حجم التداول رَّاد تأثر أ بسلسلة جديدة من النتائج . إلشجعة اعلنت عنها عدة شركات. $ar{z}$ وزاد مؤشر السوق 1.9 في المئة اللهُ 432.33 نقطة عند الإغلاق اول امُس الاربعاء مقارنة مع 424.28 نقطة الاسبوع السابق.

🤔 وقفر اجماي حجم التعامل الي 17 مليون سهم قيمتها 68.8 مليون رَيْل/179 مليون دولار/ من 13 جَلِيونِ سهم قيمتها 4. 61 مليون ريال في الاسبوع السابق.

ومن بين 81 سهماً جرى تداولها حَالُ الأسبوع ارتفع 34 سهما وتراجع 36 سهما وظلت بلية الاسهم دون تغيير0



2.8654/2.8635 مارك في اواخر معاملات اوروبا اول امس الإربعاء، وق مقابل العملة الاميركية بلغ الاسترابيني 1.6136/16146. دولار بالمقارنة مسع 1.6145/1.6140 قبل اعلان البيانات ومع 1.6152/1.6145 دولار اواخر تعاملات اول امس()

قبيسل اعسلان البيبيسانسات و

خلال شهر سبتمبر ايلول مقارنة مع رُيادة مقدارها عشرة ملايين مولار في اغسطس آب. وفي الساعـة 1913 بتوقيت

الاحتياطي البريطاني من النعب

والعملات بواقع 17 مليون دولار

جرينتش جرى تداول الاسترليني بسعر 2.8618/2.8613 مارك مقارنة مع 2.8657/2.8652 مارك

وارتفعت اسهم الشركات

الضرائب، وعلى الجميع الانتظار حتى اعلان الميزانية الشهر المقبل... وبعد ربع ساعة من فتح بورصة لندن و اصل مؤشر فاینانشال تایمز الصعود بقوة ووصل في الساعة 0746 جمت الى 5365.7 نقطة بارتفاع 48.6 نقطة او ما يوازي 0.91 والمته.

وواصل متؤشير الاستهيم البريطانية المتازة موجة الصعود القوية وقتح على مستوى قياسي جديد أمس الخميس وسط توقعات بسن قانون بريطاني جديد لخفض ضرائب الشركات() البريطانية التي توزع اكبر ارباح • قال سماسرة ان المؤشر القياسي على السامعيّ وخاصة شركات المرافق والشركات التي تحصل على لبورصة اسهم طوكيو انتقفض اكثر من اثنين في المئة عند اغلاق امس معظم عائداتها من الخارج اثر تقرير الخميس وسط مخاوف من ان تعدل صحقي تكر أن الحكومة البريطانية تنوي أجراء اصلاح ضريبي جذري مزيد من الشركات ارباحها المتوقعة

كبرى الشركات البريطانية. لكن متحدثة باسم الغزانة البريطانية قالت أن المقال الذي نشرته محميقة فاينانشال تايعز يشأن الاصلاح الضريبي عجرد

يعنى على الارجح خفض ملاين

الجنيهات من الضرائب التي تدفعها

وقبالت لن نكشف عن خطط

Company	Last	Net Chng
Newyork (\$)		
American Express	83 13/16	15/16
Boeing Co	53 1/2	- 7/16
Caterpillar Inc	55	- 1/2
Walt Disney Co.	82 7/16	1/8
Eastman Kodak	64 7/8	
General Electric	68 5/8	3/16
General Motors	68 7/16	1/2
International Bus Mach	103 9/16	- 1/4
Johnson & Johnson	57 3/4	1/16
Bank of America	75 3/8	1/16
Coca Cola	62	1/16
Phillip Morris	42 13/16	1/4
Proctor & Gamble	70 15/16	1/4
AT&T	43 15/16	- 3/8
Exxon CP	64 11/16	- 13/16
Vasdaq (\$)		
ntel Corp	93 1/8	- 1/8
Compaq Computer	74 9/16	- 13/16
VICI Comms	34 15/16	- 5/16
Reuters Ltd	72 13/16	2 3/16
Dell Computer	99 1/8	- 1/4
Sun Microsystems	45 3/4	3/8
Vetscape Communication	36 3/4	2 3/16
Oracle	35	0
Cisco Systems	72 15/16	1/8
ondon(GBp)		
Sarclays PLC	1790	75
British Airways	668	-9 1/2
Boots Co. PLC	898	
British Petroleum	938	1/2
British Steel	176.5	-4 1/4
Sky B	463	- 1/2
British Telecom	453	11 1/2
adbury Schweppes	598	-3
able & Wireless	560.5	-3 1
		-
ixons Group	683	
Slaxo Wellcome	1360	
layds TSB Group	823	
leuters Holdings	751	25
rudential Corporation	696	-1
Inilever PLC	1868	27
urich (CHF)		
Jariant N	1183	13
lolder Bank	1375	
lovartis I	2239	-1
oche GS	13300	-
IBS I	1700	1

REUTERS

16:18 97\10\2				نسار العالات العالمية					
NE SPORT	The state of	3.0		10	4	24			
4.8001	2168,08	5.1876	5.2975	2.0534	0.8752	2.4977	1.4124	•	توثأن فرنشي
3.3985	1535,00	3.6728	3,7506	1,4538	0.6197	1.7684		0,7080	وفوائر امريكي
1.9218	867.77	2.0763	2.1203	0.8218	0.3502	-	0.5655	0.4004	مازى قابلني
5.4848	2476.57	5.9257	6.0512	2.3457		2.8551	1.6138	1:1423	وتو امتراني
2.3374	1055.42	2.5253	2.5788	-	0.4259	1.2168	0.6879	0.4858	أرثة بويسري
2.8107	12.69	0.0304	0.0310	1.2017	0.5121	1.4617.	.0.0683	0.5854	بنيلي
0.9061	409.27	0.9793		0.3876	0.1653	0.4716	0.2866	0.1888	ريان ستودي .
9:0146	4071.62	9.7422	9.9485	3.8562	1.6436	4.6907	2.6525	1.8780	(AND THE PARTY)
0.9337	421.70	1.0090	1.0304	0.3996	0.1763	0.4860	0,2747	0.1945	ريال أطري
11.1793	5049,34	12.0816	12.3375	4.7822	2.0383	. 5.8171	3.2895	2,3289	ئىدار كورتى
0.9253	417.94	-	1.0212	0.3960	0.1688	0.4816	0.2723	0.1928	عرهم استراقي
0.0022		0.0024	1.0024	0.3960	0.0004	0.0012	9.8007	0.0005	وة لبنان إن دا
	451.67	1.0807	1.1036	0.4278	6.1823	0.5203	0.2942	0.2083	چئولة مصري

48	أمنعار السلع	
فودي	168.25	الله: (c/lbs)
أودي	1715	(Shon) just
أودي	170.5	(Stg/ton) 🚣
فدي	137.1	(\$/ton) All Silver
غُوري	23.41	مويا (c/fbs)
g_g	154	رِدُ(Stg/Kg)
قُوري	0	(\$/Bsh) شعر
ي أوري	430	33 (\$2ton).

LIBOR FIXING

3.531

0,531

3,406

0.531

3.313

رنني "	على النيئار ا	اسعار عمرف العملات
0.710	0.708	لوگل غريكي
1.1486	1.1429	جثبة استرايتي
0.4006	0.3986	ماراه العالي
0.4871	0.4847	Challe gir
0.1192	0.1185	أرتك قرشى
0.5883	0.5854	u die
0.3857	0.3539	جادر هواندي
0.408	0.495	غر ايطان
	ركزي الزيني	"لىمىزى: البتك ال

	لامزيكي	قط بالدولار ا	اسطر 🖪	اسطر المعلان		
					N. 175	
	16.4	16_29	عرين ثقيل	333.1	333.6	ئەپ
	18.05	17.94	عربى لقيان	5:19	5.21	1.3
ď.	17.1	16.99	عربي وسط	430	432	بلائن
	20.34	20,20	City .	1864:	1665	1904
1	21,10	20.99	تكييان	2080	0	تحاس
	20.34	20.20	40	1335	1337 ~	100
- 1	18.50	18.45	في	630	632	إماص
	191.80	187,00	٠. الأنث	6765	6770	gu.

1.680	1.590	1,387	43mm	1	18.50 18.45	630	632 (040)
6.426	6,648	6,813	<u>lu</u>		19£80 - 187,00	5765	6770 de
-				ارتيسية	مؤثرات ليورصك		
			\$ 2 S G				
0.00	0.00	8015.5	.0	9.0	0	DOM JONES	ব্যক্ত
0.00	0.00	955.41	0	0	0	SEP 500	5,943
0.00	0.00	1690.3	0	0	0	NASDAQ	d) gy
5315,10"	5367.30	5317.10	-0,04	-2.00	5315.1	FT-SE 100	120
17415.18	17875.52	17842.2	2,17	-387,12	17455.04	NIXXXE 225	طوكو
0.00 .	9.00	7044.6	0	· o	1.50	TSE 100	تُورِنَّو
3048.21	3073,53	3054.93	-0.18	-3.20	3051.73	CAC 40	بارون
4247.58	4273.71	4196,98	4,83	76,73	4273.71	DAX	آرکت ین

العراق يحتج

بسبب احتكار تركيا

لياه دجلة والفرات

● اشتكى الوقد العراقي الذي

يشارك في مؤتمر حول مستقبل

المياه يعقد في اسطائدول ويظمته

صحيقة هير النتربيون من قيام

الركيا باحتكار مياه دجلة والفرات

واستثمارها لمسالحها عبر بناء

وقال الوفد لن العراق وسوريا

وبعد ان اقدمت تركيا على حجرٌ

مياه هذين النهرين الدولين فاتهما لا يستفيدان من هذه المياه بطريقة

وكأن الرئيس التركى سليمان

سميريل آلد افتتح المؤتمر الذي

جاء تحت عنوان والستقبل المائي

للمياه الدولية، وتطرق في كلمة له

الى مشكلة شح المياه في العالم

مشيراً الى ان عدد سكان العالم في

القرن العشرين قد تزايد بما لا يتتاسب مع المياه الموجودة، اذا

يبجب الشقار الى لليناه كسانة

التصادية ذات اهمية حبوية لكافة

شركة الكهرباء

الوطنية توقع لتفاية

مع شركة سيدا

● وقبعت ظبهر امس في شبركنة

الكهرباء الوطنية اتفاقية بين

الشركة ومؤسسة كهرباء السويد

تهدف الى تحديث انظمة الصيانة

في معطات التوليد وتدريب عدد

من مهنسي الشركة حيثٌ وقع

الاتفاقية نيابة عن الشركة

المهتنس محمد سعيد عرقه مديرها العام وعن المؤسسة للسويدية

شل لندبلوم مدير الشاريع قيها.

وستقوم مؤسسة سيدا وكالة

المساعدات ألسويديلة يتمويل كلقة هذه الانقاقية البائقة مائة وثمانين

الــــة ديـــــــأر اردقي عــلـــى شـكــاً

وحضى توقيع الاتفاقعة

للمشيون في ادارآت الانتساج

والتشفيل والتخطيط في شركة

وقد اقتصابي

عراقى يزور لبنان

● بيدا اليوم وقد التصادي عراقي

رْيارة رسمية أَلْ لَبِنَانْ تَسْتُعر عُدَةً

اسبوع يجرى خلالها مبلحثات مع

مسؤولين ليغانيين تهدف الى تعزيز

الكهرباء الوطنية ()

🗖 يغداد- بترا

CALL AT [

المدود العديدة.

صحيحة ومتاسية.

سكان العالم0

- , -			E B
ن للركزي	سوق عبار		
سعر المستهلك			
الارشادي	الرشادي		1
تلى/كنم	ئلس/كئم		∥
130	80	مِنْدُورة	I
250	208	مارخ	
270	230	گرسا	
340	280	IT (IT-1	K
300	260	يمال ناشف	
170	120	يأثنجان	Ï
359	300	ژفرة بيشاء	
250	200	فئتل حار	
270	220	خلقل حاو	
180	130	جند	
130	88	ملقوف	
650	550	فاصوليا	
270	2200	سبانخ	
1190	1900	براق	
650	600	ليسن	
600	550	موز محلي	
1009	958	موڙ ممٽورد	
520	450	برثقال	ļ
120	70	مارخية	
809	750	وللت	
1500	1400	اجآس	
629	550	يشو	
1300	1200	نكترين	
478	400	plate	
1000	950.	جرانه	
800	759	ئين	
850	750	الوم تائك	
370	320	لربيا	
500	450	رمان	
400	350	هدير	
850	750	ىپرىپ	
			11

REUT			9	1
Сотрапу	Last	Net Chr	ਯੂ	Fr
Newyork (\$)				•
American Express	83 13/16	15/	_	BA
Boeing Co	53 1/2	- 71	-	Ba
Caterpillar Inc	55	- 1/	2	Ba
Walt Disney Co.	82 7/16	1/	8	Da
Eastman Kodak	64 7/8	-1 1/	4	De
General Electric	68 5/8	3/	16 1	Dr
General Motors	68 7/16	18		Lu
International Bus Mach	103 9/16	- 1/		Vo
Johnson & Johnson	57 3/4		16	Co
Bank of America	75 3/8	1/	16	Ma
Coca Cola	62	1/	16	Vi
Phillip Monis	42 13/16	1/4	4	1
Proctor & Gamble	70 15/16	1/4	4	Sy
AT&T	43 15/16	- 3/	-	An
Exxon CP	64 11/16	- 13/	16	AN
				Ba
Nasdaq (\$)				
Intel Corp	93 1/8	- 1/1		Ca
Compaq Computer	74 9/16	- 13/		Hu
MCI Comms	34 15/16	- 5/		W
Reuters Ltd	72 13/16	2 3/	16	Le
Dell Computer	99 1/8	- 1/4	Д.	Me
Sun Microsystems	45 3/4	3/8		Na
Netscape Communication	36 3/4	2 3/1	6	-
Oracle	36	0		Pa
Cisco Systems	72 15/16	1/8	1	BK
London(GBp)				L'C
Bardays PLC	1790	75		
British Airways	668	-9 1/2	2	To
Boots Co. PLC	898	7		BN
British Petroleum	938	1/2		EL
British Steel	176.5	-4 1/4		
B Sky B	463	- 1/2		Ha
British Telecom	453	11 1/2		Pa
Cadbury Schweppes	598	-3		Pe
Cable & Wireless	560.5	1	• •	Ca
Dixons Group	683	21	•	So
Glaxo Wellcome	1360	-38 1/2		_
Lloyds TSB Group	823	-30 1/2 -25 1/2		To
Reuters Holdings	751			NG
Prudential Corporation		25		Mit
Protential Corporation Unilever PLC	696	-1		
	1868	27		Fuj
Zurich (CHF)				Sha
Clariant N	1183	13	. 1	Soi
Holder Bank	1375	-5		Ba
Novartis I	2239	-1		Mit
Roche GS	13300		•	Ho
UBS I	1700	1	1	
ABB AG I	2136	-6		Brid
CIBA Special N	141.5	1	-40	Citi
CS Group N	206	9 1/2		Fuj
Necia AG N	2054	20 1/2	- [Mit

2054

de Miller - Const	l ord	let Chec	
Frankfurt (DEM)	Last 1	let Chng	4.1
BASF AG	65.4	1.15	
Bayer AG	72.25	1.1	. 2.
Bayerische Hypo	80.3	3.45	
Dailmer Benz AG	145.35	0.3	1
Deurche Telekom	35.3	1 /	
Dresdner Bank	83.6	1.15	8
Lufthansa	36.9	31	
Volkswagen AG	1260	31	31
Commerzbank AG	65.8	1.7	3 1
Mannesmann AG	835	23.7	
Viag AG	821	25.5	
		20.0	
Sydney (AUD)		150	13
Amalgamated Hids	7.3	0 🔆	
ANZ Bank	11.39	0.11	3
Bank of Melbourne	10.25	0	
Capral Aluminium	4.39	-0.06	
Hudson Conway	9.4	0	
Winterthur Intl	3.35	-0.09	
Leighton Hids	7.3	-0.15	J \$
Metal MFG	2.58	0	a Managan
National Mutual	2.33	-0.03	
Paris (FRF)			
BIC	454,5	7.0	.mue
Lafarge	444.5	-2.8	end.
L'Oreal	2443	2.7	
	180.5	8 2.1	- X
Total	688	-12	
BNP	312		12
ELF-Aquitaine	789	7	
Havas	416.3	-8. T	
Paribas	441.5	- 14A	琴
Peugeot	806	-25	SA I
Canal Plus	1048	11	*
Societe Generale	870	-18	
	970	8	
Tokyo (JPY)			-1
NGK Insulators	1150	20	
Mitsubishi Electric		20	
Fuji Electric	421	-48	**
NEC Corporation	348	-14	
Sharp Corporation	1490	0 🥞	變
Sony Corporation	1050	-40	
Bank Tokyo-Mitsubishi	11500	-200	
Mitsui Tr & Banking	2300	-20	题:
Honda Motor	588	10	
Bridgestone Corp	4250	-100	多月
Citizen Watch	2910	10	囊门
Fuji Bank	826	-32	
Mitsui Co. Ltd.	1280	-50	
Nomura Securities	950	-8	
THORNIA SECURIUES	1580	-10	爨 :

اقاء بين

كذا من الأصر

🛘 عمان ـ شاكر الجوهري وبثيتة السراحين

🗗 أعرب الدكتور موسى أبو مرزوق عضو المكتب السياسي لحركة دحماسء هن تمثياته بأن تكون زيارة الرئيس الفلسطيني عرفات للشيخ احمد ياسين انعطافة في اتجاه مرحلة جديدة في العلاقة بين حركة «حماس، والسلطة والعرب اليوم، شهدت جانبا من اللقاء الذي تم بين الحسين و عرفات

والشيخ ياسين في المقصورة الملكية في مستشفى المدينة الطبية، وهو الاول بينهما كما شهدت لقاء بين الشيخ ياسين وخالد مشعل رئيس الكنب السياس للحركة الذي زار الشيخ ياسين مودعاً لدى مغادته المستشقى مشافّى منّ آثارً محاولة الاغتبال الاسرائيلية التي تعرض لها.

عصر أمس اصطحب جلالة ألمك الحسين ضيفه الرئيس عرفات لزيارة الشيخ احمد باسين، وذلك بعد ساعات ظيلة من وصوله عمان بواسطة طائرة اقلته من غزة الى عمان مباشرة، ورافق عرفات في هذه الزيارة عند من كبار المسؤولين الفلسطينيين من بينهم محمود عباس «ايو مازن» أمين سر اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عبدربه وزير الثقافة والاعلام عماد الفالوجي وزير المواصلات، واحمد عبدالرحمن امين عام مجلس وزراء

وقد قوجيء الحضور لدى بحول عرقات انه عمد الى تقبيل يد الشيخ ياسين الذي لم يتمكن من سحب يده يسبب الشَّلُلُ الذي يعاني منه وقدم عرفات تهانيه للشيخ بالخروج من السجن وقال له أمام حاللة المك الحسين أن الأرين وفلسطين يلد واحد وشعب واحد. وذكر للشيخ انهما كاتا زملاء براسة وأبناء صَف درَّاسَي وَاحد. ورد عليه الشبخ يلسين الذي ببدو أنه لا يتذكر نلك قائلا، نحن أبناء تاريخ واحد،

. وخناطب جنلالة الملك الحسين الرئيس عرفات قائلا: أن الشيخ ياسين يستطيع ان يعود الى غرة في أي وقت يشاء وهنا لاحظ مدير المستشفّى الذي حضر اللقاء ان صحة الشيخ ياسين تتطلب عناية خاصة والتقط عرفات الكلام متسائلا: ومن اين لنا نحن الرعاية الخاصة؟.. في اشارة الى ضعف الإمكائيات الطبية في الاراضي الفلسطينية وجاء رد جلالة الملك بقوله: نرسله الى غزة ويصاحبه طاقم طبي أربي،

وهنا تبخل ياسر عبدربه وزير التقافة والاعلام القلسطيني مقترحا بقاء الشيخ لبعض الوقت في الاربن الى أن تتحسن صحته. وحضر هذا اللقاء من جانب محماس، خالد مشعل الذي تم استدعاؤه الى المقصورة الملكية، والدكتور موسى أبو مرزوق وبعد تبادل كلمات المجاملة،

محماس، الى صالون المقصورة الملكية حيث تبادلوا لحاديث المجاملة لمدة نصف ساعة، ثم غادر جلالة الملك وعرفات المستشفى.

خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة وحماس، ويعد أن ودع جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات الى باب المستشفى عاد الى غرفة الشيخ ياسين أ المقصورة، وكلن هذا هو اللقاء الأول بين الرجلين، لذ لن مشعل كان قد سلم على الشيخ في اليوم السابق، ولدى وصوله المستشقى، غير لنهما لم يتبادلا غير احانيث الجاملة ثقط، في هذا اللقاء كرر مشعل تهانيه للشيخ لمقائرته سجِن الاحتلال الاسرائيلي

الى الْأَرِينَ وَابِلِغَ الشَّيخِ انَّهُ غَاسَ المُستَشَّقَى بعد تحسنُ صحته وانه رغب لَّي وداعه مؤقتاً بعد ان غاير المستشفى وقال له اريد ان اطمئتك الى ان حركة ويعماس، الآن اكثر قوة وتماسكا ووحدة من أي وقت مضى. وأضاف انت هنا يا شيخ في الإربن بين اهلك واخواتك وكلنا في خدمتك، وجاهزين لتنفيذ كل طلباتك، وتقديم كل ما تحتاجه من رعاية وعثاية. الشيخ ياسين كان وهو يستمع ألى كلام مشعل عن وضع حركة وحماس

يكبر قائلا: الله اكبر وقد كررها ثلَّاتْ مراتْ. واضاف مشعل مخاطبا الشيخ ياسين أذا كنت تلقى كل هذه الرعاية في الاردن، فكيف ستكون رعاية الله تظير جهادك..؟ ورد الشيخ ياسين قائلا: ونعم بالله، ونحن لا يصبينا شيء الا بأمر الله،

وبحكمة ربُّ العالمين وانا القتي كبيرة بالله، وبالشباب، وإنا اعتمد على الشَّبِابِ، ولَّذَلُكَ قَانَا نَاثَمْ عَلَى السَّرِيرِ. خالد مشعل تأثر كثير ا بكلمات الشيخ وقال له إنك نظل شيخنا وقبل رأسه

ووجئتيه، ووبعه مغابراً. الدكتور موسى أبو مرزوق عضو الكتب السياسي لحركة دحماس، ابلغ

«العرب اليوم» انهُ يتوقع عودة الشَّيخ ياسينَ الى عَرْةٌ بعد أسبوعين ونقى انَّ يكون الشيخ يامين أو أيا من قادة «حماس» أنه فاتجا عرفات في أمر الاعتقالات ألتى نفثتها السلطة الوطنية الفلسطينية واستهبقت العديد من كواس وحماس، في قطاع غزة والضفة الغربية وقال انه لم يكن مناسبا أن تقاتح عرفات في مثل هذه الامور وهو قايم ليقدم التهائي بالافراج عن للشيخ واضاف نَحْنَ نَشَّكُو الرَّئيس عرفات على هذه اللَّفَتَةُ الكريمَة، في اشَّارة الى عبابته الشيخ يلسين وقال اننا نرجو الله ان تكون هذه اللفتة خطوة أولى في الاتجاه الصحيح تحو اقامة اقضل العلاقات بين مختلف فئات الشعب القلسطيني، حيث ان الاعتقالات الاخيرة سببت شرَّحًا كبيرا في العلاقات بيِّن أبناء الشَّعْبِ الواحدُ وتمنى ان تكون زيارة عرفات انعطافة في اتجاه مرحلة جديدة يتم فيها اعادة



الرئيس عرفات في زيارته للشيخ لتعد ياسين

فتح مؤسسات وحماس، التي تم اغلاقها مؤخرا واطلاق سراح المعتقلين من اقرادها، حتى تبدو الزيارة تعبيرا عن وحدة الشعب الفلسطيني. واضاف لا يمكن أن يكافأً الذين قاوموا الاحتلال لسنوات طويلة بسجنهم من جديد. واعتبر ابو مرزوق قيام جلالة للك الحسين والرئيس عرفات بزيارة

الشيخ ياسين معا تعبيرا طيبا ودلالة ذات مفزى كبير بان الشعبين القلسطيني والاردني شعب واحد. وقال ان مختلف التيارات السياسية لدى الشعبين القُلسَطيَّتي والارديُّ وحَدة واحدة وهم واحد، ويفترضُ أن تكون هذه هي الرسالة التي تقهم من الزيارة المُشتركة للشيخ ياسين. 0

والعربي والاسلامي للرأي العام العالمي.

منزهة من دنس اليهود المتآمرين.

وبعاً غُوشة الى أعتبار يوم الأول من تشرين الاول عام 97 يوم الاثراج عن الشيخ ياسين مناسبة سنوية لتكريم

وقال غوشة أن شعبنا في الأرين وفي كل مكان ينتظر

المظلَّمة من المؤامرة التي استهدفت مشعل هتى يمال؛!

المجرسون قصاصهم العائل وتبقى الإرض الارمتيتم

ويعا غوشة في بيانه الى أنهاء ما وصفه بمأساة ذوي

القريبي التي تستهدف الشياب والمؤسسات الخبرية

باسرع وقت لتبقى لحمة الوحدة الوطنية سليمة وكأنرة

على مواجهة العدَّو الاوحد للشعب القلسطيني، في اشارة

على عشرين مكتبأ تشرف عليها وتديرها حماس. ()

من غوشة ألى قيام السلطة الوطنية مؤخراً باغلاق ما يزيد

بغارغ المبير ان تكشف السلطات الاردنية جميع الزوايا

المجاهد الصلب الذي مكث تسع سنواث رهن السجن.

لتكريم الشيخ ياسين

مصر تحذر من نتائج الاعتداء على الاراضى العراقية

الحكومية والمعارضة، على ضرورة

بنورة موقف عربي وأضح وحاسم

للتصدي للاعتداءات المستعرة على

الاراضى العراقية و داستباحة،

الإجواء العراقية في نفس الوقت

الذي تواصل فيه الولايات المتحدة

امترارها على قرض الحصار الجائر

على السراق وتحذير الطائرات

العراقية من الردعلي الهجوم

وتُكرت صحيفة «الاهرام» لسان

حال الحكومة المصرية أن العراق

محروم من الدفاع عن اجوائه في

غالبية الأراضي العراقية جراء

الحظس المقسروض مسن السغسرب

وقالت لو كان العراق حرا في

استحدام امكانياته ما تجرأت ايرانُ

أو تركيا على الاعتداء وانتهاك

لايسران أن تبرر عندوانسها عطيي

الاراضي العراقية بوجود معسكرات

للمعارضة الايرائية لانه يوجد في

وأضافت الصحيفة انه لا سكن

والولايات المتحدة.

سيادة العراق.

اوقف اعتكافه الاعلامي ببيان وزعه امس

🛡 قدم الناطق الرسمي باسم حركة المقاومة الاسلامية .

حماس ـ ابراهيم غوشة الشكر للارنن على رعايته وعنايته

للشبخ لحمد ياسئ مؤسس الحركة وخالد مشعل مسؤول

مكتبها ومحمد سيف الله الذي كان برفقة مشعل اثناء

وقال غوشة في بيان وزعه امس انه ومنذ الإفراج عنه

[2/9/7] قرر الامتناع عن الانتصال بومبائل الاعلام

لَقُتَرَةً مَعَيِنَةً وَلَكُنَّ الْأَهْدَاثُ الَّتِي تَوَالْتَ بِدَءًا بِمَا وَصَغَّهُ

مبشرى الافراج عن الشيخ ياسين وفشل مؤامرة اغتيال

مشعل وما يتعرض له رموز الحركة ومؤسساتها

الاجتماعية في الاراضى القلسطينية من اعتقال واغلاق

يستوجب ابراز الموقف الاعلامي للشعب القلسطيني

تعرضه لمحاولة الإغتيال القاشلة في عمان.

"لا علم لي بأي صفقات ونحن ربحنا ونتنياهو خسر"

في منزله .. وبعد تماثله للشفاء التام

🗖 عمان - "العرب اليوم "- حلمي الاسمر

🕒 يدا السيد څالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في صحة جيدة وهو يجلس في بيته بعد غروجه امس من مدينة الحسين الطبية اثر تعرضه شعاولة الاغتيال عمان صبيحة الخميس قبل

السيد مشمل في تصريح خاص به لعرب اليوم" أنه لا يعلم بالضبط ماهية العلاج الذي تتاوله كما انه لا يعلم شيئا عن المأدة التي تسريت الرجسمه مستهدفة قتله، ونقى ان يكون لديه اي معلومات عما يشآع عن عقد صفقة تم بعوجبها الافراج عن الشيخ احمد ياسي الزعيم الروحي لحركة حماس الا اته قَالَ فَي سُفُسِ الْـوقْتِ الله ربِما يكون هناك علاقة ما بين محاولة اغتياله والافراج عن الشيخ ياسين، واضاف ان الافراج كان مطلبا قديما وهو حق طبيعي للشيخ ياسين، واكد انه ليس لديه علم عن وجود صفقات وقال: لا تعنيني هذه المسألة لكن أن يفرج عن الشيخ ياسين في هذا الفارف فهذا من بركات صموبنا وانتصارنا وفشل عدونا الذي ريما نفعه الى محاولة اخراج نفسه من هذا المأزق بمثل هذه الخطوة والذي يعنيني في النهاية ان

الذي حُسر هو عدوتا. واضاف ونحن نحمد الله ونوجه له التحية وتتمنى ان يواصل دوره الطليعي الكبير في خدمة شعبه مع الشَّأْكِيدِ على حقه في العودة الى وطنه.. مشيرا الى أن الخاسر الاكير من الاحداث الكبيرة هو العدو

الصهيوق. وحول محاولة الاغتيال التي تعرض لها والتفاصيل التي سيقت المحاولة قال مشعل انه كان في حالة حذر داثمة بسبب التهديد الاسرائيلي الدائم باغتيال قادة حماس الا انه لم يكن هناك معلومات بشأن محاولة

🛘 عواصم – وكالات

للتشاور

🚭 اكدت الحكومة الكثيبة ان

جوازي السفر الكنديين اللذين

ضبطتهما السلطات الأردنية مع

منفذي محاولة اغتيال خالد مشعل

مزوران واعلن رسميا ان كندا

استندعت سفيرها من اسرائيل

وذكرت الصحف الكندية ان هذه

هي المرة الاولى التي يستخدم فيها

عملاء الموساد جوازات سفر كندية

مزورة وقالت صحيفة مغلوب آند

المحاولة كما قال، وأضاف أنني كثت اتوقع الشهادة في اي لحظة.. وقال: حينما كثت متوجها الى المكتب لاحظ مرافقى ان هناك سيارة سياهية كانت تتعقبنا وقد تجاوزها دونما ان يتشكل لديه قناعة اكيدة بانثا ولكن عندما وصلت العمأرة الموجود مكتبى بها عند الساعة العاشرة والربع من ثلك الصباح لاحظت وجود شخصين شككت في.

امرهما قورا لان ملامحهما لم تكن عربية بل تشكل لدي هاجس بانهما يبهوييان، ولاحظت ان طبيعة وقفتهما كائت مريبة واحسست انهما كانا يتبادلان الحديث بطريقة مفتعلة، واصَّاف لقد سأور أن شك بصورة مؤكدة حمثما لاحظت أن احدهما كان يلبس بنطال جيئز وكان جيبه مئتفخا بصورة لافتة للنظر ويشبه الصندوق، وقد تأملتهما لمدة بقيقة وحتى انثى فكرت في مغايرة المكان ألا انثى لقدم وجود قريلة لخرى غير هواجسي قلت في تقسي لعل الامر يكون على غير ما اتوقع ثم خرجت من العبيارة ولمزيد من الحيسطسة والحذر تجنسبت المرور قربهما خصوصا وانهما كانالا يبعدان عن مقدمة سيارتي غير متر وَّنْصفَّ المَّر فقط، ولهذا تُرجهت الى

مدخل العمارة مستديرا من خلف سيارتي، وما أن اقتربت من مدخل العمارة مسافة ثلاثة امتارحتى لحسست بهجوم مباغت من الخلف وسمعت صوتا حسبته صوت اطلاق نار من مسبس وعندها تأكد لدي اثني اتعرض لحاولة اغتبال، وبالطبع لم يكن الصوت صوت مسدس، لكنه كان قويا وواضحا في اذني اليسرى وبالناسبة فانا قبل محاولة الاغتيال لم اكن اعاثي من أي امـراضٌ لا في ادَّتِي ٱلـوسـطـي ولا في

الاشخاص في النرويج بتهمة قتل رياضيين اسرائيليين عام 73.

واشارت المتحف الكثبية الى

تصريحات عميل سابق في الموساد

يدعى فيكتور تقيد بأن عملاء الموساد

غالبًا ما استخدموا جوازات سفر

وكانت والعرب اليومء قد نشرت

يوم أمس الاول تقريرا مقصلاعن

استخدام الموساد للاراضي الكندية

وحوازات الكندية كما ذكر فيكتور

اوستروفسكي في كتابه عن طريق

عمان استثنادًا الى بيان مسادر عن

يلاحق المجرمين.

غيرها، وقد شعرت على القور برعشة وهزة اعترت جسمي واست

متأكدا هنا لحظة الهجوم الخاطفة ما ادًا لمس جسمي شيءً أم لا .. وقد ذكر في السائق فيما بعد انثر رفعت يدى يشكل لا ارادى لحظةً الهجوم، وحتى ذلك الحين ظللت متماسكا وقد لاحظت في ذلك الحين تسسوجسمه المجرمين بسسانجاه 'السيفوي''وتحركت انا باتجاه الاشارة الضوئية راكضا وتبعني أبتائى الثلاثة الذين كاثوا يرقفتى لحظة الهجوم، فيما كان المراقق

ويضيف مشعل: لقدكان شعوري بعد محاولة الاغتيال شعورا مزدوجا الاول انثي لا ژات متماسكا وان أذى ظاهرا لم يُحدث في، ولكن ﴿ نَفُسَ الوقتِ شَعَرتِ انْ شَيِّنًا ما قد جرى ني ولم يكن لدي اطمئنان بان حالتي طبيعية رغم انتي في اول ساعتين بعد الحايثة ظللت متماسكا تماما لكن عند الساعة الثانية عشرة

الصحف الكندية تستند الى كتاب اوستروفسكي الذي اشارت اليه الم-اليه

كسنسدا تسؤكسد ان الجوازيسن مسزوران

وزارة الخارجية الكندية، واشار

المصدر الى وجود قلق حقيقي من

استخدام وثائق كندية لتتغيذ جريمة

في الاردن. مصادر كندية أعريت عن

دهششها من رفض الشخصين

المتورطين في عملية عمان المساعدة

التي عرضتها عليهما السلطات

السلوماسية الكتبية في الاردن. تبقى

الأشارة الى أن لحد التورطين يدعى

شاون عندال 28 سنة - والثاني - باري

بِيشَ-36 سنة . بحسب جوازي

السقر اللذين كاثا بحوزتيهما، وانهما

والربع بدأت لشعر بالغثيان واختلال

المتشفى حيثام يبخر الاخوة الاطباء في المستشفى الاسلامي اي جهد في التعامل مع حالتي حيث قدموا كل ما يملكون، وعندما جاءت التعليمات من جاتلة الملك الحسين بتحويلي الى المدينة الطبية كان لا دد من النماب هناك، واثناء وجودي ليضع ساعات في الستشفى الأسلامي استمرت الاعراض التي ذكرتها منغثيان واستفراغ وبالاضافة الى الرغبة الشديدة في النوم ويعض الالم في الاذن اليسرى،

مخلت بعدها في غيبوية ولم اعرف ماذا جرى.، حتّى انن الله عرّ وجل بان اتعافى تماما على للنحو الذي

بسيط بالتوازن وان هناك اعراضا

يدأت تظهر مما دعائي الى التوجه الى وبعد ذلك في مدينة الحسان الطبية لقبت عثاية فانقةء واضاف انثى

السياسي لحركة المقاومة الاسلامية

وقال كريتيان ان هكومته علم

اتصال مع اسرائيل والاردن لمعرفة

الحقيقة. ولكن رئيس الوزراء

الكندي لم يرد ان ينقى بشكل قاطع

ان يكون الشخصان من التابعية

الكندية. من جهة لخرى اعلن وزير

الخارجية الكندي لويد اكسوورثي

وحماس خالد مشعل.

مشعل أن هذه الحابثة اكبت بما لا

خاصة لـ والعرب اليوم، الى ان عصر سياسة حسن الجوار وعدم التنخل

في الشؤون الداخلية. واكنت الصحف المسرية،

ايران نفسها قيادات ومعسكرات تدريب لقطاع مهم من المعارضة العراقية وبما يعني وفقا للعنطق الايراني والتركي أنه من حق العراق لو كَانْتُ طَروفه عادية أنْ يَغْيِر عَلَى ليران وهذا المنطق بصفة عامة يدفع المناخ الاقليمي لمزيد من التوتر. وطالبت قأدة الإحزاب السياسية المصرية الدول العربية بعدم تهميش

الإيراني.

المعارض الليبي "الكيخيا"

وقال موسى في تصويح نقلته صحيفة "الاهرام الاسبوعية" امس انه من غير المعكن أن تكون الحكومة المصرية أو اي مسؤول مصري متورطا في تسليم الكيفيا الى السلطات اللبيية.

واضاف أن مصر "تستقبل لاجثيّ سياسين من كل أنحاء العالم، لا سيما من الدول العربية والإفريقية، وهم يعيشون في مصر آمنين ولم يتعرض اي منهم لأذي .

مصر تنفي علاقتها باختفاء

🔲 القاهرة – أ.ف.ب

🗣 نقى وزير الخارجية المصري عمرو موسى الانباء الاميركية التي اشارت الى تورط بالله في اختفاء المعارض الليبي متصور الكيفيا في القاهرة في عام 1993.

وأوضّح ان مصر احِرْت تحقيقا في الحادث حينها وهي "مستعدة في حال

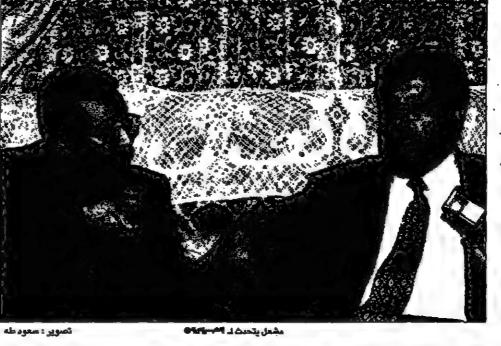
قضية العدوان العسكري المستمر على العراق الذي يحمل دلالات خطيرة لانتهاك الأمن القومي العربيء الذي لا يتجزء وطالبوا جامعة الدواء العربية بتحمل مسؤوليتها في الدفاع: عن حرمة الارافسي البعر لقيبة لا وعرض هذه القضية على مجلس مواجهة النوايا التركية والايرانية

الجامعة لاصدار قرأر غريس وال ووضع حمد لمتملك الاختراقمات-والانتهاكات أيا كانت الميرزات القي ساقتها الدولتان لنبرير عدواتهما على دولة عربية. وأكد الامين العام لجامعة الدول العربية به عصفت عبدالجيد (تصريح خامه لـ «العرب اليَوْمُ» إنْ

الجامعة العرينية لع تُتَكِّلُ عُنَّ مسؤوليتها تجام العراق أو أي تولة و عربية، وان الإمانة العامة للحامعة قد أجرت اتصالاتها مع كبار المسؤولين وعبر سفراء تركيا وايران بالقاهرة وابلاغهم رفض واستنكأي الجامعة العربية للعنوان على اراضي العراق وان تقوم تركيا بسحب قواتها من الاراضي العراقيام فور) دون أية شروط. وقال عبدالجيد؛ انتا نوكما

الحرص الشنيد على سيادة الجراقء وسلامة وحرمة اراضيه وتقف مع الشعب العراقي وتعمل من أجل رقع المعاناة عنه، وأننا إذ نبين كل عمل يتتنافى وقواعد القانون الدولي ﴿ ويتدخل في الشؤون الداخلية لأية بولة عربية فائنا تؤكد ان اسلوب استخدام القوة العسكرية من أية 🕦 بولة لمعالجة أسياب التوتر داخل أ اراضي أية دولة عربية لن يؤدي إلايً لمزيد من تفاقم الاوضاع وتعريض أمن المنطقة بكامله لعواقب وخيمة. كما اننا ندين وتستنكر بشدة تدخل أية دولة في الشؤون الداخلية لأية

وأضاف الدكتور عبدالجيد اذا كنَّا نُومَنْ بِأَنْ تَحْسِينَ الْعَلَاقَاتَ: وصيانة المسالح المشتركة مع دول: الجوار يأتي في أولويات اهْتمامات الجامعة العربية بحيث تصبح هذه العلاقات عامل تواصل وتعاون وليس مصدر صراع او صدام فان على تركيا وايران التفاعل بايجابية مع ذلك والكف عن الممارسات العدواتية على غرار الاعتداء على الاراضي العراقية وتهديد الأمن القومي العربي والمصالح العربية. 🗗



يدع مجالا للشك ان المجرم الحقيق ليس في المنطقة فقط واثما في العالم كله هو الكيان الصهيوي الذي يمارس ارهاب الدولة وتكثولوجيا الارهاب بدعم من الادارة الاميركية للاسف، وما يعثيثي كڏلك ان هذا العدو قد انكشفت اوراقه ولم تتحقق اهداقه ف هذه العملية وانكشفت خبوط المجرمين والتقبكة المتواطئة وبالتالي انكشف الثوقف الصهيوق معرى تماما لمأم العالم ويالتالي فالذي خسر خصارة غامحة هو نتثيأهو وزيانيته وحكومته وحثى او انتي استشهدت فبذا مكسب على الصعيد الشخصر لانه مطلب كل مسلم مؤمن وهو كثلك مكمب على، صعيد شعبي وحركتي لانتا نتمو بالتضحيات .. فنحن

وانها مشكلة بالنسية الينا ان تكون

حوازات سفر كندية قد استخدمت في

هٰذُه القَصْيَة اريد انْ اعرف بدقة مَا

الذي جرى ومن هم الاشتماص

وأبنت وزارة الخارجية الكنية

استغرابها أمس لرانض للشخصين

المعتبين مساعدة الدبلوماسيين

المتورطون ولملذاء.

الكنيين في الارين. 0

ارجاء لقاء الطراونة مع نظيره الكندي

وحول دلالة محاولة الاغتيال قال

العراقية مهما كائت الميررات التي تتذرع بها كل من تركيا وايران. واكنت وزارة الخارجية المصرية أن القاهرة تدين بشدة كل عدوان على الاراضى العراقية ولا تقبل بأي شكل من الاشكال انتهاك سيادة العراق عشى أراضيه من دول الجوار او غيرها ائتى تستغل الظروف القاسية وحنالية الحصيار للقروض عبلي العراق. واشار مصدر مصؤول يوزارة الخارجية المصرية في تصريحات ريحنا ونتنباهو خسر بسبب نهجه الاجرامي . ()

تشعر بالق كبير من جراء العدوان الايسراني الاخير عسلسى السعسراق واختراق الاجواء العراقية للمرة الاولى منشذ أينار 1993 في شفس للوقت النذي تواصل فيه القوات التركية غزو شمال العراق ممايشكل تهديدا خطيرا للأمن القومي العربي ولاستقرار الاوضاع في المنطقة. وآسال المصندر ان مصبر هشرت الدول المعتية من مغبة منطق المواجهة مع العرب ومن تتائج هذه الأعمال غير المسؤولة التي لا تراعي

🔲 َ القَاهِرة ـ فتحي خطاب

🗨 حذرت مصر من نتائج العمليات

العدوانية المستمرة على الاراضي

تُوفُر أنلة جنيدة لإعادة فتَّح التحقيةً.".

واعلنت السلطات الاميركية الثلاثاء الماضي ان لديها اطة قابلة للتصديق

نولية عربية مهما كانت التراثع أ والميرات

الجوازات ولقد دواجهنا قضية مماثلة سنة 981 وأعتقبنا انتا توصلنا الى انفاق.. وقالت الصحيفة ان القصة ترجع الى صادث اغتيال الموساد لأحد

ميل، أن كندا انترت امسرائيل في تحذيرا للحكومة الاسرائيلية واكيت السابق بالا تستخدم مثل هذه على أن استخدام الوثائق الكندية لقير الاغراض المعددة لها سيؤخذ بأكبر قدر معكن من الجدية ـ وفق ما أعلثه مصدر في السفارة الكندية في

كندية مزورة.

الخداع

بخلا الاردن في منتصف شهر آب ووجهت الحكومة الكندية الماضي ـ وأنَّ هناك معلومات لُحَّري

ويحملون جوازات سفر كندية. واعتبر رثيس الوزراء الكندى جان كريتيان انه من غير المقبول ان يستخدم أجانب جوازات سفر كندية

في الاعتداء على رئيس الكتب

تفدد بأعتقال ثلاثة لخرين متواطئين

هذا اللقاء الذي تقرر بعد الاعتداء الذي تعرض له الأسبوع الماضي في عمان رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» خالد مشعل ونقذه شخصان يحملان جوازي سفر كندين. ()

🔲 أتاوا ـ أـقدب 🗣 علم ندى وزارة الخارجية الكناية أن اللقاء الذي كان من المتوقع عقده أمس في الاَمْمِ ٱلْلَحْدة بِينْ وَزِيرِ الخَارِجِيّةِ الكندي لَيُودِ أَكْسُورِنْيَ وَتَطَيرِهِ الرّدِيْقِ د. فَايِزِ الطراوِنَهُ تَأْجِلُ أَلَّى النَّهِمِ الْجَمْعَةِ، وَلَمْ تَوْضَحِ أَسْبِابِ تَأْجِيلُ

على وفاة الكيفيا. وانها ستسعى الى كشف ملابسات هذه القضية. ()

البحروهم سيمجونون والعرابو

(قال) المبلاق " س. المشبي ق

القيركشوقي وعوس والصحاري

فالإعلاية فلم مصيح بالبرساء بيعدو

قرۇنتىر ۋاتىي تشرىل ئىدى ئىل

الله والعالم

ا القطابات التي جوت في الجدران ع المالية الإسلامية إلا أن العسسارية

والمستخليات وحالت دور استده

عَالَ البَّنِينِ بِعَنْ الرِّ لِللهِ النِينِ الإسدَّنِينِ وَ رَحَدَ بعَنْ النِّهِ النِّهِ يَقِيلٍ صَحَابِهُ لَمَّ حَتَى

الله العلل تتصاعد والعدد بندي م

الا لله التي تقصدى كن اسفيد الإليلية التي تقصدى كن اسفيد

المساحد عن السياسة وسندة المساد

بلا إصلامية الإسبوع المنضى و ع

بعادق العسكرية في مندور

مهاللم انتخط صف الإسلامين و

چە لېغرىيدولىدى غىي بىرد "چىنت "سنى

مراهد معلاة مسيدة والمناشدة والمستد

الله العالي النفز مستمرة و سنهات

المناعد العلق وقد تسد في عد

ַ פַּי

يلاعطيت القشاري شبهار سندات

لهن يانهون الصوء والدراء الشرائد

أعيام أبعشقه عد بعشوب منف ميد شاه

والمنافقة والمستحول والمعطان المعا ية نبات نعد مد - ٠ ا

uù: عالم المعالم المعالم المعالم الم وورها عند ردد موسهاد وطع والمحلوم والأحاجد المتحاجف عا

ويهافينها لقار وتعصمت

رون بيان ميان الميان الميا الميان المي

سادا شمو ترشويه

للا وعر خارطة المعمد - حر

بهينا ال مفكرة ، الأرشاب حمر سرب

أتممت اهور سيساران فيسلو الشذؤ سدد عسر الما والمراد أستسعه سا فأنحك إراض غيرة سنصيد المنطقور المستنى عودر مسار الأميل وأند ملدو المعدو لِنْ إِنْ رَحْدِدِ مُعَدِدُ مُعَدِدُ Samuel Samuel Street The state of the same of the same of

ليغمننفيه حاود سعد وأغليتنع لأعطت حدر الخاعاميية فاعسد العار المتاطيقية ومرحرت بدر المناشطيرة سعد سير خسد ا فعل عرب حد،

أيخف الباحيد أغنيننا إعد وصور المستنسب سيدي

الميع في مستند وحسد. المعنيس العسد سدو وللمحافظ للمستعدي المارات المدية على بعد إلمد

لاني مسبعة سيدا. منار مسبعة سيدا. سائلة

المحافقية عن معتوجة

بالارقام والتواريخ



جِنْهُ طَقُل قَتَل ثَبِهَا تَسْتَغُرج مِن بِثَر فِي إحدى القرى الجِزَائرية

الله الله الله عرت في الجزائر عام 1991 فارِّت مختلف قرى البلاد بالعشرات. قتل 31 شخصا في مجرّدة حِيْدٌ الاسلامية إلا أن العسكريين قاموا بحركة أعث تتالج الانتخابات وحالت دون استلام الجبية لقاليد

وطي أثر ذلك اشتبك الإسلاميون والحكومة في سلسلة مِنْ أَنْهُمْ لِلَّهُ اللَّهِ لِقدر ضحانياها حتى الآن بـ 60 الف

وتنرة العنق تتصاعد والعالم يتابع مبهور الانفاس للجائر الرهيبة التي تتحدى كل القيم والاعتبارات الإنسانية ناهيك عن السياسة. بشاعة المجازر بفعت جبهة الانقظ الإسلامية الاسبوع الماضي ال اعلان من جانب ولعد لوقف العمليات العسكرية في محاولة منها لكشف فيجهات الني تنتحل صفة الاسلاميين وتقوم بتنفيذ

لج يغض يوم وأحد على يدء الهيئة التي أعلنتها الجبهة المني وأعت مجررة جديدة والثاثناء، دهب ضحيتها سته الشخاص المجازر - اللغز مستمرة والتكينات حولها كثيرة والعودة الى مفكرة، الأرهاب الجزائري تلقي ضوءا على عملية تصاعد العنفُ وقد تساعد في إعادة ترتيبه في الأنهأن.، وعلى خارطة التّحليل السياسّي.

ُ بِدأت عَمَلِيات القَبْل في شهر شباط عندما احْدُ الإسلاميون يهاجمون الجنود وافراد الشرطة كتعبير عن غضبهم من أبعادهم عما يعتبرنه حقا لهم كانت المناوشات تلقائية وطفيقة ولم تتحول الى العنف إلا بعد ان رد الجيش يطريقة عنيقة مستخدما قبضة حديدية في القضاء على

:1993

شئت الجماعة الاسلامية المسلحة دوهي غير جبهة الانقاذ الاسلامية, حملة إرهاب موجهة ضد المسؤولين والمتقفين والصحفيين والاجانب تضاعف حجم الهجمات للمسكرية الثارية. ومات الألاف.

ازداد عدد ضحايا القتل وعمليات التأر العسكرية واعلنَّت الحكوْمة ان عدد ألذين قتلهم «الإرهابيون» في هذه السنة بلغ 6388 شخصا. A Part And Annual Printers

a profite afferen

عمين ۾ خباره

白蓮鄉 新安宁

تو المدة

منعضل ١٧٤٤متر

التاب مي حصرجي

The last live in

بسياق كنفاج

و الناصر طبيعة.

ة عابي اللهان

بر الشرمين في

غبب والإجرائية

والمراشعات

استراث فلق

Land bear in a

تبنيعة جبول

عدد المبيد (

ار بد. **خيوجه کن**

يە ئىسلى ھى

ally and in

desire this

يب عمع شمعار

ويرعا والوان

يهبي والمنطال

بمبدوش شأسي

شفوه مرهبا

مس خدر الباع

white their .

سيديد عمراق

بدونانه مغ -ينس بال معل

لدور فنول

تماعلتها لأبية

تن ئے اعماد پ

عربانولة

خيو قر باڪل

The state of

ر ۽ ويندريڪر

والهد وخبعة

يثيدة غيش

يند هيرمنع

سيد تلهيد عرا

THE NAME OF

تر عا سع مول.

ن تهنيابغت

and Section .

-

و جماع الله

ابيل بالهمانية

ويسترسبك وعنماه هي apage (Vary Baranta ()

.

خرر

ارتقع عند ضحايا العنف تثيجة لجوء والارهابيين، ال استخدام السيارات المفخخة ورد الجيش بنصب كمائن جمعاعية وتحول القتل المحدود الموجهة افي مجازر

:1996

صار الناس في هذه السنة يمونون في كل يوم 12 التيلا في 18 اذار، 18 قتيلا في 6 ايار، 3 قتلي في 11 أيار، 7 قتلي 21 ايار، 7 قتلي في 20 حزيران، 12 قتيلا في 21 تموز، 7 فتلى في 28 تموز. في شهر تشرين الثاني بدأ والاسلاميون، حملتهم الدموية ضد المدنين الأبرياء، تقدوا المجازر في

🛘 ۲۹سیایی - خاص:

🛊 تتجه جماعة الإخوان المسلمين في

شوريا تخو الانشقاق مجددا على

خَلَقْيَةُ لِنُوجِفُ مِنْ فَكَرَةَ الْمُسَالِحَةُ مَعْ

تظام الحكم، ورفض قيادة التتقليم

الدولي للإخوان السلمين عودة عيتان

سعند الدين المراقب العام الأسبق

- وتفيد مصادر الجماعة التي تقيم

قبادتها في الاردن ان الدكتور حسن

هويدي نائب المرشد العام (التنظيم

البدولي) لعب دورا رئيسا في رفض

قبادة التنظيم الدولي عودة سعد

الدين الذي يشغل في الوقت الحالي

الأمن العام للحبهة الوطنية لإنقاذ

سوريا ومقرها بغداد، وقد حرث عدة

محاولات لعودة سعد الدين اعتبارا

من العام 1992 كانت آخرها فيل

مجددا، وفي اعقاب تلك، انعقد مجلس

شورى الجماعة في عمان وصوت في

غياب سبعة مؤيدين لسعد الدين

لصالح عودته بأغلبية 23 مقابل 14

وكابثت جماعة الاخوان السلمين

وتسورينا قد انشقت ألى حشادين

أواسط الثمانيتات في اعقاب انتخاب

الشيخ المرحوم عبدالفتاح ابو غده

مراقبا عاما لها خلفا للمراقب العام

- اعتر من شهر يقليل، إلا انها أحيطت

باحدى القرى الجزائرية و 18 في قرية اخرى، و 19 في قرية ثالثة. وصلت حصيلة القتل الذي تواصل على مدى السنوات الخمس الماضية الى عشرات الالاق

اتخنت المجازر شكلا بربريا واسعا واخضعت البلاد باجمعها أتى حكم الأرهاب.

> كانون الثاني: 143 قرويا دبحوا في ثماني قرى.

شياط ـ أدار: رد الجيش متسببا في مقتل 328 واسلامياء خلال حمس

غارات، ومع تلك تعرضت منيتة وكيراشء الصغيرة ال مجزرة في شهر شباط قتل فيها 33 شخصا. نيسان-حزيران:

ذيح 310 منتيئ على الاقل في 11 قرية وفي بعض لحياء الجزائر العاصمة في غارات ليلية، وقتبلة في قطار، وقتبلة في مقهى وقشابل انقجرت في حافلة لنقل الركاب ودار

تموزه

لم تعد هناك مدينة او قرية امنة خلال سبعة أيام من العنف وقعت خلالها [] مجزرة في الجزائر العاصمة والريف قتل 315 شخصا. 51 منهم في الجزائر العاصمة وميديا و 44 في قصر البخاري، ثم 21 اخرين في الجزائر العاصمة، 47 في بليدا، ثم 38 اخرين في بليدا، 44 في لاريا و 70 في ضواحي مدينة الجزائر.

أزدانت المجازر بشاعة وازدانت معها حدة محاولات الجيش الدامية للقضاء عليها ارتقع عدد القتلى الى 746، دبح حوالي 80 قرويا في الثاني من آب، واكثر من 100 في الخامس منه، و 40 قرويا في العاشر، 15 قرويا في اليوم السائس عشر، وتسعة في الشامن عشر، و 64 في الثاني والعشرين، و 38 في الرابع والعشرين و 100 في السابس والعشرين وحوالي 300 في التاسع والعشرين في ابشع ائتشار لعمليات القتل الاعتياطية.

أستمرت عمليات ذبح الأبرياء، في ليلة مشؤومة واحدة قتل 200 قرويا في قرية دبراقي، رميا بالرصاص، وطعنا بالمدى، وقطعت أطرافهم ثم لحرقوا، واخيرا وليس اخرا قَتَلُ 6 أَشْخَاصُ فِي مدينة وسيدي مرزوق، في مجزرة تلت الأعلان عن يده هدئة جبهة الانقاد الاسلامية قهل من علاقة على التهاء حملة الدم، وهل من بليل يحدد المسؤول!!0

السابق عدثان سعد الدين الذي لم

يعترف بنتائج الانتخابات التي

أقرتها قيادة التنظيم الدولي للجماعة،

مما أدى الى انشقاقه وانصاره، وفي

انتخابات لأحقة تم اختيار الدكتور

حسن هويدي مرأقبا عاما، واقام

الشيخ أبو غدة في الرياض، وفي عام

1992 أتفق سعد الدين وهويدي

وقد تولى سعد الدين كتابة بيان

على أعادة توحيد الجماعة مجدداً،

التوحيد، كما عقد اجتماع التوحيد في

منزله بعمان غير آنه لم يكنُّ

بالإمكان عودة سعد الدين نفسه قبل

مُو أَقْقَة قيادة الثنظيم الدولي للاخوان

التي سبق لها ان قورت قصله من

الحِمْاعة، وأعتقد سعد الدين أن هذه

الوافقة ستكون شكلية بعد اعادة

توحيد الجماعة، ولعدم أختصاص

قيادة التنظيم الدولي في البث في

الخلافات التنظيمية داخل كل تنظيم،

إلا أنه فوجيء بقيادة التنظيم للدوني

على اعادة توحيد الجماعة.

ترجمة: أمل الشرقي

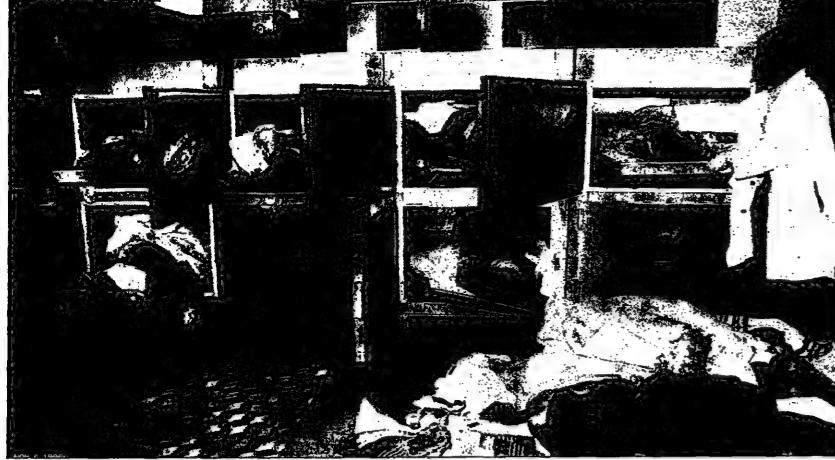
باتخَّادُ قرار له علاقة بمصير الجرّاش. وتحدث زروال مطولا عن الأرهاب، اثناء افتتاح مجلس الوزراء أول أمس مشيرا الى ان

عن مجلة وتايم، الاميركية

🗆 الجزائر ـ المراكب

● نقى الرئيس الجزائري اليمين زروال وجود اتصالات مع جبهة الانقاذ المحظورة وقياداتها السابقة، مؤكدا أن العدالة قصلت هذا الأمر،

سليات الارهأب الهمجي وارتفاع الاصوات المطالبة بالتدويل وترويج شائعات حول وجود لنشقاقات وخلافات في هرم السلطة، وغياب الدولة لها علاقة وطيدة باستعداد الجزائر



مشرحة في إحدى القرى تغص بالجثث الميماة في أعقاب مجزرة جماعية

تنظيم جماعة الاخوان السلمين في

اوروبا ورئيس اتحاد التثظيمات

الاسلامية. وهو بالتالي يعير عن

مواقف جديدة لقيادة التنظيم الدولي

🖛 ان امن یکن بعد عوبته من

جولته شارج سوريا عاد بمحصلة

مقايها أن الأخوان مستعدون للعودة

الى سوريا دعما للتظام امام ما

لوالده ثمثا للمصالحة مع نظام

الاجتماعي مع اسرائيل "باعتبارتا

عاجِرْينْ عَنْ ايقَاف عجِلَة السَّالُم بِنْ

سوريا والسلطة الصهيونية في

قَلْسُطِينَ المحتللة"، قليكن دور

** وصف معارضي التسوية

ومصنائحة الشقائم بألسذاجته

الاخوان "بعم المقاوض العربي".

السياسية والحُبِثُ العبِثِي.0

🌤 التسليم بقيادة يشار خلفا

جه التسليم بمشروع السلام

يتعرض له من ضغوط دولية،

للجماعة، تقتطف "الفداء" منها؛

زروال ينفي وجود اتصالات مع «الانقاذ»

وقال وأن هذا المُلف بالنسبة للدولة الجِرْائرية قد طوي بصفة نهائية، ووصف الرئيس المِزَائْرِي الضَّحِة التي أَشِرتُ حولُ بعوةً وقفُّ اطلاق النَّارُ من جانبُ واحدُ التي وجَهَهَا المِيشُ الأسلامي للاتقادُ وأيدى تمسكه بالحوار واللجوء الى ارادة الشعب كلما تعلق الأمر

وتعهد بمواصلة ملاحقة الارهابين حتى يعود الأمن والاستقرار الى الجزائر. ()

● دعت الجزائر اول أمس الى ايرام اتفاقية دولية لمكافحة الارهاب تحرم منفذي الاعمال

الجزائر تدعو الى ابرام اتفاقية دولية لمواجهة الارهاب

🛘 ئيويورك – أ.ف.ب

الإرهابية من اي علجاً واعتبر وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف انه "لا يمكن لاي دولة ان تبقى باستمرار مِمَامِنَ مِنْ خَطَر "الارهاب وُلَّم يَشْرِ عَطَافَ بَوْضُوح الى عَمَلِيات "الجماعة الاسلامية المسلحة" في الجزَّائر التي تَصَافِها لسلطلت الجزائرية بانها 'آارهابية يشأر ألى أن الجماعة الإسلامية المسلحة، الاكثر تطرفا بين الجماعات المسلحة، تبنت المجازر الاخيرة بحق المنيئ

رُ وَالْقَرْحِ "أَبِرامُ اتَّقَاقِيةً تَولِيةً مِنْ شَأْنَهَا لَنْ تَقَضَّى مستقيلًا على الإعمال الارهابية بشكل شْفَاْسَلُ وَكَامَلُ". وَقَالَ "يَجِبِ أَنْ تَصَفِي الْأَسَرَةَ الدُولِيَّةِ أَيْ الْمُطَالَبَةَ بِأَعْطَاءَ الأُولُوبِيَّةَ لَمُكَافِّحَةً الارهاب بحرماته من اي ملجا". 0

انتقادات مريرة لقيادة التنظيم الدولي

قطر تتفادى حضور نتنياهو قمة الدوحة

🗖 الدوحة ـ أ.ف.ب

🗢 اعتبر دبلوماسيون ومسؤولون في

الخليج أمس ان قطر تحاول تخفيف

احتتمالات فشل سؤتمر الدوحة

الاقتصادي المثير للنجتل بدعوة

اسرائيل ولكن بتقادي دعوة رئيس

وزرائها بنيامين تتنياهو. واعلن

وزيس الدولة القطرى للشؤون

الخارجية احمد بن عبدالله ال

محمود أمس الاول أن قطر قررت

بعوة أسرائيل للمشاركة في مؤتمر

إندوحة الاقتصادي الذي سيعقد بين

16 و 18 تشهريسن السلساني وأن

المشاركة ستكون على المستوى

الوزارى وليس على مستوى القمة

مشيراً ألى أن ذلك تقرر على ضوء

تقييم قطر للموقف الحألي والتطورات

الجارية في منطقة الشرق الاوسط

وكانت مصر قد تشابت في المؤتمر

الاقتصادي السايق للشرق الاوسط

وشَمَالَ اقْرِيكِيا الذِّي عَقَدَ فِي القَاهَرَةَ

العام الماضي بعوة تتنبأهو الذى

كانت سياسته قد بدأت باعاقة عملية

السلام. وقال ديلوماسيون

ومسؤولون في الخليج أمس ان قطر

ارادت بذلك ان تقوم بخطوة في اتجاه

الدول العربية التي لا ترال مترددة

إِنْ الاشتراك في مؤتمر الدوحة كما

أُرابت في الوقت نفسه التخفيف من

الاوسط" بتاريخ 9/4/499 يدعو استبدال الراقب العامحين دعم أظهار الجماعة بمظهر للترامى الذي يخطب ود السلطة ويطلب صفحها. العام الماضي ترشيح المراقب العام خصص عددها الأول لشن حملة الى الإقرار بخلافة بشار لأبيه الرئيس حَافَظَ الْإسد، واقرار مشروع انتقادات مريرة على خصومه داخل وظهرت مقالات تيرر للدولة الجديد على البيانوني مقابل ان يدعم التنظيم السوري لجماعة الاخوان البيانوني عودته الى الجماعة، إلا ان كثيرا من تصرفاتها وتمس الاخوان التسوية السياسية مع اسرائيل. بإدائات مباشرة وغير مباشرة المسلمين، وكنتك على القيادة البيانوني، وقور قوزه بغضل دعم سبب الكم الهائل من الإستشارة الدولية للجماعة، ليس يسبب رفض وُ قَالَتَ ''القَدَاء'' أَنْ احْطَرَ مَا ظُهِرَ سعد الدين، بانر أني التحالف مع التي يشكلها هذا المقال لسعد الدين عوبته فقط، وانما بسبب مواقف خلال هذه الفترة من طروحات، كان: هويدي ليحولا معا دون عودة سعد أثه بنشر يقلم احمد الراوي مسؤول ًا− ادائة الجماعة لتفسها في

كتابات مطبوعة. 2- المدعموة الى ايسرارٌ بسعض انجازات السلطة في سوريا. 3- الدعوة الى التلاحم مع النظام

بدعوى انه يتعرض للخطر. 4- الإدلاء بشهادات لصالح السلطة

وقدمت "القداء" أكثر من تموذج أولا: ادانة الجماعة لنفسها في اعقاب زيارة قام بها لعمان الشيخ

محمد سعيد رمضان اليوطى وطلبه

من بعض مسؤولي الاخوان أن يدينوا انفسهم علانية. تانيا: ما نص عليه مشروع لخطة أعلامية تطالب يطي صفحات من تاريخ الجماعة، أذ تقترح تلك الخطة "التلميح القني ليعض ما يصدر عن

النظام من ايجابيلت" و "التوقف عن اتارة مجريات اللاضي ثَالثًا: وهذا اكثر مَا استثار سعد النين، مقال نشر في صحيقة "الشرق

المسالحة مع اسرائيل.

الحكم في سوريا، وتقر ضمنًا بنهج

جديدة عيرت عثها قبادة التنظيم الدول تدعو للمصالحة مع تظام

الأول: حمل "الجماعة" على

الاحداث الشاقي: استدراج الجماعة الى مقاوضات وهمية ليست جادة قيها،

وتبدي "الغداء" أن السلطة نجحت في استدراج عند من قادة الرأي الى سورياء وكان مثهم عبد من العلماء والشخصيات الاسلامية والاخولنية، وجرت الاخوان الى عدة جولات من المقاوضات كانت كل

الدين، وثلك خشية من ان يعمل فور عودته الى استعادة المراقب العام من

"البقيدآء" تبرى ان الحكومة السورية تستخدم تكتيكا في الحوار للتقطع وغير المعلن مع جماعا الاخوان المسلمين يهدف ألى تحقيق

الاعتراف بأنها جماعة ارهابية، ومن ثم تحميلها مسؤولية الدماء وكل

ولا حريصة عليها ولا مؤمنة بها.

تَتَاتُجِهَا سَلِيلِةً ... اذا كانت تَهَدفُ ال

من خلال مراحل العملية السلمية، ولم بيق الا الحاجز

المضروب بين تل ابيب وبمشق وبعض الدول الإخرى ذات

القاعلية المحدودة أو المحاصرة، لذلك تحن تعتقد أنه ليس

هناك في المنطقة اليوم من يريد الحرب والمواجهة،

والتعقيدات الراهنة على المسار القلسطيني قد تجد طريقها

الى الحل في وقت قريب كما ان عقد للسار السوري ليست

من الاستعصاء بحيث يمكن ان تؤلد حرياً.. فالسوريون من

وجهة تظرنا بحاولون دفع سقف مواقفهم اعلى بكثير من

السلُّم الذَّين يقفون عليه، فقي رأينًا كما في رأي الاميركيين

والاوروبيين انعلى للسوريين والاسرائيليين تقديم

تنازلات متيانلة اذا ارادوا فعلا الوصول الى حل اما احياء

اجواء الحرب والتأزم واستخدام عبارات مثل المواجهات

المسلحة البشعة والوحشية وزعزعة الأمن والاستقرار

وسقك النماء الواردة في كلمة الشرع، فهي مرفوضة

دوليا".. حسب قول الديلوماسين الغربيين. O

كبيرة داخل مجلس شورى الجماعة رغم انه ما زال خارج التنظيم من الناحية الرسمية ويقول انصاره انه ليسمن حق، ولامن صلاحيات القَيادة الدولية للجماعة التبخل في شؤون التنظيم السوريء اما سعد

الدين، فقد أدى القرار الآخير لقيادة التنظيم الدولي الى اصابته بخيبة امل كبيرة، فيسابر الى الاعتلان داخيل التنظيم عن تشكيله لتيار وأصدر تشرة غير دورية من عمان تطرح افكار ومواقف هذا التيار باسم

ويحظى سعد الدين بتأبيد اغلبية

وثقول المصادر الاخوانية أن الاول بأنها "نشرة غير بورية تعني هويدي خشي ان تؤدي عودة سعد الدين ألى الجماعة، إلى عودته لموقع سوريا"، وحمل هذا العبدعثوانّ

تُرقَصْ الْلُو الْفَقَاةُ عَلَى عوبتُهُ، وثلكُ بتشجيع من هويدي آلذي اتفق معه عرفت ''القداء'' نقسها في عددها

المراقب الحامء وذلك بسبب أزدياد عدد مؤيديه داخل تنظيم الجماعة، "الحركة الإسلامية في سوريا إلى أين..؟" وعلم ان سعد النين هو وقد اثبت سعد الدين قدرته على

وأكدت الأوساط العربية تلك لـ "العرب اليوم" أن

الاميركيين" تبنوا فورا التحليلات الاسرائيلية لأبعاد كلمة

وتيقلت الأوساط عن لسان دبلوماسيين ألمان وبريطانيين، تعليقا على خطاب الشرع وصفهم اياه بـ

وقال سلوماسي بريطاني ان التحثير الواردفيه ا

كما قال وزير الدقاع الإسرائيلي لسحق موردهاي أول من أمس – ليس لها حلقاء لحُوض حرب اليوم، ووفقا العلو ماتنا فالخيار المفضل لسورية هو الوصول الدحوار لا الى المواجهة".

وزير الخارجية السوري"، معتبرين لنه حاول "تذكيرهم شَخْصِياً" بِالحربِ ٱلبِاردةُ السَّابِقَةُ مَعِ الاتَّحَادُ السوفياتي، حين حذَّر من أنه سنكون للتَصلب الأُسرائيلي الراهن "مضاعفات خطيرة، لا سيما في فترة ما بعد الحرب الباردة، التي تتميز الحروب والمواجهات المسلَّحة فيها بالبشاعة والوحشية وبخروج العديد مثها عن زمام

"المجتمع الدولي يوجُّوب تدارك هذه الاخطاء" أبل وقوع "النطورات الخُطيْرةُ" التي ذكرها، "يدعو الى الاستغرام والدهشة" لأن العالم يعرف ويدرك "أن اوضاع الشرق

الاوسط الراهنة افضل بكلير مما كانت عليه قبل مؤتمر مدريد" في مطلع التسعينات، خصوصا وان "حلجر العداء بين أسرائيل ومعظم النول العربية سقطت اجزاء اساسية

وبول اوروبية، كلمة وزير الخارجية السوري فاروق الشرح أول من أمس الأربعاء أمام الجمعية العامة للأمم التحدة في نبويورك بنعوت متقاربة كان اكثرها و براماتيكية التفسيران الاسرائيلي والاميركي اللذان قرآ مِينْ سَطُورِهَا وَكُلُمَاتُهَا "تَهْدِيدُات سُورِيَّة مِبْطُنَّةُ بِالحَرِبِ" أذًا استمر رئيس وزراء اسرافيل بنيامين نتنياهو في "عُمسراره على مفهوم حكومته الخاطيء تحقيق الأمن قبل "تُعمر الاحتلال" الذي من شأته ان "يحوّل عملية السلام ألى عملية سقك للدماء وافتتال متبادل يعيد الصواع العربي - الاسرائيلي الى بداياته الماساوية"، عما قال الشرع. وتقلت اوساط سلوماسية عربية عن احد اعضاء الوقد الاسرائيلي الى اجتماع الجمعية العامة في شويورك امس المقال العبارات العسكرية" التي ورنت في كلمة المُعْدُوبِ السوري "مسيقت بهذه المبالقة في التشاؤم في ومحاولة واضحة للتهويل علينا وعلى حنفائنا الاميركيين

🗆 نيويورك - حميد غريافي

• قسرت اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية وروسيا وعلى بول القارة الاوروبية من أجل تقديم تنازلات المشق ب هو أصلا غير قادرة على الحصول عليها بأي وسيلة كانت،

🗆 دمشق – أ.ف.ب

● صرح وزير الدارجية السوري فاروق الشرع أن أصرار الحكومة الاسرائيلية على تحقيق الأمن قبل أنهاء احتلالها للاراضي العربية يحول عملية السلام الي "عملية أسفك الدماء، مؤكداً أن الجولان سيعود ال سوريا" عاجلا ام اجلا". وفي الكلمة التي القاها امس الاول امام الحمعية العامة للامم المتحدة وتشرتها الصحف السورية، قال الشرع ان اصرار الحكومة الأسرائيلية على مفهومها "الخاطىء بتحقيق الامن قيل انهاء الاحتلال سيحول عملية السلام أي عملية سقك المنساء واقتنال متبادل لا يحقق لاسرائيل الامن او السلام". واعتبر الوزير السوري ان اعطاءُ اسرائدًا اولوية الامن على السلام "يتعارض مع كُلِّ الْقَاهِيمِ التِّي عَرِفَتُهَا الْجِتَمْعَاتُ والدول التحارية"، منهما رئيس الورراء

وزير الخارجية السوري: اسرائيل تحول الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بـ "الانقلاب" على عملية السلام التي

''المسيرة تتجه الى الخلف'

وصلت على حد قوله الى "طريقً وقال أن "الكثير مناحكومات وشعوبا لايستطيع التكهن بمدى النضاعفات الخطيرة التي ستنجم عن . هذا الانقلاب "الاسرائيليّ على عملية السلام المتوقفة منذ شياط 1996. واتهم الشرع نتنياهو باتباع سياسة حديدة نستَّهدف "كحد اللَّى التنصل الندريجي من الإلنزامات والانقاقات التي توصلت اليها الأطراف خنال محايثات السلام ثم الشطب الكامل لعملية السلام الذي انطلقت من مؤتمر مدريد 1991 وقاًل "يبدو لنا أن أسلوب الحكومة ألاستراثيلية لتحقيق هذا الهدف فقط اتباع الاسلوب المعروف خطوة الى الامام شنع خطوتين أني السوراء وانما اشبياء

اسلوب جدّيد خطوة الى الوراء ثم

جديدة الى الوراء لا يمكن التراجع عنها ولو مؤقتا الابعد قبول الطرف الاخر بِالشَّروط الجِديدة التي كان قد رقضها `` واضاف "وهكذا تتقدم مسيرة السلام الى الخلف حتى تلغى تفسها بنفسها بنهاية المطناف"، وكرر الشرع تعسك سـوريـا بالسلام كخيار استراتيجي واعتبرانه "لكي يكون هذا الخيار واقعياً ومؤيداً من الشعب فإنه يتطلب انسحاب اسرائيل التام من الجولان السوري المحتل الى خط الرابع من حرّيران 1967 ومن جنوب لبنان ويقاعه الغربي تنفيذا للقرار 425 وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب القلسطيني". واكد ان الجولان الذي احتلته اسرائيل عام 1967 "ارض سورية منذ الازل وستبقى كذلك

وان الاسرائيليين سيخرجون منها عاجلا

ام لَحلا'۔0 ۖ

مخاطر فشل المؤتمر اذا تمثلت الدول

المدعوة بمستويات غير رفيعة.

ويرى مسؤول خليجي طلب عدم

الكشف عن اسمه أن حضّور بنيامين

نتئياهو اى الدوحة وهو الذي يعتبر

مسؤولا عن جمود عملية السلام كان

من شانه ان يشكل استفزازا حقيقيا

لجميع العرب، وأضاف أن قطر

باتخاذها هذا الموقف ارادت أن تقوم

بخطوة في اتجاه الدول العربية لا

سيما تجاه دول الخليج الاخرى وهي

تامل في انهم سيشاركون في المؤتمر.

ان تهدا الأوضاع في الشرق الاوسط

وان تشهد الفترة المقيلة تقدما الامر

الذي سيؤدي لتخفيف المخاوف

يشان عقد هذا للؤتمر. وقال

نبلوماسي في الخليج ان عدم دعوة

نتنياهو بالنسبة للقطريين مخرج

يعدما أصروا على عقد المؤتمر الذي

تعترض عليه معظم الدول العربية

هذا العام. وأعتبر الدبلوماسي أن

هذا يتيح تسهيل مجيء ممثلين عرب

اخسريسن مشددا علمي ان وزيس

الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي هو

شخص اقل اثارة للجدل من ربَّيس

الى سفك دماء

الوزراء بنيامين تتنياهو.0

خطوتين الى الوراء وبعدها تهديد بخطوة

وأغريت الصحيفة عن الامل في

كذا من الأصل



محاكمة اميركي في كوبا

🗖 هافانا – أ.ف.ب

● تبدأ اليوم في هافانا محاكمة الاميركي والتر فان بر فير الذي يواجه عقوبة الاعدام، وتشكل هذه المحاولة فرصة ذهبية للسلطات الكوبية من أجل اتهام الولايات المتحدة بتشجيع "الاعمال الأرهابية" ضدها. واعتبرت صحيفة "غرائما" النّاطقة باسم الحرّبّ الشيوعي الكوبي اخيرا أن الولايات المتحدة "تقيم شراكة أمر واقع منذ 38 عاما مع الأرهابيين من اصل كويي"، واشارت الصحيفة إلى لأنْحة انصار الكفاحُ المسلح ضد الزعيم الكوبي فيدل كاسترو الذين تخليهم السلطات الأميركية او تصدر احكاماً بتبرثتهم. وطلب المدعى العام في هاقلتا الإعدام رمياً بالرصاص لفان دير فير بتهمة تشجيع "اعمال مسلحة ضد كوبا". 0

اميركا واوروبا ينددان بالعنف في كوسوفو

🗆 واشنطن – أ.ف.ب

■ نست الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي بشدة امس الاول يلجوء الشرطة الى القوة لتقريق تظاهرة طلابية في كوسوفو. وجاء في بيان نشر في واشنطن ان الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي اعريا ايضاً عن قلقهما من محاولات صربيا السيطرة مجددا على وسائلً الاعلام بعد اقالة مسؤول في التلفزيون. واوضح البيان أن "اللَّجوء الى القوة ضد متظاهرين مسالمين غير مقبول". واضاف "اننا نجدد بعوتنا للحكومة الصربية كي تحترم كلياً حق المواطنين في التجمع سلميا". 0

يلتسين يلمح لولاية رئاسية ثالثة

🗆 موسكو – آ.ف.ب

● اكد الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس انه ما زال من المبكر جدا الكلام عن اعادة انتخابة في العام الفين، ملمحا ضمنا للمرة الأولى الى ولاية رئاسية ثالثة طالما اعلن رقضه لها حتى الان. وردا على سؤال وجهه احد الصحافيين النباء ريارة لسوق نجني - توفّغورود (360 كلّم شرق موسكو) قال يلتسي: "ما زال امامنا ثلاث سنوات فلماذا الضفط على قبل

اجتماع «دفاعي» أوروبي في بلغاريا

🗖 صوفيا ـ آ.ف.ب

🖨 يناقش وزراء الدفاع في ثماني دول من جنوب شرق أوروبا اليوم الجمعة في صُوفَياً بُرَعاية الوَّلاَيات المتحدة وفي غياب روسيا امكانية تحسين التعاون الاقليمي بين جيوش هذه الدول.

وتشارك في هذا الأجتماع تركيا واليونان ومقدونيا والبانيا ورومانيا وسلوفينيا وبلفاريا الى جانب أيطاليا والولايات المتحدة اللتين بادرتا الى عقد هذه اللقاءات الإقليمية وأولها كان في 1996 في تيرانا. ودعيت الى الاجتماع ايضًا ولكن بصفة مراقب الدول الاعضاء في الحلف الأطلسي أن جانبٌ بولندا والمجرّ والجمهورية التشيُّكية. 0

«طالبان» تقصف مزار الشريف

🗖 نيويورك (الامم المتحدة) – أ.ف.ب

🗨 اعلن ممثل افغاني في الامم المتحدة امس الاول ان حوالي 150 معنيا قتلوا خلال يومين في عمليات قصف قامت بها حركة طالبان على مدينة مزار الشريف. واورد عبدالله، نائب وزير الخارجية في حكومة كابول التي اطاحتها حركة طالبان، هذه الحصيلة في رسالة الى الجمعية العامة للامم المتحدة موضَّحا أنْ معظم الضَّجايا همُّ من النساء والأطَّفال. واوضحُ عبدالله الذي يشارك هزيه في التمالف المعادي لطالبان، أن الدولة الأفغائية الاسلامية "ما زَّالْتُ مُلتِرْمة حماية امنْ طاقم الأمم المتعدة والمنظمات الانسانية في اقفانستان". 0

جائزة غاندي لسفير الماني

🗖 ئيودلهي - أ.ف.ب

🕏 منحت جائزة غاندي للسلام للعام 1997 للسفير الالمائي السابق في الهند غيرها رد فيشر 76 عامًا تقديرًا لعملُه من اجل المُصابِينُ بِالجِدَامِ وصَّحايا مرض شلل الاطفال في الهند. وأعلن وزير الثقافة الهندي بي. بي. سينغ أن الجاثرة ستسلم لقيشر في الاول من كانون الثاني/ المقبل، ووصف التبلوماسي الالماني مِانَّه "أسَّقير الإنسانية"، وكان فيَّشُر قد تأثر بمصير مرضَّى الجَّذَام وصَّحَايا شلل ٱلْأطفال عندَما كأن قنَّصَلًا لَامْانيا في في بدايَّة السَّتَيْنَاتَ، وْأَصْبِحَ فَيشَرَ بِعِد ذَلِكَ سَفِيرًا لِأَمَّانِيَا فِي مَالِيزِيا ۗ وَأَيْرَلَنْدا وهوئدًا وسويسراْ قَبِلْ أَنْ يُستقيل مِنْ ٱلْعَمَلِ الدَّبِلُوَّمَاسِيِّ وَيَتُوجُهُ الْى الهِند حيث اقام مراكز لعلاج واعادة تأهيل مرضى الجِدَام.0

معاهدة «أمستردام» بدل «ماستريخت»

🗀 امستردام ـ أ.ف.ب

● وقع وزراء خارجية الدول الـ 15 في الاتحاد الاوروبي أمس على معاهدةً امستردام التي تحل محل معاهدةً ماستريخت. أ وتم توقيع هذه المعاهدة التي اتفق عليها في 81 حزيران رؤساء دول وحكومات الاتحاد الاوروبي في ألدينة نقسها بعد سنتين من المفاوضات العسيرة لتحل مكان مُعَاهَدة ماستريحت التي اعلنت عام 1992 اقامة الاتحاد الاوروبي الذي كان يسمى سابقاً المجموعة الاقتصادية

وستدخل معاهدة امستردام حيز التثفيذ بعد تصديقها من قبل الدول الاعضَّاء الـ 15 في الاتحاد الاوروبيِّ وذلكُ ليس قبل حلول 1999 الذي سيشهد اطلاق العملة الاوروبية الموحدة «يورو». وسيسمح توقيع هذه الاتفاقية أيضًا بالبدء بمفاوضات تقرر أجراؤها

في مطلع 1998 مع الدول الاولى التي تم اختيارها من بين نحو عشرة من يُول شُرِق اوروبا اضافة الى قبرص كانت قدمت ترشيحها للانضمام الى الاتحاد الاوروبي.0

جمعية مستقلة للصحافيين في ايران

🗖 طهران – أ.ف.ب

■ اعلنت الصحف الايرانية امس ان الصحافيين الايرانيين قرروا امس الأول انشاء اول جمعية مهنية مستقلة لهم بُدّعم من الرئيس الإيراني الجديد محمد خاتمي، وقرر نحو 500 صحافي تشكيل مكتب لهذه الجمعية المكلفة الدفاع عن مصالح مهنة الصحافة وخصوصا في مجال الرواتب وسلامة الوطيقة والوصول الى المعلومات. وتزامَنْ انشَّاء هَذَهُ الجَّمُعيَّةُ الأولى من نوعها للصحافيين منذ الثورة الأيرانية عام 1979 مع وعد حكومة محمد خاتمي الذي تولى منصبه في أب بتّعزيز الحريات العامة. ووجّه خاتمي رسالةً الى ٱلصّحافيين حيا فيها انشاء هذه الجمعية التي تَشْكُلُ ''خطوةٌ في اتجاه مؤسسات مَدنية اكثر قوة''.

وأضاف خاتمي أن حكومته تدعم "الجمعيات المنية" التي "توجه المجتَّمع لل طريق ٱلتنوع والانخراط الشعبي'' في الحياة العامة. ووعد الرئيس الايراني ايضا بالتعاون مع هذه الجمعية بغية توفير ''الحَمَايَة الشَّرَعِية'' للكِتَأْبِ والصحافيينَ، كمَّا وعد بتَحْفِيفَ وجود الدولَة في المسائل الثقافية والفنية. ()

البابا يذكر بعمليات الابادة

🗖 ريو دي جانيرو – آ.ف.ب

● قال البايا يوجنا بولس الثاني وهو في طريقه الى البرازيل حيث سيرأس النقاء العالمي الثاني للعائلات آمس انه يجب "الا تنسى أنه حصلت ق العالم اباداتُ اخرى" غير ابادة اليهود ونلك في وقت سينعقد فيه هذًا الشهر في الفاتيكان مؤتمر حول معاداة السامية. وقد بدأ اليابا الذي كان يرد على اسئلة الصحافين على من الطائرة البابوية التي كانت تقله الى ريو دي جانيرو، متعِبا في زيارته الثالثة الى أكبر بلد كاثوليكي في العالم. وردا على سؤال بشأن نشر وثيقة الفاتيكان تدين الابادة امر وأضح لكن يجب ألا ننسى أن أبادات أخرى جرت في العالم ويجب الا تنسى هذه

وتطُرق البابا أَلَى الوضع في الجزائر، وقال "يجب البحث عن وسيلة اقتاع فالعالم المسلم لا يريد انه يُتظر اليه كارهابي". ()

لماذا أنكر شقيق القتيلة قبوله بـ «الدية»؟



لوسيل ماكلوكان: تلقت حكما بـ 500 جادة



غرانك جيلغورد شفيق القتيلة قبل والدية، ثم أنكر



إيثون جينفورد المرضة القتيلة

● في الحادي عشر من شهر كانون الأول الماضي عثر على جثة ايثون جَلفورد المرضة الاسترالية العاملة في الجناح الْعسكري في مُستشفّى الملك فهد في الظهر أن. كانت المرضة البالغة من العمر و55، عاما قد تلقت 13 طعتة وضربت بهراوة ثم خطّت في غرفتها في المستشفى. في وقت لاحق من الشهر نفسه وجهت تهمة القتل الى زَميلتيها البريطانيتين بيبورا ياري، 38 عاما، ولوسيل ماكلوكلاف 31 عاماً. خُلال التحقيق آلذي تلا ذلك اعترفت المرضنان البريطانيتان بقيامهما بقتل زميلتهما إلا انهما عادتا حبتا ذلك ألاعتراف بتوجيه من محاميهما وأصدقائهما، وادعاتا بانه قد اخذ منهما تحت التهديد

ديبورا ياري: حكمت بالإعدام ومستعدة لنقع والدية،

في الأسبوع الماضي اصدرت محكمة احكاما باعدام ييبورا ياري بآلسيڤ وجلد لوسيل ماكلوكلاڻ ۽ 500ءُ جِلْدَةً مِعَ السَّجِنُ لَدَةً ثُمَانِيَّةً أَعُوامٍ. الأحكام جاءت مطابقة لآحكام الشريعة الاسلامية وجاءت ردود الفعل الأولية هادئة ومحايدة.

إلا أن عاصفة سا ليثت أن أثيرت في المسحافة البريطانية ووسائل الاعلام العالمية فيما يبتو أنه استتعلر سياسي واعلامي للقضية. فقد أورنت الأنباء أن بوسع ميبوراً باري ان تنجو من عقوبة قطع الرأس لو ان عائلة القتيلة أسقطت حقها في المطالبة بدم القاتلة وقبلت بمبدأ ء الدينة، و د الدينة، معارسة اسلامية تقرها الشريعة وتتضمن تقديم مبلغ ماني أو تسوية مالية لأهل القتيل مِقَائِلُ تَنَازُلُهُمْ عُنْ حَقَّهُمْ ٱلشَّخْصِي بِمَعَاقِبَةُ القَاتَلِ، وقد أورنت الصّحف أن شقيق القتيلة فرانك جيلفورد، 59 عاما المقيم في مدينة وأوليد، باستراليا قد قبل باستلام والدية، البالغة 2ر1 مليون دولار أميركي مقابل تثارله عن المطالبة بانزال عقوبة الاعدام بديبورا ياري. وكان

محامى المرضتين البريطانيتين السيد صالح الحجيلان قد أعلن أن السيد جيلفورد والمرضتين قد وقعوا اتفاقية يتأسس بعوجبها مستدوق المتمان خاص باسم المرضة القتيلة يودع فيه المبلغ الذي يعادل 750 ألف بأوند استرليني ويخصص الجزء الأكبر منه لبناء مستشفى للأطفال في استراليا ويتقاضي شقيق القتيلة حصته منه والبالغة 290 الف باوند.

إزاء هذا الاعلان من جانب محامي المرضتين هبت الصحافة الغربية في بريطانيا وغيرها منددة بطبيعة الاحكام الاسلامية بشكل عام وبعبداً قبول والدية، التي أطلقت عليها اسم وثمن الدم. وفي تطور لاحق، أعلن فرانك جيلفور، شقيق القتيلة،

أن لا صحة للأنباء التي وردت عن قبوله بثمن دم أخته الأمر الذي بقع محامي المرضتين الى ان يعلن ان اتفاقا بين الأطرآف التلاثة مجيلفور والممرضتين - أد تم التوصل أليه وأن نسخة خطية منه محفوظة لدى المستشار البريطاني العام في استراليا،

وسرعان ما نشبت حرب كلامية بين الطرفين صرخ أثناءها قرائك جيلفورد في وجه الصحفيين قائلًا ءأروني الاتفاقية هاتوا الوثائق!، وتبع ذلك أن أصدر محامية تصريحا يقول أن لا علاقة للتحجيلان بالموضوع وأن اسرتى المرضتين لم تعودا تعتبرانه ممثلا لهما، إلا أن رسالة بعث بها محاموا جيلڤور في استرائيا ألى محامي المرضتين بتاريخ 19 ايلول تقول منؤيد أن موكلنا قد أيرم الاتقاق».

من جانبه اتهم الحجيلان فرانك جيلقورد بانه ه بتصرف بطريقة غير مشرفة ، وأضاف يقول داننا لا تتعامل مع قضية مصرفية، فالأمر يتعلق بمأساة حية، ومضى الى أبعد من ذلك ليؤكد أن أنفاوضات النهائية قد

زيادة حصة فرانك جيلفورد من ءالدية.. جريدة والإندبندنت البريطانية التى تؤكد تنازل فرائك جيلفورد عن المطالبة بأنزال عقوبة الاعدام بقاتلة شقيقته قامت بنشر رسالتين كتبتهما المرضتان في السجن المركزي في الدمام حيث تقبعان بانتظار تنفيذ الحكم الى الصير رُوجِـر كـاريك، المُنـدوب السـامـي البريـطــاني في استرائيا، تشعرانه فيهما انهما قد قبلتًا، على مضَّصْ وبالكثير من الامتعاظ، القبول بمبدأ دفع والدية، لفرانك

جيلفورد من أجل انقادُهما من العقوبة. وُذكرت الصحيفة

ان السير روجو يحتفظ بموافقة الطرفين على اتفاق دثمن

تضمنت تقليص المبلغ المخصص لبناء المستشفى من أجل

وقد ذكرت المرضتان في رسالتيهما أن فرانك جليفورد لم يوافق على الانضمام اليهما في مطالبة السلطات السعودية بالكشف عن الأدلة الجرمية التي قادت ال ادانتهما إلا بعد أن ضمن الحصول على والدية..

الذي يخطر ببالُ الجميع: لماذا يصر فرانك جيلفورد على انكار الاتفاق الذي أبرم وتم توثيقه! والجواب ينقلنا الىا بعاد اخرى للقضية تتجاوز حدود مقتل ممرضة استرالية على يد زميلتيها البريط انبيتن لتدخل ميدان المسراع الحضاري

السؤال الذي طرحته جريدة والاندبندنت، هو السؤال

على ألمستوى الحضاري يبدو ان اوساطا كثيرة مهتمة بأستثمار القضية كسلاح للنيل من الاسلام كدين وكعضارة.

وقد لُخصت افتتاحية والإندينيني الموقف بالقول:

وان علينًا أن نبرك إن هذه القضية تحمل تقاطعات مثقلة

يقل عن اهتمامه بـ وأميرة الشعب ٥١

بالتعصب الحضاري، والعنصرية، ورهاب الحوف من الإسلام، كما أنها قد قدمت أبلة غير مستساعة على وجودا الى جانب البعد الحضاري اقضية الممرضتين يوجد.

بعد سياسي قد يفوقه أثرا وعمقا. فالصحف العُريية لا تنشر فقط الانتقادات الموجهة الى الشريعة الاسلامية بالأ تنشر معها سجل المارسات السعودية ألتي تغتيرها خرقأ للوائح حقوق الانسان تقول الصحف البريطانية استنادا الى تقارير وكالة العفو الدولية أن ما يتراوح بين 120 ألى إ 200 حكم بالجلد قد نقذ في السعودية خلال العام الحالي، وان الجلد قد ينفذ علنا امام جمهور من المتفرجين أو وراء أسوار السجون. ولا تنسى تلك الصحف ان تشير ال أن انزال حكم الجلد على دفعات رأقة بالمحكوم عليهم يطيل في عذابهم ولا يساعدهم في شيء وتلاحظ الصحف أن أمراة كانت قد حكمت بـ 200 جلدة في العام الماضي قد تلقت الحكم على دفعات شملت 50 جلدة في كل دفعة مح: وفواصل زمنية، نعدة أيام يسمح خلالها لجروح المحكوم. ان تلتثم قبل أستئناف العقاب. وتقول الصحف أن اتباع: هذا الاسلوب مع الممرضة ماكلوكلان يعني إطالة عدابها؛ ﴿ لمُدة قد تصلُ عامًا بكامُلة.

أ واعداد: سامي النصر

اللبعد... يأخذ من ا

من قلبها .. ثم يجمع

ياتة اقل ما فيها انها م

الله البعد الرابع الد

منه (انششنایان) او

للصور صلاح مسكاوي

عرسته بسیء سن

والتطويل... من يمضّ أو

بعقدان الكون ضناقي في

لغنينة وانتسى أهباء

ىندركىة فضييية

ومحافظة العاصم

ويرى فيسك الصحفي البريطاني المعروف ان قضية المُمرِضَتِن ستستخدم كأدَّاة مَنْ قَبَلُ السعوديين للصَّغَطُّ؛ على المكومة البريطلنية لاستحصال وعد منها باسكات المُسَّارِي وَرَفَاقَةً. وَيَعَلُّقُدُ أَنَّ الْمُنْطَقَّةُ سُنْشَهِدُ تُحْرِكَاتُ دبلوماً سيّة كثيرةً، ربما جعلت توني بلير نفسه يزورا السعودية ليطهر لنا أن اهتمامه بـ «ممرضات الشعب» لا.

ترجمة وتقديم: أمل الشرقي عن الصحف البريطانية

وزير بريطاني يزور جبل طارق

🗀 <u>لندن</u> – أ.ف.ب

هشدرسونُ، اول عضو في حكومة تُونِي بِلَيرِ ٱلنِّي شَكَلتَ فِي أَيَّارِ يِتُوجِهِ الى جبل طارق وذلك يومي السابع والشامن من تشرين الاول. واكنت وزارة الخارجية البريطانية ان هندرسون سيلتقي رئيس وزراء جبل طارق الاشتراكي الديمةراطي بيتر كاروانا الذي اعرب منذ فترة وجيزة، عن رغيته في "تحديث دستور حيل طارق لوضع حد لنظام "الاستعمرة" من يون أن يخرج من السيادة البريطانية ومن نون تقاسم السميمادة مدع استبانيها، واكد هندرسون انه سيؤكد مجددا خلال زيارته "تمسك الحكومة البريطانية بسكان جبيل طارق"، وتنص المعاهدة على انه في حال تخلت بريطانيا عن هذّه السيّادة فالإولوية تُعود الى اسبانيا في استعادة

سيطرتها على جيل طارق.0 السجن «5» سنوات لرئيس بلدية احدى دوائر طهران

🗖 طهران ـ أ.ف.ب

🗨 حکم علی رئیس بلدیة احدی دوائر طهران بالسجن خمس سنوات وذلك في الـوقت الـذي شـنت فـيـه السلطات القضائية حملة اعتقالات المؤولين في بلديات المدينة متهمين بالقساد، وآتهم داوود تاجران وهو مَنْ المُقْرِبِينْ مِنْ رئيس بِلنِيةٌ المُدينة غلام حسين كراباتشي باختلاس اموال وقبول رشاوي من مقاولي عقارات. وأضافة الى عقوبة السجن منع تاجران من ممارسة أي تشاط عام وحكم بدفع غرامة قيمتها 600 الف دولار كما أوضحت الصحيفة المائية. وكان تاجران الذي رشح نفسه للانتخابات التشريعية التي حِرت فِي اذار 1996 مع ثلاثة رؤساءً بلديات دوائر اكرين خلال الأشهر الاخترة الماضية قد اتهم ايضا بمخالفة القوانين الانتخابية. وقد بفعت هذه الاعتقالات وكنتك اعتقال العديد من كبار موظفي بلدية طهران خلال ايلول الماضي 12 رئيس اخر الى تقديم استقالتهم لكرآباتشي الذي طلب منهم البقاء في مناصبهم. وكثيرا ما يتعرض كراباًتشي وهو احد انشط اعضاء التيار الداعي الى تحديث

التظام الإيراق القريب من الرئيس على أكبر هـأشـمـي رقعـــــــجائي لانتقادات عنيفة من الاوساط للحافظة بشان موضوع الفساد وسوء الإدارة. وقد لحبّ رئيس بلدية طهران دورا كبيرا في قوز البرئيس الجديث محمد خباتمي وتعرض لهجوم المعافظين بسبب مشروعة انشاء حركة سياسية اصلاحية. واصبحت الرشاوي والاختلاسات ميكروبا متفشيان الادارة الايرانية بسيب المضاربة من جهة وانتقفاض القدرة الشرائية

للموظفين من جهة اخرى.0

بعد مقتل «260» صوماليا

🛎 سيكون وزير الدولة البريطاني المكلف ببالشؤون الاوروبية بوغ

واعتبر آتو ان الاولوية يجب ان تعطى لاقرار وقف غير مشروط لاطلاق الشار مضيفاً أن مثات الاشخاص قتلوا في بيداوه من دون سبب ظاهر.

واوضنح آنو النذي يتتزعم المؤتمر الصومالي الموحد ان قيائل متشاهرة تتواجه ايضا داخل مجموعة ديغيل ميريقل في بيداوه. وتابع آتو ان فصيله مستعد للعمل من أجل أقرار سلام صريح ويطلب موافقة طرق القتال على

🗖 باريس – أ.ف.ب

● اعلنت الشرطة القرنسية ان 13 راكبا مقربيا لقوا مصرعهم امس وجرح نحو 40 راكبا آخر،

اصابة عشرة منهم خطرة، في حادث باص انقلب

بهم على الطريق ألسريع بين مدينتي ايكس ان

بُروْفانسٌ وصالون دو بروفانس في جنوب شرق

اقتراب الباص من منطقة تجري فيها اعمال

واوضـــنت المصائر أن الحادث وقـع لــدى

وعلى القور ارسات السلطات نحو مثة من

رجال الأنَّقاذ الى مكان الحادث ومعهم 25 سيارة

أسعاف و 15 طبيبا وثلاثة مروحيات طبية

ومروحية للدقاع المدني، واقيم مركز طبي قريب

مــن مسكان الحادث وقسطعت الــطــريــق في

🗖 ئىروبى ـ أ.ف.ب

 اعرب زعیم احد الفصائل الصومالية غثمان حسن على المصروف بناسم واتوع أمس عن اسفه للاشتباكات التي جرت اخيرا في منطقة بيداوه وعرضٌ وساطته لُوقف الذِّرَاعِ القائم بِيُ قَصيل حسين عيديد وجيش المقاومة

ونعا أتو في تصريح ادل به في نيروبي عيديد الى سحب قواته من بيداوه كما طلب من جيش المقاومة وُقَفَّ حملته العسكرية ضد مقاتلي

وقف اراقة الدماء. وعن المجرَّرة التي انت الى مقتل 260 شخصا على ايدي ميليشيات عيديد في منطقتي بآي وباكول الاسبوع الماضي أعلن أثو أن اعمالا من هذا النوع يحب ان تلقى ALUSIA ELLAY

واتهم علي مهدي محمد الاثنين عيديد بقتل 260 شخصا خلال

الإصلين. ودعا أتو عيديد الى الحوار مع

محمد فارح عيديد ويمول نشاطاته

أما حيش المقاومة رهانوين

تعيش فيها قبائل بيغيل وميريقل، ومن المقرر أن يلتقي في اثيوبيا في العشريين من تشرين الأول مُمثَّلُوا 26 فصيلا صوماليا للبحث في أمكانية عقد مؤتمر مصالحة وطنى وتقويم الوضع السياسي في الصومال اثر المؤتمر الذي عقد ق

أبيس أباب في كانون الثاني. الا ان حسين عسيسديسد رفض المشاركة في هذه الاجتماعات مثله مثل ابراهيم ايغال رئيس جمهورية ارض الصومال في شــمــال غيرب البلاد المعلنة من طرف واحد. 0

ثلاثة ايام في جنوب غرب البلاد. وقال آثو ان منطقتی بای وياكول ملك قبائل ديغيل ميريفل والاخرين الموجونين هناك عليهم ان يعيشوا بانسجام مع السكان

جيش المقاومة والتشظيمات السياسية الاخرى التي تمثل سكان تلك المناطق. وكان أتو في السابق يعمل مع

العسكرية الآ أنه احْتلف معه قبل وقاته العام الماضي ودخل في نزاع شدید مع اینه حسین عیدید. فيضع فصائل معارضة للحمد فارح

عيديد الذي سيطى في السابع عشر من ايلول 1995 على منطقتين

تطوب العلاقة مع اسرائيل

□ تونس ـ ١٥٠ ـ ٢٠٠ ٥

 لا تنزال المرشحة لمنصب سفيرة الولايات المتحدة تونس تنتظر موافقة مجلس الشيوخ للشروع في مهمتها. وقد احْتَار الرئيس كَلْنَتُونَ السَيْدَة روبَنْ لَيُّ ريغَيل لتَمثل -بلادها في تونس منذ التاسع من شهر ايلول واكنت ريفيل امام جلسة نُجِئةَ العَلاقات الخَارَجِية التَّابِعَة لَجلس الشَّيوخ التي ستنظر في المصابقة على تعيينها، أن تونس كانت دوما مثالًا لصوت الاعتدال في العالم العربي وهي صديق قديم وحميم للولايات المتحدة، وتعيرت علاقتنا بالمعداقة والتعاون والاحترام المتبادل، واضافت ان من المهم ان تقعل كل ما بوسعنا لتشجيع تونس وغيرها من الدول في المنطقة الابقاء على عملية السلام والاستمرار في بناء العلاقة مع اسرائيل وكسفيرة في تونس سيكون من أولى اولياتي هث التونسيين

على دفع عملية السلام قدما. واضافت السفيرة المرشحة يأن خطر العنف والمعارضة المتطرفة خطر حقيقي في تلك المنطقة من العالم كما شهدنا بشكل واضح في الجرّائرُ النجاورة ومع ذلك فنحن نؤمن بأن المزيد من الانتقاح السياسي الذي يسين بشكل متواز مع اجراءات الأمن المشروعة، المناقة الأز الاستمرار في تحقيق المكاسب الاقتصادية المثيرة للاعجاب هي بمثابة الرد الأمثل على التطرف. وقد بدأت الآنسة ريفيل خدمتها في الحكومة القدرالية كمحللة اقتصادية في وكالله المُحَابِراتُ المركزيَّة من عام 1973 الى عام 1975. وَهُ تقلبت في عدد من المناصب بوزارة الخارجية، كان لِّجْن مساعدة وزير الخارجية لشؤون جنوب أسياروهي أمرأة تمثل أميركا في البلاد التوشمية وحاصلة على بزج البكالوريوس في التاريخ والاقتصاد من جامعة واشيطن أوا

مرشح للانتخابات الرئاسية

🗖 بلغراد ـ أ.ف.ب

● لم يخف مرشح اليمين المتطرف للانتخابات الرئاسية في صربيا فويسلاف سيسيلي في مناظرة تلفزيونية مسآء أمس الأول مع منافسه الاشتراكي زوران ليليتش المقرب من الرثيس الدالي سلوبودان ميلوسيفيتش انه لا يرّال

يحلم باقامة صربياً الكبري. واقيمت هذه المناظرة قبل اربعة ايام من الدور الثاني من الانتخابات الرئاسية الذي يجري الاحد ويتنافس فيه الرجلان وكان ليليتش تقدم على منافسه في الدور الاول في 21 أيلول القائث لكنه لم يحصل على تسبة كافية من الاصوات لحسم الانتخابات من يون يور ثان.

وردا على ليليتش الذي رأى ان جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية تشكل اقضل شكل لاقامة حياة مشتركة بين صربيا ومونتينيغرو قال سيسلى نود لم تسمى هُذُه الجمهورية صربيا الكبرى او اقلة جمهورية صربيا معتبرا أن التسمية الحالية تنطوي على مفالطة تاريحيَّة

وتذكر بيوغوسلافيا الاتحادية السابقة. ودعا الى أن تكون الدولة التي يتشدها وحدوية ومركزية المنحى بهدف لجم النزعة الانفصائية التم ترتسم في مونتينيغرو على قوله. واختلف المرشحان في شأن اتفاقات دايتون للسالا التي وقعت في باريس في كانون الاول 1995 أذ لاحظ ليليتش ان هذه الاتفاقات منعت المسلمين والكروات مخ مواصلة شجومهم وأشاحت لجمهورية يوغوسلافيا

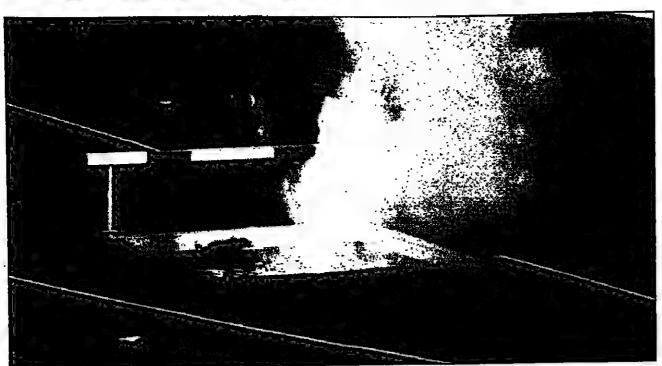
الاتحادية الخروج من عزلتها ولصرب البوسنة الحصول على نولة هي الجمهورية الصربية. واقر سيسيلي بأن اتفاقات دايتون بانت امرا واقعه لكنه رأى أن على الصرب أن يقتنصوا أول فرص تاريخية لاستعادة الاراضى آلتي فقعوها وخصوص جمهورية كرايينا الصربية التي سيطر عليها الجيام الكرواتي في صيف 1995.

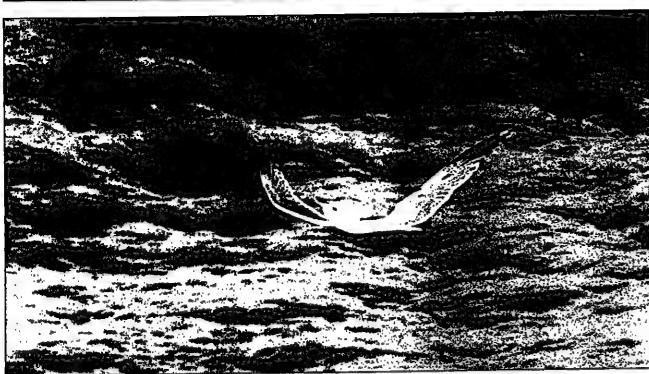
واشارال أن المهجرين الذين تؤويهم صربيا لز يعودوا الى منازلهم ما لم تحرر هذه الأراضي الصربية.

(1.1)

MAY.

عمال الانقاذ ببحثون عن الضحليا بين حطام الحافلة







تصوير: مملاح ملكاري

لتُقلَّتُ لِلْ رهملُه تعالَى ﴿ عروبِ الطَّلِيلِ لِلرَّحُومَةِ

الحاجة صديقة محمد الفضيلات

رُوجة النحاج فسلميل عبد الله شر الجابري عن عس ينامرُ 75 عاما

لتكل ال رحمته ثمال في مير جرير للرحوم

الحاج حسن كامل عودة فارس

عن عسر يتَّامرُ 67 علما

انتظ ال رحيته تعال في باسيد- تابلس الرهوم

حلمي محمد قمران عبد الكريم

انتكل لل رحمته تعالى في القنس الشريف للرحوم

عبد النعم عبد الفتاح ابو زينة

عن عمر يذهرُ 70 علياً

ائتقل ال رحمته تعال في غزة هاشم الرحوم

الحاج حسن راشد خليل الحلو

آبو غائق عن عمر ينامز 90 عاما

انتكل ال رحمته ثعال في بير نظلم للرحوم

عثمان ابراهيم اسماعيل الخطيب

... عن عمر يثامرُ 60 علما

لتُتَكَّلُ لَلْ رحمته تعالَى في غَرَّة جاشع الرحوم

الحاج حمدان اسماعيل السويسي

لبو رياح عن عمر يتكمز 74 عامة

لتُعْلَقُ الْن رحمته تعالى ﴿ غَرْهُ هَاهُمَ الْمُحْومِ

الحاج شحادة محمد صالح حجاج

ابو صلاح عن عمر بنامز 71 عضا

انتظت ال رحمته تعال إن غزة هاشم للرحومة

الحاجة لطفية يوسف نصر

زوجة امند نصري ثمير عن عمر يتاعز 63 علما

انتكلُ ال رهمته تعالى في عُتيل—طواكرم الشاب للرهوم

محمود جميل خربط

عن عمر يتامز 36 عاما

انتكات ال رحمته تعال في سفارين الرحومة

امينة محمود سلمان

ارطة للرحوم خليل ايراهيم نوال عن عمر يتلمز 80 علما

أنا اليه ولنا اليه راجعون





ائتكات لز رهبته تعال للرهومة

يهية الحاج مريد

ارملة الارهوم عبد الرهمن مولا

فتكل ال رهمته تعال الرهوم

سعيد اسماعيل علقم

عن عمر يتاجز 90 عاماً

ائتكل ال رهمته تعال الرحوم

موسى محمد سليمان شتيوي من مربتمز 75 ملا

أنتقاث أل رهمته تعالى الرحومة

مطبعة

زُوجة تيسير حسن ابو قوره عن عمر ينامز 65 عاماً

اظالت ال رحمته تعال الرحومة

سوريا منصور ابراهيم

تقبل التعازي الرجال في رابطة أهالي سأريس الكانثة في جبل النصر ، و النساء في عنزل

الأفايد الكانن في جبل الجوفة ، مثلث مواف السرفيس

انتقل ال رحمته ثعال أترحوم

عادل محمد صبحی حرب

ائكال أق رحمته ثمال الرحوم

يوسف عبد العزيز البطوش

عن عمر بنامز 80 عاماً

التآثل ال رحمته نعال الرحوم

الحاج عبد الله احمد عبد الله عزيز

عن عمر يتامرُ 80 عاماً

لتكلل ال رحبته تعلل الرحوم عبد الله حسن عثمان حامد

عن عمر يثلفز 90 عاماً

أنتكت ال رحمته تعال الرحومة

سمدرة العابد اسماعيل رمضان

عن عمر يناهز 48 عاماً

زوجة لمعد توفيق

انقكل ال رحمته تعال المرحوم

جميل محمد احمد عطية

عن عمر بناهز 70 عاماً من جشين

فتكلل الى رحمته نعال للرحوم

عمر ابراهیم حسن منسر بنسر 63 سا

□ اعداد: سامي النصراوي

€ البعد... يأخذ من العدسة

من قلبها.. ثم يجمع نبضات رنانة أقل ما فيها أنها نابعة من القلب.. البعد الرابع الذي تكلم عنه (انشتاین) اوضحه المصور صلاح ملكاوي بين دفة عدسته بشيء من الايجاز والتطويل... من ينظر الى صوره يعتقد أن الكون ضاق في حدقات العدسة وامسى "مناسورة" متحركة فضيئة اللون والرائحة.

ائتكل اق رحمته تعال فشاب للرحوم

ائتكل ال رحمته تعال الرهوم عبد القادر رجب محمد ابو سيف

محمود ليراهيم عيد الهادي الددة عن عمر يتاجز 49 عاماً نظيل التعاري في منزل الفقيد الكائن في التوريمية قرب صحة العميد

انقظت أق رحمته ثعال المرحومة

ئ عمر يتناعزً 40 عاما تقبل التعارّي في متوّلُ واقد القفيد في الرصيفاء خلف جلمع قاتور

ويحي استماعيل سالم الزين عن سرينامز 75 ماما تابل الاماري الرجال في ميوان اماي الاعامرية العالق في عوجان والنسام في منزل شايق التاليد سعيد اسماعيل التعانق في الرصيلة النجيل الشمالي

نواف عليان ايم السميد من عبر بنامز 70 علما نقبل التمازي لارجل في متزل شليله مصد عليان او قسميد تتاثن في اربد المياف شرق الدرسة الشاملة والنساء في متزل شقيله توفان ابو السعيد قرب ثانوية اريد للبنين، ظهر الكل لمدة ثلاثة ليام ويعدها تقبل التعازي في منزل للقيد الكانن في الزرفاء هي رمزي شارع ابن خليون قرب مركز الضفتين للفتيات

امحافظة اربد

احمد على حسين عبيدات هبل سناي سرجال في ممانة استنه سنت في مرتا والنساء في منزل اللبد

محافظة العاصمة

ائتكل اق رحمته تعاق للرحوم

الحاج عايش ديب عبد الله البوريني عن عمر يتامز 80 عاماء تقبل التعاري في منزل القليد التعان في اسكان ومضان، خلف فنبق للقبس وغدة ثلاثة لينم

انتقل ال رهمته ثعال الرحوم صابر توفيق اسعد چرار من ضريتمز 75 عما عبر التماني الرجار وهنساه في مزار ابن العبر العمان و لم العمد – عقابل مذرل عانات الثقاير

فتكل ال رهمته تعال للرحوم الحاج ديب عبد الكريم الدر/ الفناطسه من سر يتاهز 75 عاماً تأمِل القعاري للرجال والنساء في منزل الظهد الكائن في عاركا الطمالية - العيداللات - هي الزهراء - قرب سوير ماركت منصورو

نظال ال رحمله ثعلل ﴿ نَابِلَـى لَارِحُومِ عزات عبد الحق حمدان عياش عن عمر يناهز 65 عاماً تعن التمازي في منزل ابن عمه عبد الحليم عايش ههاش ايو سمير في حي نزال

انتكل ال رحمته تعال المرحوم محمد سعيد عبد الرحيم شنار تَقْبِلُ التعارِي للرحِال والنَّمَاء في منزل ابن خال الفقيد ورُوج شقيلته محمد الشنار

الكاثرُ في ضاحية الرشيد- خلف مدارس النبل شارع الكلية العلمية الاسلامية لتكل ال رحمته ثمال المرحوم عبد القادر هويشل الكلالدة

الْفِلْ التعلرُي الرجال والنساء في منزل الظيد الكانن في جبل النزمة قرب العاووز

انتكل ال رحمته تعال الارحوم يعقوب نصر عازر مع خليل التعازي الرجال والنساء في منزل ولده واصف في أم السماق الشمالي- شارع الإميرة زمن ينت الحسين لانتزل رقم 60 خلف محملة سليبات الرجال مساه والنساء صبات

انتكات ال رحمته ثمال الرحومة ألخاجة سميحة محمد مطلق ارطة للزموم طاهرستان عن عدر ينتامز 75 عاماً عنها، انتعازي الرجال والنساء في مَرِّلُ كَفَلْهِدِ الْكَمَانُ فِي هِي الروائق سِلار ولدي السيرِ شاوح الشادي الإطلي منزل رام 54

لثكل ال رحمته تعالى للرحوم محمد احمد عبد الهادي غيث مَنْ عمر يتَّامَوْ 70 عاماً عَمْلِ التعارِّي الرجَّالِ فِي مَثَرِّلَ هُنْيَاتُهُ عَبِدَ الحَفْيَظَ عُبِثَ لَبِو تعد الكائن في جبل العسين الرب مسجد الحسين الغربي مقابل بقالة مسودة والنساء في منزل ابنه ۾ نفس الموقع

فتتلت ال رحمته تعالى للرحومة الحاجة خيزران يوسف عبد الرحمن الحلو روسريات 75 سا عبر سماري و سال وسال معاني و شارع الاسر ر العدن فرق دجع عن الجديد- والنساء في عنزل زوع الثقيدة في غلرع الرشيد

all a

ائتكل ال رهمته تعالى للرحوم الحاج سليمان مرعى حسن الجنيدي من سرينمز 60 منا طبر التدرية بدئر العدد العان في العربي من بلدة العار

> ائكال الدرحمله لعال للرهوم حسن محمد ابو بدر

محافظة معان

مهند عمر محمود الهباهية جعله الله من طيور الجنة

محافظة أعجلون

انتكل لل رحمته ثعال للرحوم الحاج محمد يوسف محمد الحسن الزغول عن عمر يتاهز 00 أ علم تقبل فتعازي في منزل ولده اتكان في قرية اصرة، عجلون

انتظت ال رحمته تعال الشابة الرحومة وسمية عبد المولي بعيرات

رشا اسامة بشارة بوصل نظبل للتعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكفائ في شارع لللك عبد الله قوق جمعية كل صوالحة

جعلها للله من طيور الجنة

محافظة إلكات ائتكل أق رحمته تعاق الشلب للرحوم وسام محمود الجعافرة

عن عمر يناهز 20 عاماً تقبل التستزي في منزل و الد اللقائد الكائن في بلدة راكين انتكل ال رحمله ثعال الشلب للرموم جمال محمد يوسف الخضري

فالعطاق

انتكل ال رحمله تعال في القيس الشريف لشرعوم عبد السلام عبد العطى ابو الفيلات عن عمر يتامز 80 علما تقبل التعاري في عمان بعد هولة الإهل من القدس الشريف

انتكل الرحمته تعال إر نابلس للرحوم باجس سعيد عبد الله أبو راس نا لله وأنا ليه رئيمون

محمود محمد السوقي عن صر يناهز 4 أعاماً تقبل التعارّي في سنزل والد النفيد العائن في الوحدات خلف مدارس الوعالة تأمِل التعاري (منزل الفعيدة الكاش (عرج الحمام الرب لرسال الاذاعة

عن عبر ينامز 46 عاماً تقبل التعاري ﴿ مَنْزَلَ النَّفِيدَ الكَانَ ﴿ الْمُوسِمَةَ قَرْبُ المَدِينَةُ الرياضية وكازية اظهيوي

أتكاق اق رحمته تعاق الشاب للرحوم وفي يوسيف مصطفى المطل من عرينامز 33 عاماً تقبل التعاري إديوان للزرعة الفرقية التعاني إد الباشم الشمالي- واللساء إد منزل لعل المتعلق إذ بيادر وادي المديد خلف معرصة المسلامة الرب باقلة العجاوي

انتكل لل رحمته تعلل المرحوم

ليلى فهد ضيف الله عن عربتاءز 55عما زوجة العدمدير الدن عندان

ائتقل ال رحمته ثمال في الولايات اغتجدة للرحوم محمود خليل محمد عيد من دير ياسين عن عدر يتلمز 48 عاماً

محافظة الزرقاء

انككل ال رحمته تعالى الرحوم

محمد احمد جمعة الجعبري

ائتكل الى رحمته تمال إن الخليل المرحوم

انتكل ال رحمته تعالى للرهوم

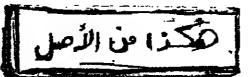
. انتظت ال رحمله تعال الرحومة امل

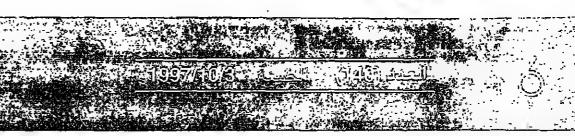
زوجة تيسير فايز الغياري

انككل ال رحمله تعال الرحوم

انا لله وإنا إليه راجعون







🗖 فاينغارتن – المانيا –أ.ف.ب

● عرض في جامعة فاينخارتن (جنوب غرب) أول امس الاربياء رسميا شقيق اوروبي للرجل الاي الاميركي الذي اثار اهتمام سكان الارض بسيراستيه كبوكب المرييخ «سوجورتر»، وقال مصممو الرجلّ الإلي الاوروبي الذي اطلق عليه اسم مسيده (موبايس انستروسنت ديبلويمنتُ بيفايس) أن الجهازُ الذي يبلغ طوله 45 سنتيمتراً وعرضه 25م تم تطويره في فاينفارتن بطلب من وكالله الفضاء الاميركية. واوضح احسد المسسؤولين عسن المشسروع البروفسور كلاوس شيلينغ ان ميده احتاز بنجاح كل تجارب اختباره ومستعد مبدئيا للتوجه ألى المريخ.

وزن ءسوجورني. وقال شيلينغ أن الطريق الى المريخ طويل ويجب أن يثبت الصاروخ «اريان 5، فاعليته، واضاف أن دميد، في احسن الأحوال ، ان يتعكن من التوجه الى المريخ قبل آذار 2003 حيث يجري براسات لقياس الطقس وتحليل الترية والمعانن.()

يفترض أن تكون مئتي بوم على الاقل

الكوكبُ الأحمر قبل أنْ تنتهي فاعليته

ويمكن أن ينتقل مسافة بين خمسين

ومثة متر عن قاعدته على عجلاته

الاربع السكسبيرة، ويسذكسر ان

«سـوجـورنر» كان عصـمما للبقاء

اسبوعاً، مَع آنه استَمر اكثر من تمانن

يوما ويفترض الايبعد اكثر من عشرة

امتار عن قاعدته. ويعادل وزن ءميده

الذي يبلغ خمسة كيلوغرامات ونصف

واضافَ أنَّ مدة حياته على المريخ على الدخنين القصر

□شيكاغو – أ.ف.ب

■ قررت سلطات مدينة صغيرة في ولاية ايلينوي الاميركية اخيراً فرض غرامة بقيمة 25 دولاراً على كل قاصر يدخن في الشارع، على ما ذكر اولُ امس الاربعاء مُصْدِر فِي الشَّرطَة، وقُرِرت سلطات مدينَة بليزنْتَ بلينَزْ (الفُ نَسْمة) قبِل شُهْرِينَ تغريم القصر الذين لم يتجاوزوا الثامنة عشرة اذا بخنوا في الشارع او لمجرد اقتنائهم علبة سجائر. وجاء هذا القرار بعد شكاوي كثيرة تقدم بها سكان يقيمون في محيط مدرسة المديشة، تذمروا من أن المراهقين يأتون للتندخين في حداثق مَّتَارُنهُمْ ويخَلِّقُونَ وراءُهُم اعقابِ ٱلسجَّائِرِ. واكد قَأْتُ شَرَطْةً بِليزْنتُ بِلِّينَ مايك فورسايت ان الأجراء نبال وتأييدا واسعاء في المدينة وبدأ يثمر. وأضاف ان المتنمرين الوحيدين مم ذوو المراحقين الذين يغرم أبناؤهم لان مقع الغرامة يقع على عاتقهم. 0

□ لندن– آ.ف.ب

● حرمت محكمة بريطانية ضريراً من كلبه سنتين لان الرجل ، وهو في حال ثمالة. عض حيواته الذي يقود خطاه. وذكرت صميقة دديلي تلفراف امس الخميس أن شارل دوبوا (33 عاما) عض كبلبته مرات عدة في اذنته وفي خطمه بعدما شرب الكحول وتناول أدوية وصفهاله طبيب الاستان وضبيط الرجل بالجرم المشهود بواسطة كاميرا مراقبة مثبتة في

وشدد وكيل بوبوا في مرافعته على أنْ موكله الذي فقد بصره في حادث عام 1993 عَضْ كَلِيهُ لِأَنَّهُ رَفْضَ اطَاعَةً

الضرير 400 جنيه استرايني (650

دولاراً) في تموزُ الماضي، وحسطرت

عليه اقتناء كلب مدى الحياة. لكن

محكممة الاستنشاف في ادتبره

(اسكتلندا) خاضت الى سنتين أول

امس الاربعاء مدة حرمان الرجل

🗆 شارتر – فرنسا – أ.ف.ب

● اصدرت محكمة فرنسية حكما بالسجِن اربعة اشهر مع النفاذ لصاحب كلبين عضًا ثلاثة اشخاص في ايلول الماضى واوضح مصدر قضَّائي أن حكماً بالسجن مع وقف التثقيد صدر في حق الرجل العاطل عن العمل والبالغ ألار بعين قبل اشهر، بسبب حادث معاثل.



السوبر موديل الاميركية سيندي كراوفورد تعرض تصميما خلال عروض ازياء الربيع/ الصيف في ميلان

جاليريا [

الافتتاح الكبير

جوڻ ترافوڻتا.

تكولاس كيج ية

FACE OFF

الحفلات: ٦٠٢٠-

1 - - 4 - 4 - 4

سينما فيلادلفيا

772124 E

فيلادلقيا ا

بروس ويئز. . يَا العنصو

The Fifth Element

الحفلات. -۲.۲۰-۲۰۳۰

د ۲۰ ـ ۸ ـ ۲۰ ـ مینام

فيال د تقيا ـ؟

FLIPPER

_7.10_7.7--17.7-

ales 1".T"-A.T"

(رويتر)

جاليريا 2

الافتتاح الكبيرجونيا

روبرتس ي

MY BEST

FRIENDS

WEDDING

الحقلات: ۲۰۲۰



عارضة الازياء البرازيلية سوزان فيرنر وخطيبة نجم كرة القدم البرازيلي رونالدو تعرض زياً من مجموعة «سويش» في ايطاليا امس.

(رويتر)

دعوة غير السلمين

لزيارة الساجد في المانيا

🏶 اعلن ابراهيم كاقدار السكرتير

العسام لاتحاد آلمراكن السيقافية

الإسلامية في المانياً امسَّ الخميس أنه تمت دعوة غير المسلمين لزيارة 450

مسجدا في جميع انحاء الماثيا اليوم الجمعة وغدأ السبت وذلك ليتلقوا

فكرة عن تعاليم الإسلام. وقال كافدار

ان الساجد ستُفتح ابوابها لساعدة المواطنين الإلمان على تبديد مخاوفهم من الإسلام واعترف بان أئمة المساجد

لم بينلوا كُلْيرا من الجهد وفي مجال العلاقات العامة، في الماضي. وأضاف انه في ضوء عدد الهجمات الإرهابية في

الدول الأسلامية فأن ثمة خُطراً منَّ

تزايد موجة التحامل على الأسلام.

وقال في تصريحه الذي نقلته وكالة

الانباء الالمانية انه يوجد بالمانيا

□ كولونيا- ق.ن.ا

ليلة بدون «قمر» في عمان

🗖 المرطاليات – موسى حوامدة

🛡 وقع عدد من المواطنين ضحية احتيال فني جديد، اذ قام احد الاشخاص ببيع بطاقات وهمية لحفل فني للفنان مصطفى قدر على قصر الثقافة مساء وَاكْتَشْفُ مَحْبِقِ الغَنَانِ انْ ليلتهم ستمضى بدون قمر وأن ثمن البطاقات ذهب أفراج الرياح. الإجهزة الامنية باشرت التحقيق في الامن.0

الحاب اللبي الساهر للنجم العربي

﴿ جُمِعَيدُ وَازِ الْعَنَانُ الْعُيرِيةُ ر بطاقت دختول ٥٥٥٥ ٥٠ مصطفى قمر المتعيدين المرداز 1947 السسامسة والاعد مريطى مبسوح فمسير فللائشة - معيشة البعسين للنستاب

1400 مسجد سوف يشار من بينها في ديـوم المسجد المفسّوح، 450 مُسجِداً فقط. واضاف أنَّ النساء سعر البغالغة V وذاخير اللائي يزرن المسلّجد اليوم وغداً لن يكن بحاجة لوضع عُطاء الرأس، ولن يستلزم الامر من الجنسين الأ مجرد ارتداء ملابس محتشمة. 0 البطاقة الوهمية

🖜 افانت مصادر موثوق بها 🐧 باریس ان حارس الاميرة ديانا البريطاني تريغور ريس جونز، الناجي الوحيد من الحادث الذي قضت فيه اميرة ويلز وصديقها المليونير المسري عماد (دودي) القايد وسائقهما، ادلى بافادته للمرة الثانية امس الخميس.

نافذة عربية

صالح القلاب

وثيقة ''سميع''

ورقة التعهد التي سلمها ضابط اسرائيلي، هو الجنرال يومتوف سميع، الليبي الأصل، الى الشيخ أحمد ياسين، لا تسمن

ولا تغني من جوع، فَهِي ورقة غير رسميَّة ولا تحملُ توقيع أيَّ

مسؤول اسرائيلي ولا تتضمن حتى ولو اشارة بأن بأمكانً

قد يكون مُناك تعهد أخر غير هذا التعهد الذي هو مجرد

'خربشة'' على ورق، وقد يكون هناك وعد شفوي من رئيس

الوزراء الاسرآئيلي بنيامين تتنياهو بان بامكان الشيخ ياسين

فَإِذَا كَانْتُ مِنَاكَ مَثْلُ هَذْهِ التَّعَهِداتِ فَإِنَّ هَذْهُ مِسْأَلَةُ احْرَى، اما

بالنسبة للورقة التي سلمها سميع للشيخ أحمد ياسين فهي ليست

على الاطاقَق ويخلو من أي تَعْهد بامكانية العودة الى قطاع غرّة،

كاملة لكل ما التَّفق عليه سلف سلفه اسحق رابين مع سوريا، والله لو ان الظروف منَّاسبَة لادار ظهره لاتفاقيات كامبُ ديفيد التي مر

واذا كآن بنيامين تتنياهو لم يتورع عن انتهاك اتفاقيات دولية

ولعل ما يؤكد حقيقة النوايا الاسرائيلية بالنسبة لهذا الأمر،

وقع عليها رؤساء دول وشهد عليها العالم كله، فهل ننتظر أن

يلتزم بورقة كتبها الجنرال يومتوف سميع الليبي الأصل وبلغة

ان كل التصريحات والبيانات التي سمعناها من أجهزة الإعلام

الاسرائيليّة لم تتحدَّثُ الاعن أن اسرائيل خَشْيْتُ من وقاةُ

الشيخ ياسين في سجونها فتتحول الوَّفاآة الى مشَّكلة أمُّنية

وسياسية ولذلك فقد بادرت الى أطلاق سراحه وارساله ألى

وهكذا فإننا نجد أنفسنا أمام عملية تلاعب بالالفاظ فوثيقة سميع" لا تتحدث اطلاقا عن حق الشيخ ياسين بالعودة الى غرة، وهي ربما من أجل تحاشي زوبعة قد تفسد أموراً كثيرةً تُحدثتُ عُنْ أَنْ ارسَالُ النَّرْعِيمِ ٱلْرُوحِي لَحرِكَةُ ''حَمَّاس'' آلَى الاردن ليس ابعادا.. ونحن تتمنى ان يكون وجوده بيننا مجرد

لكن بما أن الاماني في العادة شيء والوقائع شيء آخر، فأثبًا

نخشى من ان مجيء الشيخ ياسين الى الأرين ليس مؤقتا وان عودته الى وطنه تحتاج الى مفاوضات "مارانونيه" قد تستمر

مكسرة ولا تحمل ما يدل على أنها وثيقة رسمية.. ١٩

ما ماسد - هويو الم

الهريمة (الناس و عند

وأيكير فعركي محتصرة

أن المعروفُ ان اتفاقيات اوسلُو التي احتفل بعرسها العالم كله في البيت الأبيض لم تلزم بنيامين تتنياهو، ولو بالحدود الدنيا ولقد داب منذ مجينه الى الحكم على اهانتها وتقزيمها وافراغها من كل مضمون حتى غدت وكأنها غير موجودة. وان المعروف، ايضًا، ان بنيامين تتنياهو أدار طهره ادارة

العودة الى بلاده متى يشاءً وعندما تنتهي فترة علاجه.

تعهدا وهي مجرد كلام مكتوب بلغة ركيكة ولا يعنى

عليها حتى الان نحو عقدين من الزمن.

زيارة يعود بعدها الى وطنه وخلال أيام.

الزعيم الروحي لحركة ''حماس'' العودة الى غزة متى يشاء،

ليست تعهدا !!

واستمع رجال الشرطة الجنائية ثاني الى اقادة ريس جونز (29 عاماً) في مستشفى ولابتيه- سالبترييره باريس حيث يعالج بعدما أجريت له عمليات تجميل لأخفاء اثار الجروح

وكان ريس جوتو وهو مسكري سابق، اكد لدى سماع قاضي التحقير هيرقيه ستيقان افادته للمرة الاوق أ 19 أيلول الماضي، انه لا يعلي طروف هانت الرسينس ۾ باريس ۾ 1 3 أب الماضي. ويعان ريس جوبر من فقدان ذاكرة جزّدي. ولم ترشح اي معلوسات اسن الحميس عن مضمون هذا الاستجوآب

الجديد الذي انتهى ظهراً. ويأمل المعققون في ان يستعي الحارس ذاكرته مع تحسن وضعه الصحي.0



المغني الاميركي مايكل جاكسون يلوح لمعجبيه عند وصوله الى كيب تاون في جنوب افريقيا، حيث سيقيم خمس (رويتر) حفلات ضمن جولته العالمية.

مسرح عمون

TIATYE -

اليوم السرحية

من شهرة مصر في هذا المجال. مصريون كبارق الارتقاء بصناعة الازياء

🗖 القاهرة – رويتر

سينما بلازا

39977A &

النجم العالمي كيرت

راسل في قمة الاطلام

الامريكية

Captain Ron

لحفلات ، ۱۲۰۲۰ ـ

-4-2-2-4-4

١٠.٣٠ مسام

50٪ من الايطاليين

مهددون بالزلازل

الحماية من الهزات الارضية. وصرح

واضاف ونحن قابرون على أن نعرف

مسبقا، شمبة الدمار وعدد الضحابا

وارقام مخيفة. واعتبر باربيري ان

الهردين الارضيتين المتتاليتين اللثين

ضُرِيتاً مؤخرا وسُط ايطاليا واوقعتا

طبيعتين، مضيفا دان هذه المنطقة

معرضة للزلازل ولكن لم يسجل خلال

ت روما~ أ.ف.ب

● بدأت ماركات ازياء عالمية مثل كالفن كلاين ولير كليبورن وجاب تحقق انتشاراً واسع النطاق في مصر.

وبعد سنوات من ابتعاد مستثمرين دولين ق صناعة الازياء الجاهزة باتت مصر الان مركز انتاج مقضل لدور ازياء عالمية، وكان افتتاح مصنع لشركة ماركس أند سبئسر البريطانية هذا الشهر في منطقة التجارة الحرة المصرية أحدث شاهد على تقدم صناعة الملايس الجاهرة ق مصر. ورغم الاعتراف العالمي بامتياز قطن مُصرَّ ورخص العمالة فيها فان اغلبية منتجى الملابس الجاهزة المطيين عجزوا عن تحقيق شهرة وجودة يتميز بهما منتجون في الخارج. ولكن في السنوات الأخيرة نجح رجال اعمال

سينما الكونكورد

177£1.

اتتوكىيد (۱)

لني ماگلويل. هيو جرالت.

سترين، ي

أربع زيجات ومأتم

لِطَالِقَ ١٢.٢٠-١٣.٢٠

ales 14.75-A.74

گولگورد ۲

Monky Trouble

حفلات -۲٫۲٫ دور و سار

الجاهرة لتضارع المستويات العالمية. وعن مدى تجاح مصر في هذا المضمار قال سعيد منير مدير شركة الدلتا للمنسوجات أن افتتاح مصنع مارکس اند سبنسر دلیل علی ما حققته مصر من شهّرة في الاونة الأخيرة. واضاف ويشتري رجال اعمال مصانع قبيعة

سينما الحسين

777117 S

ا)اضحّم الاقلام

العالية

ابن حرام

ملعوب

٢ } علم الحب والمرح

مجنون بحبك

الحفلات، ١-١-٤-٧

يقومون بتجديدها. يثير هذا اهتمام الآجانب. جديت شركة بلتا للمنسوجات هذا المصنع تمامًا. ولذلك عندما قام خبراء ماركس اند سبنسر بتقييمه وافقوا عليه. انه اول مرة في الشرق

جداً عن انتاجهم هنا. أما فيما يتعلق بالولايات

تضمن عودة المنتجين الاوروبيين.

الاوسط توافق فيها ماركس اند سينسر على مصنع عند أول تقييم..

واصاًفت «طبيعي ان الاوروبيين راضون وحاليا تعكف جمعية المسدرين المصرين على اعداد تقرير عن كيفية اعطاء نفعة لصناعة الملابس الجاهزة التي يعتقد كثيرون انها ستزيد

المتحدة قانهم يُستغلون رخص العدالة وتقدم التكنولوجياء. 0

سينما رغدان

77714A D

١) دولف لاتدجرين

Dark Angel

٢) ائيل گلٽ /

الجنتكمان. حندي

يعرض لاول مرة

ا احمد زکی / لیلی علوی

/ الرجل الثالث

٤) فان يام / لا تراجع

سأللوا سيطن

ا) الشرطية الجيئمية

يمرض البروم على

سنما الخيام سينها بسمان 17-1775 77790. I خيام "۱" اً) عشّ القراب نور الشريف.يسرا. يعرض لاول مر3

۲) افتتلة

سافستر ستالوني

٣) السفاح الدموي

ة) القطة السوداء

٥) منزل التار

وقالت نائلة علوبة رئيسة لجنة التصدير

بالجمعية وانها بالتأكيد صَتَّاعة مزَّدهرة، خليطً

من قطننا وجودة انتاجنا الذي يتمتع بالشهرد.

كما ان مصر ذات موقع استراتيجي، بتحسير

انتاحنا المستمر سنقدم اكثر دما يقدمه الشرق

وقالت هالة هاشم مديرة التصدير بشركة

الملابس الايطالية والصويسرية ان انقاق ءاوروبا

ولحده الذي يعفي من الجمارك أي ملايس نُسبَّةُ

الصناعة الأوروبيّة أو المُصرية فيَّها 56 في المئة

ايمانويل ۲ میاه خیام ۲ اللومتجي امرأتان من ثار الحفلات: ١١-\$-٧

ليحفلات، ۲۰٬۲۰ -۲.

امرأتان ورجل

ً) لهيب الجسد

۲) څان دام الصاعق है) स्विक्षि ٥) المُعَامِرة عرض متواصل

سينها فلسطين

777119 J

الكومينية السياسية ٢) الصخرة یا دار ما سخلک ش بطولة حسن ابراهيم. انور خلیل. شاکر چاہر. اسیمة مرجان، اخراج محمد حلمي تفتح الستارة الساعة ۸.۲۰ مساء

سابلة تتوقف مروش عليوه والوحش وتعود اليكم قريبا

مسرح نبيل للشبغي 140041 اليوم السرحية الفكاهية على بالطة محمود صانعة-حسين طبيشات-مهير الفهد - حسن الساعية • ٨٠٢ مساء بعد النجاح الكيبر

كواليس فنية: صفحة خاصة بأسرار الفن

المسلسل البدوي في عيون المشاهدين

: Marie Galeri مشكلتي مختلقة وأثق بالقضاء

ركود عاطفي لدى فحول بريطانيا بعد وفاة ديانا

الأسئلة العظمى التي ليس لها



حصدت 1،5 مليار دولار خلال فترة فجيزة

ي الم علقاني - مسلم كنفاني

 ولدت الفنانة جوليا روبرتس في سيمرنا بولاية جورجيا الاميركية في الثامن والعشرين من تشرين الاول سنة 1967 . يقع مَتْزَلْهَا فِي الشَّمَالِ العُربِي لِاتَّلَانَتَا عَلَى الطَّرِيقِ السَّرِيعِ رَقْمِ 285. وهي ابنة تاجر اميركي مخضرم هو والتر روبرتس .

اِنْفُصُلُّ وَالَّدِاهَا وَهِي فِي سُنَّ الرَّابِعَةِ، آمَّا وَالدها الذي عاشت في عنفه اياماً جميلة، فقد توفي بمرض السرطان، وهي في التاسعة من عمرها . بعد موت والدما قالت حوليا: أنها فقدت أي معنى لحياتها. وانها

بعد أن تخرجت من مدرسة كامبل في سيمرنا، ودرست الصحافة في وَ اللَّهُ مِنْ مُعْرِبُ مِنْ سَرِيبُ صَبِّيلٍ مِنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِيلُولِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



وقد حالفها الحظ منذ بدايتها، حيث تحدث اخوها اريك مع مخرج فيلم " Blood Red" لاشراك جوليا في عدة لقطات من الفيلم، وكان ذلك

وقد ظهرت امكانيات جوليا في فيلم "My Stic Pizza" وفيلم "Satisfaction" اللذين عرضا للجمهور سنة 1988 . وبعد سنة انتج لها فيلم "Steel Magnolias" الذي جعل منها الفتاة المحبية لاميركا كلها واصبح اسمها يتردد بقوة. وفي سنة 1991 وبعد الكثير من الجهد والتعب، انتج فيلمها

الراثع" Pretty Woman "الذي فُتح لها بأب النَّجومية وبابَّ المُلايين من الدولارات. انه القيام الذي مثلته بصحبة الممثل الاميركي المعروف ريتشارد جير، والذي يحكيُّ قصة فُتاة تُبيع الَّهوي، حيَّث تنتهي العلاقة بين البطلُ والبطلة بالزواج. وقد لاقت الإغنية التي تحمل اسم

بعد ذلك ، تزوجت جوليا من المغنى الرياقي الإسركي " لايل لويت" في 1993/6/25، وكان زواجاً قصيراً انتهى في 1995/3/22، وبقي كل من جوليا ولويت اصدقاء . تعتلك جوليا روبرتس شقة كبيرة ق

نيويورك ومنزلاً خاصاً على هَضَاب شوليوود، بالأضافة الي خمسين قداناً قرب تاوس في ولاية نيوماكسيكو. أما شركة اثتاج افلامها

Shoelace Productions" فتقع في المالية ووكيل اعمالها هو الاميركي إليان جواد سميث توماس، أما مسؤولة الدعاية فَهِي نَانَسَي سِيلَتَزْر، وتقِع وكالنَّهَا في مصنت جوليا ما يقارب 1،5 بليون

دولار خلال فترة قصيرة من حياتها، وتقوم بأعمال خيرية، حيث تقدم العون والمساعدة الى من هم اقل حظاً،ليس كَجَانَبِ بَعَانَي، وانعا لأنها عرفت معنى الكثير من وقتها لمنظمة "البونيسف" ومنظّمات الغرى، وشاركت في حملات الخير، كما قامت برحلات مساعدة الى هاييتي والهند وكثير من بلدان العالم. وفي الشهاية نورد بعض الجوانب التي تالتها عن بعض افلامها فقد حصلت على جائزة الفضل نور افرادي في فيلم "Steel Magnolias" في عام 1989 وفي عام 90 حصلت على جائزة افضل مُمثلة في فيلم Pretty woman في عام 1991 والذي كان بمثابة قفزة جيدة

الى عالم المال وَّالشهرة. وقد عرفت جوليا روبرتس معنى الحرمان والفقر في حياتها وعرفت معنى الفن والترف والحياة تارة اخرى فهي تقول لبعض الوكالات الصحفية : هذه المهنة تسبب الجنون. الكل يعتقد انه اذا ظل راكفسا واذا أستطاع ان يديم تجارته فيكون كل شيء على ما يرام، انا شخصياً لا اشترك بتاتاً معهم في هذه الفسفة.0

■ عن الانترنت0



🛘 بيروت . المبايات يمتاز بالهدوء في تعامله مع الاخرين، ولكنه

سرعان ما يصاب بالانقعال الشديد تجاه مايمر بوطئه من أحداث جسام .. رقيق من الدرجة الاولى حين يغني للناس، ولكن عو اطفه تشتعل بالحماسة حين يغني للبنان أو لوطته العربي الكبير، من المطربين القلائل الذين يسافرون اكثر مما يمكثون في بلدهم، فهو دائم الترحال بين ربوع الوطن العربي وبقية دول العالم، حيث يجد سعادته الحقيقية في الالتقاء بجمهوره وجها لوجه، لكي المسابقة الحقيقية في السعام بالمنافي الذي عرفوه به المنافي الذي عرفوه به مِنْدُ عدة سَنْين، ومع انه ليس من المحسوبين فنياً على مَدُرسة الغناء القديمة، الآ انه من عشاق تك المدرسة ومن كبيل المدافعين عشها، ويعتبر الاعتبة المصرية القبيمة في المقدمة دائما ويحس بالراحة التفسية حين خِعْني لُحِمْد عبد الوهاب او لعبد الحليم حافظ، انه الفنان طَّلْنِتَانِي المَتَالَقِ وَاثْمًا «ولَيد توفيق» الذي كان المُدوينا والفني مذا الحوار الصريح معه.. * استاذ وليد .. من انت؟

- انتي مطرب وملحن من لبنان العربي، متزوج من صكة جمال العالم السابقة «جورجينا رزق» وي منها ولد المعه «وليد» ويثت اسمها «نورهان»،

. * مل أي أن أعرف شيئاً عن رصيدك الفني؟ - تلاثمانة اغنية عاطفية وأربع اغان وطنية وثلاثة والمناه المستماثيا اخرها دوداعا للعزوبية، الذي مثلته واسلم الفنانة ورانياً فريد شوقي، وهو من أخراج واسماعيل جمال، أما رصيدي الحقيقي الذي هو مصدر أعتزازي دائما فهو جمهوري الحبيب من المحيط الى الخليج الذي منحني حبه طوال مشواري الفني، والذي مَّن لَجِلُهُ ابِحَثُ عَنْ كُل كُلُمةً حَلُوةً وَلَحَنْ جَمِيلٌ كَي يَظُلُ جسر المحية بيننا مصودا على الدوام

♣ وما هي تلك الاغاني الوطنية التي المحت اليها أنقاً؟

- اذا لم يتفاعل الفنان مع قضايا وطنه وامته في الظروف الحرجة والصعبة فلآخير فيه ولا بفنه والقنان الصادق هو الذي يشارك امته افراحها وانراحها من خلال قته الَّذي لا يمك سلاما غيره، وقد غنيت لاطفال الحجارة، وغنيت للشهداء واصل الحكاية، ثم ليل الصمت التي قدمها في الشاعر التونسي «الحبيب الأسود» الذي التقيتة في تونس وقال في معاتبا ملاذا لا تغنى كلمات حزيَّةً قوية؟، وحين ابنيت له استعدادي لذلك، قدَّم دليل الصُّمتُ . حيث قمَّت بتلحيثها بنفسي وتُصويرها بطريقة الفيديو كليب وقد نجحت هذه الاغنية نجاحا باهراً.

 وماذا عن احر اعمالك؟ ~ صورت في مصر اغنية دربيتك عالحب، وصورت خمس اغنيات آخري في استراليا وامريكاوذلك من قبل المضرج اللبناني اكرم قاووق، وبالاستعانة بفريق تصوير بقويه جوزيف نعمة، وقد تم ذلك باستخدام الطائرات، حيث ابحث في التصوير عن التقنية العالية بغض النظر عنَّ التكاليف ٱلمادية المرتفعة، كي تأني الاغنية تاجحة من كافة النواحي الفنية.

* وماذا عن الموال فهل هناك من يستمع له هذه الايام بعد ظهور صرعة اغاني القيديو كليب؟ ۖ سيظل للموال عشاقه ومحبوه ولن يتقرضوا ابدا حتى ان الاغنية الحديثة تطورت مثات المرات ولولا وجود هؤلاء المستمعين الجيدين لما يقي من الغناء التراثي الاصيل شيء . وبالنسبة في فلدي من الطرب الاصيل رحلة الأهات ويامدلني والعديد من المواويل

 وماذا عن زوجتك «جورجينا» هل تاخذ رأيها فيما تغنيه؟

- انها مستمعة جيدة وذات احاسيس صابقة ولها

وجهة نظر ناضجة في الكلمة المعبرة واللحن الجميل والتوزيع السلس ولاني احترم عقلها الذي يميل أني الإعمال الجادة والملتزمة فاني استمرجها في كل ما يعرض

* يتهمك البعض بانك لاتأخذ اغانيك الامن شعراء معينين، فما مدى صحة هذا الاتهام من وجهة

- أنْ هَذَا الْاتِهَامِ بِأَطْلُ جِمْلَةً وَتَقْصِيلًا لَانِّي لَا أَتَّقِيدٌ فِي تعاملي مع الكلمة بشاعر اوبكاتب معين، لان ما يهمني هو الكلمة بعينها ان كانت حلوة او بصرف النظر عن ناظمها واني اعلن استعدادي لقبول اية كلمات جميلة معبرة حتى لو كَان ناظمها شاعرا اوكاتبا مغمورا او حتى لم يسبق في أن سمعت باسمه قبل هذا التأريخ.

* سمعتهم يقولون بان لديك خطة بشأن القيام بعدة مهرجانات متنقلة في بعض الاقطار العربية. - ان فكرة المهرجانات تستهويني جدا حيث سبق في ان

شاركت في مهرجان جرش ومهرجان قرطاج التونسي ومهرجان المحبة السوري اما عن الخطة التي تسأل عنها قَانِي أَمُوي القيام بِها في كل محافظات مصر الستة والعشرين على التوالي حيث اذهب الى المستمع في مكان سكناه اقدم له وليد توقيق الذي يراه ويسمعه عن بعد واقول له أن الفنان ليس متقوقعاً في يرج عاجي، بل هو لك

* ماذا عن المطربين الجدد، هل انت مع مايقدمونه من اغنيات ذات طابع مميز!!؟ - هم ثلاثة اصناف منهم المتميز ومنهم الجيد، ومنهم

التاجر، فالفن هذه الايام اضحى تجارة من الدخلاء عليه وكل الحُوف على المطربين الجدد ياتي من اولتك الدخلاء. * لو أن لبنأن ظل بعافيته هل كنت بقيت فيه طوال

- لا بكل تأكيد حيث كنت سائهب الى القاهرة لاثبت وجودي الفني فيها ففريد الاطرش اقام في القاهرة ايام عز بيروت، وكذلك فعل محمد سلمان وثجاح سلام وصباح ونور الهدى واسمهان وسعاد محمد، لقد رحلت الى القاهرة لاكمل مسيرة هؤلاء الاعلام والتوايغ الذين رفعوا راية القن اللبناق عاليا بقلعة الفن العربي وهوليوود الشرق القاهرة.

* من هم أبناء جيك من المطربين وما هي طبيعة العلاقة التي تربطك بهم؟

- ابناء تجيلي هم: محمد الحلو وعلي الحجار وهاي شاكر ومدحت صالح وملحم بركات وماجدة الرومي، وعلاقتي بهؤلاء جميعا على احسن ما يرام اما بالنسبة لمراغب علامة والذي يحاول البعض ادعاء وجود خصام بينه وبيني، فانه ينتسب للجيل الذي جاء بعدي مباشرة وكان قبل أن يصبح فنانا احد المعجبين بي، وكل ما بيني وبينه هو علاقة تناقس تقوم على الغيرة الفنية وليس اكثر من ذلك على الاطلاق. # حدد بالمختصر المفيد ما الذي تعنيه لك المفردات

وحدك حبيبي: اغنية احبها جدا لاني قصدت بها ابنتي «ئورھاڻ».

المطرب الملحن: ظاهرة صحية اذا كان المطرب متمكنا من الناحية الموسيقية، أو أذا كان الملحن ذا صوت جميل. المسرح الاستعراضي: المسرح الاستعراضي امنية كل مطرب، ولكن لا هذا اللون شاق جدا ويحتاج لجهد ووقت كبيرين وانا لا املك ذلك في الوقت الحاضر، فاني اعتبره مشروعا مؤجلاً في الوقت الحاضر.

ديتو غنائي : فكرة جيدة كنت سأتقدُّها سريعا لو اني اقتنعت بانها ستضيف لفنى شيئاً جديداً هذا فيما لو الله عثرت على صوت نسائي حلو النبرات.







عامر عمر البوريني



آلاء سليمان جرادات





روان عصام أيو الشعر

مل حيدر ورانيا وروان وفداء ورهام قبد العطاري

🖨 عمدام طفل في بداية عدره، يحب العمل مجتهد في

دروسه لكنَّهُ رغم ذلك يكره الدرسة وقد طلب من والدم

التوقف عن البراسة، فغضب والده منه ونهره....

ففرج عصام من البيت حزيناً وفي الطريق تشاجر مع

احد المارة وكسر له لوح الزجاج الذي يحمله ثم هرب

مرّ اليوم ولم يعد عصام الى المثرّل، فسأل والده عنه،

فلجابته أمه وبأنه لم يعد حتى الأن و قلق الوالدان

روعه وقال له: ولا تَحْفَ اطْنهُ سيعود، أنْ لم يكن اليوم

مضى على غياب عصام عن البيت ثلاثة أيام ولم

فُعْداً، فَلا يوجد مكاناً بِنَامِ فِيهِ ..

والاهل على ولدهم وبحثوا عنه طول الليل فلم يجدوه. دُهبِ وَالله الى احْيه وشرح له الامر، فهذا العم من







تقدم الاستاذ من هشام، وامسك يكتفه، وسأله قائلاً: - "أحقاً ما يقوله رُسِلْك؟". بكي هشام في حرقة ، وقال - والدموع تنهمر من

كان الطلاب يلهون ويلعبون في ساحة المرسة.. وكان هشام يقف حرَّيناً، مكتنباً، وحيداً في لحد اركان الملعب ، فتقدم منه الاستاذ المراقب، وسأله قائلاً: " ما بك يا هشام ٢، لماذا نقف وحيداً، ولا تتفارك رُملاءك اللعب؛ ".. . .

وقيل أن يجيبه غشام، اقترب سمير منهما، وقال: - " لا يا استاذ ، انتا لا ثريد له ان يلعب معنا، فكلنا

غاضبون منه مستاؤون.. " فقال الاستاد؛ – " ئَادًا ؟ وَمَا الَّذِي فَعَلُهُ كِي يَكُلِّنِي مَثَّلُ هَذَا الْعَقَابِ الصارم؟" فقال سمير؛ "

- " أنه ولد مشاغب ، يعمل على ازعاج اصدقائه بكنيه، ويثير المشاكل بين الطلبة بالتفاءاته واقاويله، وينقل كل ما يراه ويسمعه في منازل اصحابه الذين يدخل بيوتهم الى الاخرين، وقد سبب لنا الكثير من الحرج مع الهلنا، ثم أن أباءنا طلبوا البنا عدم مرافقته أو الاختلاط به، وكانْ زُميننا عاصم، قد لَكتشفُ بأنْ هشاماً سرق قبل بِضُعَةَ آيَامَ سَاعَةَ امه عن الطاولة، حين كان يبرس معه

في منزله، وقد قررنا مقاطعته، وعدم اللعب معه، كما حرمنا عليه دخول بيوننا"،

نعم، أن ما يقوله هشام حقيقي، والسبب في ذلك يعود الى زميلًنا حاتم، فهو الذي يبقعني لنقل أَهْبِأَر ما يجري في بيوت رُملائي اليه، ويدوره ينشر الإخبار والاقاويل والإكانيب، ويتهمني بنلك، كما انه هو الذي قام بسرقة ساعة ام صديقنا عاصم، عندما كنا ناوم بالدراسة معه في منزله، ووضعها في حقيبتي في حين غُفَّلة مني، ثم قال

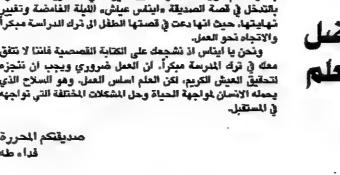
ولاء جمال قاين عبيدات ● اصدقائی الصغار

ونحن يا ايناس اذ نشجعك على الكتابة القصصية فانتا لا تتفق معله في ترك المدرسة مبكراً، أن العمل ضروري ويجب أن تنجزه لتحقيقُ العيش الكريم، لكنَّ العلم اسلس العمل، وهو السلاح الذي يحمله الانسان لواجهة الحياة وحل المشكلات المختلفة التي تواجهه

نسعد دائماً حُين تصلفا مساهماتكم وقصصكم التي ابدعتموها بالقلام صغيرة واعدة، نتمنى لها التوفيق والاستمرار.... وقد قمنا بنشرها لكم دون تدخل او تعديل، غير أنني اضطررت هذه المرة

مديقتكم المحررة

محمد عاطف الرواجفة



يعد، وفي اليوم الرابع، دق باب العب قفتح الباب وإذا به

تقضل يا بني، هل رأيت والديك انهم تلقون عليك

ذهب عصام مع عمه ال منزله ولما شاهبته أمه،

لم جاء ابو عصام والدموع تملأ عينيه رفع يده ليضرب عصام، الا أن أمه قالت له ولا لن تضربه، ما زال

فَقَالَ عَصَامٍ: وأَضْرِينِي يَا أَبِي فَأَنَّا لِمِتَّحِقَهَا مِنْكِ، اعترف بانني اخطأت، ولن اكررها ابدأ، اضربني يا

بكي الجميع وقالت الام وللد تعلمت كثيراً يا بني،

نام عصام ثلك الليلة بهدوء لكنه عاد وقتح مع والده

للوضوع حول رغبته بترك للدرسة من أجل العمل، غير

ان والده استطاع أن يقنعه باهمية الدراسة غواصلة

اعمالنا المُختلفة، فكل المهن تحتاج اليوم الى انسان متعلم من اجل أن يجيدها... ثم وافق الوائد على أن يتدرب

عصام على العمل اثناء العطلة المدرسية، أما البراسة

ونشاط من اجل أن يعمل في المتقبل المهنة التي يفضلها. 0

من الطالبة ايناس عياش

البروتين وشيتامين (أ).

الدلخل لونها احمر.

حدائق المواهب

* في سباق أميركي حول بطولة جمع

* استطاع علماء في واشنطن انتاج

إخطر كارثة أضائية حدثت عام

1986، عندما انفجر مكوك الغضاء

الاميركي بعد بقائق من انطلاقه، وكان

يحمل سيعة رواد .. خمسة رجال وسيدتان،

البطاطس، استطاع الفائز التقاط 400

ثمرة خيار لوثها الخارجي اخضر، ومنّ

رطل خلال ست بقائق و19 ثانية.

قلا عَنَّها من أجل تقدم الإنسان وتطور الشعوب.

سامحه يا أبا عصام ارجوك، قسامحه ابوه.

كثيراً، لُجابِ عُصَّام بِحُجِلَ: "أرجوك أن تنهب معي الى

احتضنته بحرارة بعدان هتفت بصوت عال عصام

يهتف "عصام".... اين كنث؟

ولدي... يبدو عليك التعب، ابن ثمت؟!

مىغىراً ارجوك.

اصغر زهرة في العالم توجد في أميركا

ثتصل الحيتان ببعضها وهي على

اشسارت در اسسان حسديسشية الى ان

الملوخية من اغنى الخضراوات بمركبات

الكالسيوم والماغتيسيوم والبوتاسيوم، كما

بعد 340 كيلومترا بواسطة موجات

صوتية صاحبة بتريدات خاصة بها.

الجنوبية، ولا يزيد قطرها عن الليمتر

الواحد بينما تنمو اكبر زهرة في سومطرة

باندونيسياء

من حياة العرب

€ خرج الحجاج الى الصيد فوقف على إعرابي يرعى ابلا فقال له: كيف رأيت سيرة اميركم الحجاج يا اعرابي؟ قال الإعرابي: – هو ظالم لا حياه الله.

- قلم لا تشكوه الى أمير المؤمنين عبدالمك؟ - قال الإعرابي: – هو اظلم مته. وبيثما هما كتلك احاطت بهما

الخيل واشبار الحجاج الى الاعرابي فأخذوه وحملود فسألهم: - من هذا الرجل؟ فأشبروه انه الحجاج قحرك دابته حتى صار بالقرب منه لم ناداه يا

قال الحجاج: – مَاذَا تَرِيدُ يَا أَعَرَأُنِي؟ قال الاعرابي: أحب أن يظل السر بيثى وبينكم مكتوما فضحك الحجاج



🖨 صُع الارقام المناسبة مكان = 67 + 180 - 200 + 677 • ×5-11×11+12×12* + 180 + 9 × 8 - 2 × 66 *

t= 65 - 99 + 99 + 77 * +200+300-1000 • = 100 × 100 × 200 – 182 + 20 – 612 +

0 = 2

معلومات كونية

🖨 🏚 هل تعلم طفلي العزيز ان أول طبق طائر هبط على الأرض هو الطبق الذِّي مبط في السوقّ العام بالمائيا عام 1930 ، وقد اثار ذعرا بين الناس.

 ان اول أنسان حلق في الفضاء الكوني هو (يوري غاغارين) وكان ذلك عــام 1961 حين حــلــق مــدة 108

 وأن إلى جانب الكواكب التسعة المعروفة ألاف من الاجترام الاصفر حجماء ومنها المنتبات التي يعتبر اشْهُرِهَا الْمُدَّنِّبِ (هَالِيِّ) الدِّي يسمى لدى العامة والنَّجِبة أم دَّيل،.

* عنَّدما صعد روأد القُضَّاء للقبر وجدوا أن الغضاء مظلما تماما علما يأنُّ الشَّمس مضيئة فلماذا كان الفضاء مطلما؟ والسبب في ذلك أن الاشعة الضوئية عموما لاي جسم مضيء غير مرثية الا اذا اصطدمت بذرأت الهواء وأنعصت منها لاعيننا ولماكان الغضاء عبارة عن فراغ لا يوجد به هواء لذا فالغضاء مظلم رغم وجود اشعة الشمس،

ه نبتون: احد كواكب المجموعة الشمسية. الذي يعد من الكواكب المتجمدة نظراً ليعده عن الشمس. اعتشف عام 1848، واهم ما توصل اليه العلماء من معلومات عن هذا الكوكب أن قطره يبلغ (31) الف ميل وحتوسط يعده المداري عن الشمس هو (7292) مليون ميل يقطعها في 164 سنة و29 يوم أرضي، أي أن هذا الكوكب كي يدور حول الشمس يحتاج لـ 164 سنة و29 يوما كي يتم هذه الدورة. اما اليوم في توكب تبتون فهو عبارة عن 15 ساعة و40 دقيقة.0

اختارتها: تغريد هائي الغولة



ه اول من صنع الجين من قول الصويا هو الصيني (ليون آن) وكان المبتكر اميرا

هُولَيتَهُ البَكَّارُ اغْنَيَهُ جُدِيدَةً مِنْ هَذَا القُولُ.

• يبلغ طول لسان فراشة الصقر 25

ستستميترا، وهو اطول لسان في عالم

سرطان العنكبوت اليابائي يعتبر من

اضحم القشريات في محار العالم، أذ يصل

طوله ألى ثلاثة امتأر، وتعجز عضلاته عن

۽ اعداد: ماهر فکري ايو صدغ

لعاصم بأنه رآئي اقوم بسرقتها، فقام عاصم حينداك بِتَغْتِيشُ حَقِيتَي، ووجد الساعة فيها، فطريقُ ، ووشى

- " لماذا تطاوع زميلك حائم، وتقوم بتكل ما تراه

وتسمعه في بيوت أصدقات اليه، انك طَالب مجتهد،

. - " انتي احشاه، فهو يهدني بتافيق تهم كبيرة لي،

ويمنعني من اللعب مع زملائنا، وقد قادٍ بفعل ذلك . مع

العلم بأنتى لم احْالف له طلباً، ثم انه أستطاع الصاقّ

ثهمة سرقة ساعة ام عاصم بي، وعندما حاولت الدفاع

قال هشام :" كنت اود ثلك لكنه هندتي بإيلاغ الامر ال

احدُ الاستادُ يؤنبه ويلومه على فعلته وصمته، فأخذ ييده ودهب به الى طلاب صفه ، وقام بإخبارهم بأمره

حاول حاتم أبعاد التهمة عنه، فقاحاًد الاستاذ بكل ما

سمعه عنه فلنهار حاتم، ولم يستطع ابراء ننسه وابعاد

تعجب الطلاب لامره، ولما فعله مع هشاء وذهبوا ال

هشام وقاموا بالاعتذار له ، كما طلبوا اليه مشاركتهم

اللعب بينما احد الاستاذ حاتم الى المدير لكي يكشف له

🗷 تأليف صياح المدثي

مدير الْمُعرِسةُ، وبأنْ اصحابه سيشهدونْ على تلك ، كما

هُنِدَيْ بِنَقِلَ احْبِارِي أَلَى وَالدِي مَمَا اصْطِرِ لَى النَّصِيثِ".

ومجد، ومهدب، فكيف تقوم يفعل ذلك؟".

-" عَادًا لَم تَشْكه الى استاذ الصفَّ؟"

الحشرات على الاطلاق،

حمله بدون مساعدة الماء.

بالامرلكل رُملائي".

فقال الاستاذ:

فرد فشام فاثلاً:

عُنْ نَاْسِيَّ لَم يَصَدَقَنُّي لَحَد''، ` فقال له الإستاذ:

وبأمر صديقه حاتم.

امره ويلاقي عقامه ()

حسڻ عصام موسى

سلام محمود مصطفى

فرح أحمد عريقات

بيان خليل المجالي





علاء وتستيم جهاد حسني







غيث أحمد وعرسان غنام



هلا ورؤى عوض الطراونة

تتقوق في نسبة احتوائها على نوع من



IETIES alegal





 جمیعنا یعرف الفناته عایدة ریاض، التی کانت تعمل راقصة في فرقة الفنون الشعبية المصرية قبل ان مُتحول الى ممثلة وتحترف التمثيل، وحول ما اشيع ان عايدة تنوي تعثيل ادوار اغراء مثيرة، قالت عايدة: ان الناس يعتقدون ان القبلات في سياق العمل الفني مشاهد جنسية أو اغرائية، وأن ما قدمته دليل قطعي ضدي، فأنا لست ثادية الجندي ولا ثبيلة عبيد، ولا غيرهما، وانا أتمثى أن أكون معثلة أغراء حقيقية لإحقق جنباً جماهيريأ للشباك السيتمائي متلما حققت نئك افلام ناسية وثبيلة، واضافت بأن المشاهد التي صورتها في افلامها مشاهد خداعية من صبّع مخرج العمل، وانا ابحث عن فن لا يكون ساحناً مع ان الجماهير تطالب بالاغراء ثم تتنكر وتهاجم، وكأنها تنصب الشباك للايقاع بالفثان، فلماذا هَذَا التَنَاقِضَ ادْنَ؟ ليتني معثلة اغراء لكنت حقات الكثير وسأفعل ثلك مستقبلًا!() عايدة رياض

عايدة رياض: ليتنى ممثلة اغراءا

● قررت الرقابة على المصنقات الفنية المصرية توقيف كل العروض المسرحية الشهيرة التي خرجت عن طوعها الفني ومن يين هذه المسرحيات مسرحية «واحد لمون وألثاني مجنون لسيد زيان ومحمد نجم ومسرحية فيفي عبده الجديدة وذلك بسنب جروجهما عن النص المحدد والتلفظ بالفاظ كانية وساختة وساخرة وخارجة عن حدود الأنب، وكنلك توقف مسرحية وعالم قططه أتني يلعب بطولتها نجاح الموجى ومعاني

الدمع بماً في المرة الأولى؟ ومن أضبار معالى السرية انها تحاول العودة لزوجها القديم لكن زوجها رفض نلك لانه يعيش حياة أسرية مستقرة، اما معالي فليست متفرغة للحياة الاسرية بقس تَقْرِغُهَا لِلْقُنْ. ()

سميره سعند ديميس رسوس

> بسبب الكم الهائل من الالبومات والمناشة التي غمرت الاسواق حالياً، وهي العداد بالحصر من مطريين ومطربات يُشاهيرُ وغيرِ مُشَاهيرٍ، أَجُلُتُ المطربة فألقربية سميرة سعيد طرح البومها الجديد مرداية الشتاء القائم ليتاح لهذا الإلبوم لْتُحْقيق موقع متقدم ومتميّز في الاسواق. · أَوْقَالَتُ سَعِيرَةُ: انْهَا فُرَصَةَ لَاضَيْفَ لِلاَلْبُومِ القادم اغنية مغربية جديدة.

واضافت ان جديد ما في هذا الالبوم واغتية للراحل بليغ حمسدي تحمل عنبوان

«بتلف»، وأن البومها سيعاد توزيعه من جديد وخاصة هذه الاغنية وي

رَايد، وتحويل معالي مرة ثانية للتحقيق

لخروجها عنِ النص والقائها جِملاً ساختُتُ

وجنسية جدأ وظهورها بملابس مثيرة على

المسرح، فِهل سيتم وقفها بعد أن يكت بدلّ

وعن تعاونها المقبل مع المغنى العالمي بيميس رسوس قالت: ان اللوضوع مطروح بشكل جيد بيني وبين رسوس اما العمل بويتو غنائي عالمي او لاحياء حقلات مشتركة وسيتم العمل في هذا المشروع القَتْي الكبير بدَّايةُ الصيف القادم. وطبعاً لا اترند في الشعاون مع رسوس لانه يعد نجاحاً بحد ذاته!0

المقربات امسكن بسي فاروق وقالت احداهن معلى فن يا فاروق، لكنه لم يتمالك ثقسه وانطلق في الضحك بلا وعي وكأن شيثاً لم يكن. ومن أخر اخبار القيشاوي انه

محظوظ الحظوظ

🗨 مسلسل كوميدي جديد يقوم ببطولته النقستمان محمود صنايعة، وجدان عبوش،

ومجموعة كبيرة من النجوم الاربشين واخرجه

بسام للصريء وسوف يعرض قريباً وهذا

المسلسل قصة اجتماعية تطرح لاول مردد ()

السيغمائي الجديد جدأ ممراتي بدرجة وزير، امام نجلاء فتحى وقيل أن قصة هذا الفيلم أحَّدْت عُنَّ قصبّة القيلم القديم «مراتي منير عام، الذي أنعته من أبل شادية، ومسلاح ذو الققار، لكن ستتم المعالجة بشكل جديد ومتميز. 0

🗣 🐧 حقل عيد ميلاد التجمآ

دهالية صيقيء ووسط المشر

الكبير من نجوم القن الذين

حضيروا الحقيل، تبرك قباروق

القيشاوي كل الحضور وقام

بالهجوم على هالة صدقي التي

كانت في أوج واجعل حالاتها بريد

ضمها الى صدره وتقبيلها الاان

استندت اليه بطولة الغيلم

🗗 منذ سنوات عديدة والعالم العربي ينتظر بشغف كبير أن يلتقي نجما الكوميديا العربيان بريد لحام وعادل امام في عمل فني سواء كان مسرحياً ام سينمائياً ام تلقريونيا مدركين أن لقاء الاقطاب يمهد لمرحلة جديدة من التواصل العربي فنياً. وما هو قد يحدَّد، أَدْ تجري حالياً وفي سرية تامة

وتكتم شديد مقاوضات بين النجمين بريد وعادل الجمع بينهما في عمل تلفزيوني ضخم سيكون نواة لانتاج مصري

سوري مشترك، وفي حالة موافقة كل منهما سيرصد قطاع الانتاج المصري منيزانية ضحمة قيل انها بالملايين لهذا العمل، على أنْ يبدأُ التصوير قيه في اقرب فرصة ممكتة، وسوف تشارك في هذا العمل مجموعة كبيرة من نجوم الفن في مصر وسورية، وستكون مواقع تصويره بين البلدين، ومع صدور هذا الخبر، قيل انه لم يستقر على ماهية العمل، ومن الارجح ان يكون عوميديا من النوع السياسي الإجتماعي. ()

فنانة مثيرة للجدل!!!

 تعد تيرمين الققي من اكثر الوجوه المعرية الجديدة في الوسط القنى المصري اثارة للجدل والشغب معاً، فقد أسفرت مشاكلها مع وكيل نقابة القدائين القنان احمد بدير عن اعتذارها له علناً وفي مختلف الصحف والمجلات لما بدر منها من اتهام له بأنه تحرش بها وتبيّن انْ هَذَا الْكَارُمُ لَا أَسَاسَ لَهُ مِنْ الصَّحَةِ، لَمَّا يَتَمْتُعُ بِهُ أَحْمَد بدير من خلق واحترام داخل الوسط القني، وبعد ان

قررت النقابة منعها من التمثيل، كانت نجوميتها تسطع يوماً بعد يوم، وقدمت اعمالاً عديدة خارج مصر وللقنوات العربية. وعندما تم الافراج عنها وعادت عُمارسة نشاطها الفني بشكل قانوني، اقام لها زملاؤها حَفْلاً تَكْرِيمِياً بِهِذَهِ الْمُنْسَبِةِ. وقد اثير حولها الجدل ايضا بسبب اقدامها على الزواج من احد الاثرياء وكان نجم نيرمين قد تألق عنَّدما مثلت مع يسرا في مسلسل محياة الْجِوهْرِي، دور مايسة انها قعلاً فنانه مثيرة للجِدل. 0

ابن هذال

سينمائي عن عزام عزام

🗢 مسلسل بدوي، يحكي قصة البطولة في البادية من خلال هذال، وهو من بطولة وجدان عيوش وشقيقة الطل، وعاكف نجم، ومحمود ليو غريب، والبحرينية زهرة عرفات، ويخرجه

البخيل الأخير

● مسلسل بلغ ي منكونيون من طلة التعول لانسان البادية عليما ينتهل من خيلة المداورة على الاستقرار مع تطور عراحل هذه الحياة الجديدة، وكالتناف في تعمل الأماماء يضع هذا الماسل المدم عدد من حَجِوم اللهُ الرَّبِيِّ وَالْعَرِينِ وَيَحْرِجِهِ بِعِلْمَ للصري، عن أمنة جريس سيرات والله عرضة زهرة للدائن القنية ()

اعماك

 عندما وجه الموسيقار عمار الشريعي والمطرب غلي العجار انتقادات حادة للمطرب المتألق دوماً مصطفى قمر كان رده عليها: انه من حق اي شخص ان يقول ما يريد، واعجاب والجماهير بشخص بليل للردعلي الشريعي والحجار، ويكفي ائني المطرب الوحيد الذي يحمل الجيتار وهو يقتي على المسرح مع أجادة العزف عليه وأنّ أعداًد الجماهير التيّ تحضّر حفلاتي هي اكبر رد على هذه الانتقادات بأنني لا اصلح للغناء، وِانَ اقَلَ عَلَدَ مَنِ الجِماهِيرِ يَحَضَّرَ حَفَّلَاتَي عَشَرة -آلاف، واضاف بأنه يقدم فناً يسمى البوب المنتشَّر رُق كل اشعاء العالم وله عشاقه، ويُكفّى انّه المطرب الوحيد الذي اهيز صوته بقرآر من وزير

على سالم مرفوض

🕏 عندما تم افتتاح مهرجان القاهرة الدولي والتاسع 97 منذ اسابيع للمسرح التجريبي في دار الاويرا المصرية، كان من بين المدعوين وأحد يعد وُفِيْنُ احدِ اكبر كتابِ المسرح الكوميدي في مصر والعالم العربي، وحضر حفل الافتتاح بسلام وقد يجرص هذا الكاتب على حضور حفل الأويرا وحجز يُقعد بجانب عدد من الشخصيات الثقافية الهامة يُّ مصر وفي وسط القاعة وفي مقدمة الصقوف، لكن . • آثار مف الشديد لم يجلس بجانبه اي شخص مثقف، ولا مدعو ولا مشارك، لأن هذا الكاتب قام منذ عامين يَّبْرِيارة لاسرائيل واصدر كتاباً عن هذه الريارة، توبعدها قاطعه كل كتاب مصر، وهو الآن يحاول تحضور المهرجانات والمؤتمرات والندوات الفنية والثقافية ليستعيد وجوده مثلما كان، لكن للاسف يلا فائدة، ولم يجد حتى من يحكي معه جانبياً، او · ويبريش، اليه، لماذا؟؟ لأن الجميع يرفض الكاتب 🐉 التطبيعي الذي رفضه الجميع حتى عامة الشعب. انه الكاتب المسرحي علي سألم والذي قالت عنه الفيَّانَةِ الكبيرة بأديةً لطفِّي في لقاء معها قبل اسبوعين في ملحق واليوم السابع، هل ذهب على سالم لاسرأشل ليقول لنا أن اغلب أصناف الطعام رلدينا من اصل يهودي 110



* الكاميرا الخفية

﴿ ﴿ ٩ جَاءَتِ الْكَامِيرِ الْخَفْيَةِ السَّوْرِيَّةِ إِلَى عَمَانُ - وأستضافت بعض القنائين الارينيين يون أنّ يعرفوها ووضعتهم في مواقف محرجة جَداً - وقد قام بدعوة الكاميرا الخقية -ِ مِحْرِج تَلَقَرْيُونِي شَهِيرِ يَقَالَ انْهُ شَاهِرِ الحديد وأوقع أصدقاءه الفنانين في هذه المواقف وبكرة حنشوف وعلى المشوف

* یا خسارہ

• مطرب محبوب لدينا جميعاً ومن يُجِيلِ الشيابِ، وحقق نجاحاً كبيراً جداً أَنَّ عَمَان - هذا المطرب لم يعجع في الوصول لحطة مالتي طلبت إجراء ﴿ لَقَاءِ معند رغم المحاولات الحثيثة من القربين وأهل الواسطة- وكلها باءت بِالْفُشُلِ - إِنَّنْ أَخُونًا المطرب مِنْ عَرِبِ 48 ويحمل حواز سفر اسرائيليا وبهذا أضاعت القرصة على اخيتا المطرب

🗣 عن الجاسوس الاسرائيلي وعزام عزام، الذي حوكم في عصر بالسجن هُمسة عشر عاماً مع الاشغال الشاقة والذي حدثت حوله ضجة مفتعلة قامت بها اسرائيل ضد مصر وقضائها وطالب بالاقراج عنه لكن الحكم امسيح ساريا وتم تنفيذه حول هذا المُوضُوع قَام المُحْرِج السينمائي «علاه كريم، بتدوين محاكمة عزام وكتبها في مذكرات خاصة، وكان علاء دائم الحضور لجلسات المعاكمة من الوهلة الاولى وسجل كل صغيرة وكبيرة من أجل تقديم هذه القصة في فيلم سيتمائى يحمل نفس

والغيلم بجانب قصة عزام سيتضمن الابعاد الاجتماعية والاخلاقية والخطيرة التي تواجه الشباب المصري تتيجة سفره الى أسرائيل بحجة العمل ثم يجند لخدمة عدو الأمَّة كلها، وكان علاء كريم قد تعرض لعدة مشاكل ومضايقات الشاء سير المحاكمة بغرض التعتيم على هذا الموضوع، لكنه اصر على ذلك وبِدأ فعلياً الاستعداد من الآن لتصوير الفيلم، والطريف أن علاء سببدأ احداث الثيلم بحادثة دنشواي الشهيرة التي حدثت أيام الاستعمار البريطاق لمصر ثم قصة المحامى الهلباوي وتوليه الدفاع عن الضابط الانجليزي مع ايجاد الثقارتة لشخصية

المحامي فريد الديب الذي يتولى الدفاع عن عزام عزام والتطورات التي حدثت عبر ستين عاماً هي العمر الزمنى بين الجريمتين وقد وأجَّه علاء عدة أعتر أضات رقابية بخصوص بعض التسجيلات، لكنه سوف يستخدم التسجيلات المصورة للمحاكمات الخاصة بعزام والتي سنكون سياقأ لاحداث هذا الغيلم ليكون اكثر حيوية

وقد رشح ليطولة القيلم لحد النَّجِمينُ اما عادل أمام أو احمد زكي، وقد لاقت فكرة طرح مثل هذه الافلام ترحيياً كبيراً في الوسط السينمائي. 0

انجلوس: ليس يوسعي توقع فيلم جاه عن الموضوع، حتى

فْرِزُاتْشِّي عَقَلَهُ الْيَ الحَدَ الَّذِي جَعَلَهُ يَرِغُبُ فِي أَنْ يَكُونُ هُو. انْهَا

قصة حب غريبة حقاً، على حد تعبير "كبوبوفيتش

هل قتلته المافيا؟

🗢 ما بين ميامي وهوليود يدور سباق محموم بين شركات السينما، الكل يتنافس على فرصة الخروج بأول فيلم عن مصمم الإزياء الايطالي جيائي فرزاتشي الذي اغتيل خلال الصيف في بطولة فرانكونيرو الذي سيلعب دور فرزاتشي، لكنه لن يكون ظروف كشفت عن تشابك شديد للظلال السوداء لعالم الماقيا النجم الوحيد الذي سيلعب هذا الدور، فهناك معثلان شهيران وغسيل الاموال والشذوذ والعصابات وغيرها.

القصة التي نشرت عن فرر اتشي اغرب من الخيال، والشهرة التي احاطت بشخوصها تضمن النجاح المسبق الفيلم، ويناء على ذلك يتنافس حالياً ثمانية منتجين على تصوير ثمانية افلام عن حياة وموت فرزاتشي، ولكي تكون الافلام مختلفة فيما بينها تعكف الشركات المنتجة

لها على استخلاص فرضيات مختلفة عن الجوائب التي قلات طي الكتمان في لغرُ مقتل فرزاتشي، هذاك طبعاً نظرية للوالمرة. ولكن اية مؤامرة؟ فالإحاديث كثيرة والتكهنات اكثر، والمنتج الفائر هو المُنتج الذي سيحصل على السيناريو الأكثر اثارة. احد المنتجين تعاقد مع اقارب "اندرو كيونانان" الشاب

أما أَلثَاثِي فهو السير التوني هويكثر، الممثل البريطاني الذي تَنْتُقَ فِي عَدِةَ افْلامِ اشْهِرِهَا "صَمَتَ الْخُرَافْ" وَكُلَّا الْمُثْلُنِّ سيظهرآن في دور فرز انشي في افلام من انتاج هوليوود، وتترشح للعب دور الشقراء دوناتيلك، اخت فرزاتشي وشريكته في ادارة دار الازياء العائدة له، كل من مادونا والمغنية الشَّقراء السابقة

كين، وسوف ترسم لكيونانان مهمة مختلفة في كل سيناريو



فرزاتشي تحيطه نجوم السينما العالمية

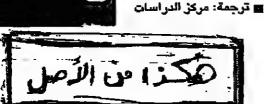
قيل انه انتحر ليتخلص من المطاردة البوليسية، منتج آخر تتراوح بين دور العاشق المهجور ورجل المافيا الضارب، حُبِراء السينما يتوقعون ان ينتج عن هذا التثافس على كسب اشترى حق التصرف في "العوامة" التي انتحر فيها كيونانان، الوقت وانتهارُ الفرصة عبد من الإقلام القاشلة. في فلوريدا بدأ في منتصف شهر ايلول تصوير اول الاقلام من يقُول أَرثُ روكويلُ، المحلل المائي لاسواق يبغي في لوس

والدكيونانان يعكف حالياً على كتابة سيناريو يظهر فيه ابنه تعاقدا مع منتجين آخرين لتمثيل دور المصمم الإيطالي الاول هو. بمظهر القديس، اي قديس هذا آلذي قتل حُمسة اشحَّاص؟!! باتريك ستيوارت بطل معلسلُ ''ستارترك'' الذي عُرف ايضاً من جانب أخر، يقر المتنافسون على انتاج الفيلم الاول بأن يدورة في يطونة "الجيل الثاني" و "مؤامرة". الفيلم لنْ يمثّل انْجَازْ أَ فَنياً، يقول سام ليّوبوفيتش رئيس مجلس ادارة أضلام بان-اميركان: "من المهم أن يُكون الإواشل في السّباق، لا يَهْمَنِي انْ يُحسينِّي الجِميع انتَهَازُياً مسَّتَعَلَّا، فَعَنْصَرُّ الفَصْول سيلعب دوراً حاسماً في مبيعات الفيلم !! يتُوقِع 'كيوبوفيتشي' أن يُعرض فيلمه بحلول عبد الميلاد، ويقدم سيداريو الفيلم كيونانان بدور الشخص الذي سلب

أما دور كيوثائان قصوف يلعبه - في عدد من الافلام قيد التصوير- كل من روبرت دوني، وكينو ريفز، وبراد بت ودين

العملاقة، فهي غير معنية بالسباق، وأن كانت معنية بالقصة، يقول مديرها "أن السباق سيكون رخيصاً وربيئاً، الا ان الشركة قد تكون معنية بانتاج فيلم لاحق على مهل" حيث قامت بشراء حقوق نشر كتاب عن كبونَّانَان تعده حالياً الكاتبة مورين اوث ويظهر فيه كيونانان بدور العبقري في الذكاء. ق الوقت نقسه، تعاقبت شبكة تلفزيون ABC على انْتَأَج فَيلُم يَظْهِر تَعَاطَفًا مِع كِيونَانَانْ، يَقُولُ كَاتُكُ السيناريو: أنَّان حياة ليونانان لا تظهره قاتلاً في طور التكوين، أنه صبي خدم في منبح الكنيسة، وتطوع في عيادة العالجة مرضى الإينز، انه شخص يدور اولي حياته الى الاسفل وقد تأكل كل رصيده من الدعم العاطفي والمعتوي حتى وصل ال مرحلة القتل المتسلسل، اما السؤال الإكبر فهو لماذا قتل فرزاتشي؟ لا نملك بعد الاجابة على هذا السؤال، ومازلنا ق طور تجميع الحقائق. شُركة أَخْرى يابانية -فلبينية مشتركة تقوم ايضةً بِانْتَاجَ فَيِلُمْ عَنْ فَرِزَاتَشِيءَ تَعَاقَدَتَ الشَّرِكَةُ مَعْ وَالطِّيِّ كيونانان الإيطالي "موديمستو" الذي يعتقد بأن المافيا قد أستخدمت ولده لقتل فرز اتشي. اما أفراد عائلة قرز اتشي فقد امتنعوا عن الادلاء بأية

معلومات لمُنتجي الإفلام، وتَذكر متحدث باسم العائلة ان العائلة قالت كل ما تريد قوله عند وقوع الجريمة.





وفارس الاحلام الجديد









للرجل الخلوق صاحب المبادىء الذي يقدس الحياة قد عائيت بمبب حب الفن فقط - ولست مستعدة أن اتروج من رجل يهدم هذا البناء ومشواري وتاريخي – فيجب أن يكون عاشقا للفن وني ويحبني جدا لاني سلحبه اكثر وامنحه حتاني. بصفات وسمات مشتركة بيني وبينه – ويقدر تواجدي كفنانة وان يقف بجانبي ويكون السند الوحيد في حياتي - وان يقف معي في ازماتي ومشاكلي ويشعر بما في داخلي ويكون صادق

المشاعر. ولا يكون له هدف أو خياتة زوجية - فانا , ارفض هذا التوع من الازواج. 🔞 سمية الالفي: يمنحني حبه

سرا: افضله ناضحا ومتفهما

والسبب في هذه الظاهرة وتغشيها يرجع للزواج

النضوج الفنانة يسراً قالت:

ان تجربتي الزوجية الاولى جاءت سريعة جدا

وانتهت أسرع من ذلك وتعلمت منها الكثير - وانا

امرأة وانني أبحث عن الاستقرار واتعنى بوما ان

اكون اما وفي هذه المرة ساختار فتى الاحلام القادم

بشكل جيد وبعقلى ثم بقلبي وان اسمح للاشاعات

ان تهدم بناء حياتي الاجتماعية مرة اخرى ~ واعتبر هذا الزواج القادم زواج العمر كله ~

وعندما اختار رجلا في حياتي سيكون ناضجا

ومتقهما لطبيعة عملي في المجال القني – لذلك اعتقد

انتى لو وجدته وتقهم ذلك - سيكون حلما حققته.

الاستقرار النقسي

الفَثَانَة – تَبِيلَةُ عَبِيد

فناته – فأنا ماطفية جدا وحنرة في ملاقات الحب

والزّواج ومستعدة أنّ أمّىتى بكل شيء من أجِل

نَلَكُ وَالرَجَلَ فِي هَيَاتِي وَفِي الْمُرْحَلَةُ الْمُقْتِلَةُ هَامَ حِدَا

من اجل تحقيق الاستقرار النفسي وانا اتمني ان

امسيح اما قيل فوات الاوان - لان الامومة عواطف

ومشاعر واحاسيس - وانا احب ان يكون اختياري

الغنانة ليلبة

يجب أن يكون فتى الأحلام القائم متمتعا

انا بكل صراحة ابحث عن زوج يحتويني يحبه

VARIETIES

انا لا امانع في الارتباط مرة اخرى بعد فشل

التجارب الزوجية مرتبئ - وانا اخطط استقا

جيد ومميز لا لأفشل في الزواج مرة ثانية وإصبح

مطلقة - وعندما يدق بابي لابن الحلال الذي احبه

وارتاح أليه - سوف الرّر الزواج منه وقورا

فالزواج ليس عييا او جريمة كي أخفيه عن النَّاس

- وانا أبحث عن زوج واستقرار اسري وان اكون

أماً وهي في اعتقادي من اهم ما يراودني في هذه

طبيب متخصص بامراض النساء ميار الببلاوي

طلاقي السريع وفشلي في الزواج الاول وسبيه

الاشاعات التي رُوجِتني وطلقتني اكثر من مرة -

واتمنى واذا جاءت التجربة الثائية ستكون بغب

تفكير طويل - واتمنى في زوجي المقبل أن يكون

طبيبا ومتخصصا في المراض النساء والولادم

والأطفال ليكون قلبه رقيقا جدا - وأن يكون فتي

احلامي مصري الجنسية وهذا هو اهم شروطي

ويكون حثونا وطبب القلب وحساسا ومتقهما وليس سهلا أن تقشل الفتاة في الزواج وهي في مستهل م

انا امر بمرحلة حرجة في حياتي خاصة بعداً

تفكف

الفنانة الهام شآهين

انا امرأة عاطفية جدا ورومانسية لذلك احب ان یکون زوجی ۱۱ شخصیة تحظی باحترامی وهذا ينبع من ثقافته واخلاقه ووضعه الاجتماعي واحب ان اشعر معه بالامان وانا الان محتأجة لزوج يحبني بصنق كبير ويكون واسع الافق ويَفْهَمْنَي واقْهُمْهُ وشَرطي الْوحَيد فِي قَارس احْلامي الا يتدخل في عملي الفني مهما كان الثمن – لان سبب مشكلتي في الزواج السابق هو التدخل المستمر في عملي الْفني - وانا اذا احبيت شخصا قلن يكون اعز من تقسي ووقتي وكياني واتمنى أن يكون له شخصية مستقلة لأني عانيت وتعبت لصنع اسمي

قليس من السهل ان الاسم الكبير عرضة للفشل - قمن لديه الإمكانيات ومن خلال هذه الشروط سأكون زوجته بلانقاش ولا اعتراض.

فادية عبدالغني كوني مرتبطة جدا باولادي وعانيت الكثير من زواجي السابق فلا افكر حالياً في زواج اخر الا اذا عثرت على زوج واحترامه يُ ولقني وان يكون انسانا يناسبني في کل شيء ومحبا جدا لاولاديّ اكثر من حبه لي لاتّي لا استطبع

الإبتعاد عن فني واولادي، وانا ساعطيه هذا الحب ايضا. حب واسـ سمية الإلقي الوقت الحب والحثان

الحاضر – لا افكر في الزواج مرة ثائية وهذا الموضوع ادرسه ببطء شنيد لائي لا اريد رجلا يأخذني بعيدا عن اولادي - وليس معثي دُلَّكُ ائِّي اعْلَقُ الْبِأْبِ امام الزواج - قانا امرأة شرقية احتاج لرجل في

وحنائه وقوى الشخصية مثل ابي

👽 ايمان محمد عبد المجيد صومالية الاصل لكتها تمثل ولاية يل قارة باكملها فعند استعدادها للمشي في شوارع نيروبي ينظر اليها الكينيون على انها تمثل وتجسد الاسطورة الكينية، أو أنها أمرأة من بلادهم أخضعت الغرب بجمالها وعلى أية حال فان ايمان وكبنيا مرتبطتان بعلاقة حب تزيد على 27 عاما، وبرغم كل ذلك نظل ايمان صومالية برغم جنسيتها الاميركية وهويتها العالمية، فقد ولدت في الصومال ونشأت قيه وهي دائما تحس بشوق وحذين متواصل لبلدها

اللجوء الى كينيا:

عاشت ايمان في كينيا منذ لجوء عائلتها اليها عام 1972 ودرست العلوم السياسية في جامعة بيروبي وتخرجت بدرجة دممتازء وبعد تخرجها عملت كمترجمة للنشرات السياحية من اللغة الكينية الى الإيطالية وحيثما كانت بصدد تسليم بعض المواد المترجمة الى وزارة السياحة صادفها في الطريق الى الوزارة دبيتر بيرده الذي يشغل وظيفة مدير اعمال الكاتبة المليونيرة دكارين بليكن، واعجب بجمالها وطلب من سائقه ان يرتب له موعدا للقائها.

وعندما عرض للسائق على ايمان طلب وبيرده اللقاء يها ترددت، ثم وافقت ولم تكن تعرف ان «بيرد، سيحولها من مترجمة سياحية الى واحدة من نجوم الجمال في العالم. صياد المواهب:

في شرق افريقيا يعيش دبيتر بيرد، وتال على مكانة وسمعة خاصة في الستينات، عندما كان طالب اميركي مولع بجمال وسحر افريقيا، وقد التقى في تلك الفترة بامرأة مليونيرة في «نيروبي، وكانت تثفق عليه وعلى دراسته حتى

أنها أبرزت أعجابها بدبيرده وفوجىء وقتها ذلك الطالب الاميركي بان تلك المرأة تحمل اسم الكاتبة المشهورة دكارين بليكن، وهي صلحبة رواية «الخروج من افريقياء التي تحولت الى فيلم رائع السيتاريو والمشاهد، وعقدت تلك الكاتبة المعروفة صداقة رائعة مع الطالب «بيتر» وطلبت منه أن يدير أعمالها واراضيها وأن يقيم معها في كينيا ولكن بعد وفاتها اصبح «بيرد» هو المتصرف الاول في ثروتها وضياعها واراضيها ونصب اهتمامه في حماية الحيوانات والبيئة الطبيعية، لكنه برغم كل تلك الميزات ويرغم الغنائم التي اصطادها بفكره وشخصيته فهو صياد مواهب ايضا. وهذا ما ظهر عليه عندما شاهد ايمان في سيارته ذلك اليوم، أبرك وقتها وعلى القور انه اكتشف لؤلؤة سوداء كما يقولون، ومنذ اللقاء الاول استطاع ان يقنع ايمان بمصلحبته الرحلة الى نيويورك وعرفها على اصدقائه هناك وسرعان ما انحنت نيويورك امام جمال الفاتنة الافريقية عارضة الازياء والمثلة ايضا.

عهد الوفاء للصومال

برغم الجنسية الاميركية التي تحملها ايمان وتلك الهوية العالمية سنظل صومالية الاصل. فقد ولدت في الصومال ووالدها كان موظفا نيلوماسيا متواضعا في سنوات الثورة الماركسية ثم هربت العائلة الى تنزانيا وهناك عمل والدها بمهنة سائق شاحنة وبعد فترة حصل على اللجوء السياسي في كينيا ونشأت وترعرعت اللؤلؤة السوداء في بيئة اختلطت فيها الثقافة الايطالية بالحضارة العربية وكانت قد درست في المدرسة اللغة الصومالية اضافة اليها اللغة الروسية ومن هذه الطقولة المليئة بالاحداث والمغامرات والثقاقات برزت شخصية إيمان الصومانية والافريقية اولا والعالمية ثانيا. ()



مع زوجها المغني الروك وسيفيد بويء

الشكلة التي حدثت معي مختلقة وانا اثق بالقضاء

المر 1215 – رلی اسعد الفنان ملحم بركات ق لقاء اتسم بالحفوية والحفاوة، استقبلنا الفنان اسامة جبور في منزله حدثنا عن مشواره الفني منذ البنايات ويحضور والدته، وعن حياته وهواياته المتعدة، وعن المشكلة التي حدثت معه مؤخراً.

في انطلاقتي



فالقاء مطرب اردني شارك

في مهرجان «قرطاج»

اول فرقة موسيقية

تحدث بكل صراحة وثقة وعناد.

وكوّنت اول فرقة موسيقية عام (1982) وينفس الوقت كنت اعمل مضيفاً حتى اجد مصدر رزق الإنتي واضاف بعد فترة قررت ان احترف الغشاء لانه حياتي وهمي واتبعت الطريق الصحيح باتجاه الفن

ويبدأت اظهر كفئان خاصة وقت ظهور برامج دحسيب يوسف،، أما أولُّ وقفة فنية لي في العالم فكانت

وبعد أنترة وجيزة استقلت من الملكية لانثى وضعت

وأضاف جبور في عام 1990 تميت الى لينان وبالرغم من الحرب الأ أنني سجلت وابيت اكثر من أغنية وبدأت حينُهَا عَلَّاقُتَى بِاللَّحْنِ الْكِبِيرِ "وَلَحْمَ بِرِكَاتُ"، الذَّي لَحْنَ لِي بعض الاغاني بـالاضافة الى «رفيق لللاح» و«وفيق حبيقة، ورفيصل المصريء، وكانتُ أول اغنية أديتها في لبِنَانَ مِي وَاللَّهِ مِعِكَ بِأَ زِّينَ عِلْمِ 1991 بِالْإَضَافَةُ الَّي اغْنية وطيوبة، ودسلم عليها يا هوى، وهي من الحان ملحم بركات، فعرفت من خلالها وذلك بفضل ملحم

ثم اشتركت في مهرجان جرش عام 1994، ومهرجان الاردن، في شيكاغو احتفاء بسلامة جلالة الملك.

مهرجان الإغنية في القاهرة

اشتركت في مهرجان والاغنية العربية، في القاهرة وحصلت على المركز الثاني باغنية واكثر من عشاق. ومهرجان والأغنية الشبابية، في القاهرة ايضا وحصلت عُلَيُّ الْرَكْرُ الأولُ بِأَغْنَيْهُ مِنْ الحانِ الياس كرم هي مشتاق وقلبي دايب، ومهرجان والغناء العربي، ابو ظبي وحزت على الجائرة الاولى الى جانب المطرب السُعودي عبد المجيد عبدالله بأغنية ءليل المعزّين،،

العالم وكان لى ارتباطات وعلاقات مع كثير من الفنانين. 0

في مدينة ميامي حيث كنت مرشحا من قبل وزير السياحة أَلْحَالُ عَقَلَ بِلْتَاجِي حَيثُ كَانَ مَدِيرِ الْمُلَكِيةِ انْدَاك، قَلَهُ غَضْلُ كَبِيرٌ عَلَيَّ وُمِّنَاكُ عَنِيتٌ اعْنِيةٌ بِاللَّغَةِ الإنجليزِيةِ اسمها. بدِّ حم حفَد ة شُوْمُو شوم خىموُ وكان ذلك فِي مهرجانُ لُنادي شركاتُ الطيرَّانَ العَالمَيَّةُ ثُم يُعد ذلكُ رشحت لأغني في ومهرجان الأغنية العالمية ، في عام

لي على بداية الطريق حيث دُعيت للقاَّمرة عام (1988) مِنْ قَبِل مِدِيرِ السِّياحَةِ وغُنْيتِ على مُسرح والمينا هاوس، وبعدها بدأ نجمي يظهر بالقاهرة حتى اتيحت في الفرصة بان امثل في مسلسل وقارب الحدود الاميركي الذي كان طاقمه متواجدا بالقامرة أنذاك وعَرَضُواْ عَلَيْ بِأَنْ اشَارِكَ فِي ثُلَاثُ حَلَقَاتَ أُؤْدِي بَور «مَعْنَ، وَتَمْ ذَلْكَ خَلَلَ الفَتَرَةَ مَنْ (1987–1989) توقفت عن الغناء بسبب وفاة شقيقي بحانث مؤسف.

القحيص عام 1996 ومهرجان قرطاج بتونس الذي اعتر به حيث كنت اول اردني يشارك فيه، حيث احييت حَقَلتين بمسائدة فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الغنان اميل حداد، وشاركت في كثير من المهرجانات في اميركا للجالية تصوير: محمد حنون العربية كان اكبرها مهرجان الجالية الإرشية وصوت

وحول المهرجانات التي شارك فيها ومثل الاردن بها

لتَلْفَرْيون لبِنَان، ولكن في هذه الاثناء تم أطلاق البوم وشواقي الذي نال أعجاب الجمهور.

في هذا اللقاء قال الفنان اسامة جبور: بدايتي مع الفن كانت منذ الصغر حيث اخذت من خلال

تعليمي بالمدرسة الالحان البيزنطية الكنائسية واستغنت من تجريد القرآن خاصة في ما يتعلق بمخارج الحروف، وعندما انهيت دراستي الثانوية سافرت إلى السويد لدراسة والموسيقي الكلاسيكية، في جامعة (ترمفيمبرغ) ولكن ونتيجة لاحوالي المادية، قررت العودة الى الاردن واشتغلت في سلك الطيران «كمضيف جوي» لَّدُة سبع سنوات. وخلَّال تلك الفترة كنت اكوِّن فرقة موسيقية واتأبع مراستي في مجال الموسيقي، حيث كان همي هو ان ابدأ من الارين فمن خلال عملي كمضيف زرت جميع انحاء

وفي ما يتعلق بهذا الالبوم قال: لقد نالت اغنية دشواق، اعجاب الجماهير حيثٌ تم تسجيلها مع شركة حُيكُ العائية. وحول المشاريع المستقبلية قال: التهيت حاليا من عمل غنائي كبير استغرق انجازه ما يقارب اربعة شهور وهو عبارة عن اغنية خاصة مهداة الى الْحُسِينَ فِي عَيْدُ مَيْلادُه، حَيثُ اشترَك فيها كونشيرتو و اور كُستَّرا عَربية وغربية تتألف منْ (70) عارفا، سُوف يكونَ لها صَدى واسع هي من الحان احمد رامي وكلمات محمد الطاهر وتوريع ايمن عبدالله تدعى «العيد عيدك». الشريط الجديد

وعُرضت عليه عقود من شركات عديدة وعقد احتكار

اما الشريط الجديد فيضم عدة اغان من الحان ملحم بركات ونور الملاح واحمد رامي بالاضافة الى اغنية من الحاتيُّ ويحمل الشَّريط اسم «نَذَّرت الروح» وهي آغنية من كلمات عارف اللافي والتوزيع لايمن عبدالله وكذلك سيحمل هذا الشريط أغنية مهداة في خصيصا من

الصَّديق النجم وليد توفيق بعنوان ودور يا غرام، واضاف أنا بصدد غناء اغنية جديدة تقول: ديا صمتي يا معذبني يا بركات من الاسرار بيالي كلمة منى

يا وطنَّي اتأ نور وتاري. وهي منَّ الحانَّ «ملحم بركات» وسأغنيها بالقريب العاجل وخلال فترة وجيزة سأسافر آنى لبنان للمشاركة في مهرجان غنائي خاص لقناة المستقبل بالاضافة الى تسجيل سهرات تلفزيونية. المشكلة الاخبرة

اما بخصوص المشكلة التي حدثت في الآونة الاخيرة فقال الفتان اسامة جبور: أنا مثلت الاردن رسميا في (11) مهرجانا ولم يحصل في يوم مِن الايام بانني تعرضت لاي مضايقة او عرضت نَفْسي لأي شيء يمكنُ أن يخْدش كَبَرِّ مِائِي سُواء في الاردن او غيره من البلدان.

مؤخرا عدت من ديي بعد اشراكي في مهرجان مالسوق بالي الأرين ولدة يومن وخصات مشكة هذه الفتاة التي ارفض تكر اسمها حفاظا على العادات والتقاليد، فهذه المشاكل تحدث لكثير من المطريين والنجوم في العالم العربي من الدعايات والتلفيقات خاصة أذاً كَانَ الفَنَانَ نَاجِحاً.

وقال اسامة جبور: أنَّا اثق بِالقَصْاء الاردني ونزاهته وانا اشعر بالأسى لانني لا لعمل بقلبي الّا العطف والحنان فأناً فنان ورصيدي في الدنيا ومسيرتي الفنية تصب دائما لصالح الانسانية. فشعاري في الدنيا وقابل الخير بالخير والشر بالغضيلة، والاهم مَنْ ثلك وأتق شُر من احسنت اليه.

وأضاف: أنّا قوي ومشاريعي كبيرة وما زلت اسامة جبور الفنان الانسان، واريد أن اقول بائني لاقيت مُؤْازُرُةً ودعما من كل فنان عربي زار الإربن منَّهم وليد توقيق وملحم بركات ونوال الزغبي والياس كرم وغيرهم.0

وأشار الى انه أشترك في مهرجان الصيف في لبنان

الكرَّة الارضية كما يلقَّها ويقلقها وحزَّام أَثَنَّ المعروف، بل اصابت مراقق بريطانيا ومصر والحيوية، بانتكاسات مضنية ما زالتا حتى الآن تنوآن تحت تأثيراتها الباهظة، تَجِلُتَ اول مَا تَجِلُتَ فِي وَالْرَفْقِينَ الْمِيومِينِ، الأَهُم فِي كِلْ مَنْ القاهرة ولننن المحاطتين وبحزام عقَّة عقوامه 22 الله

■ لم تاتمر وفجيعة، مصرع دياتا اميرة ويلز في الثلاثين

من أب (اغسطس) الناضي مع مبينها دودي القايد في باريس

على اصابة الشعبيّ الأنكليزي والمصري بهستيريا لنَّت

🗖 لندن – ۲۹۰٬۰۰۰۱

مليار دولار ..

وفاة ديانا انعكست «ركودا

عاطفیا» لدی فحول بریطانیا

وتقول دمارتينا البولندية في البرناميج الذي شاعده احد عشر مليون انكليزي وانكليزية، انها تتقاضى 60 جنبها عن

كل صعود وهبوط عن السرير، ديشاط، منها قوَّادها الشهم

•40 جنبها بدل واتعابه: فمارتينا وتأكل العصى، وديين

يعنَّمًا؛ وهي كانت بفعت له مع زُميلتها كلوبيا تُسعِّة الاف

استرليني لتهريبهما الى بريطانيا، ودادى وصولنا نُقلنا من

للطار الى شقة في منطقة بالنفتون، مركز تجميع الواقدات

كما يبدو، ثم قام هو وزميل له «بتجرية البضّاعة» قبل

وتقسم لندن، حسب معلومات الشرطة البريطانية الى

ثلاثةً مَنَاطُقَ تَمَامًا مَثُلُ القَنَّادِقَ: مَنْطُقَةَ النَّجُومِ الْأَرْبِعِ

والخمس القائمة في الإهياء السَّكتية الراقية، ومُنطقةٌ

النجوم الثلاث في اهياء وشوارع اقل رقيا وثراء، ومنطقة

النجمتين وما تحت الواقعة في قلب العاصمة النابض، مركز

تجمع الأجلنب، وخصوصا العرب والاسيويين والاقارقة

وللد الاوروبي الشرقي الذي بلغ الزبي خَلَل السنوات الثلاث الاخيرة، ففي دمنطقة أه الشبيهة بمناطق بنيامين تتنياهو في الضفة الغربية، تنتشر نوادي ومنازل التدليك

والسونا الراقية المعروقة بانها غطاء للقَحشاء والرديلة،

التي تقوم على صدور وارداف بنات الهوى الانكليزيات

والمُخْتَارَاتِ، والتي يرتادها عادة عليَّة العُوم من

البريطانيين والصرب والخليجين ورجال الاعصال

الأميركيين والسياساتين، وتجأر الاسلحة والرقيق، والسياسيين والدبلوماسيين ورجال المخابرات من كل حدب

وتتألف شبكة والمنطقة أو من 2395 امرأة من والطراز

الرفيع، مبغظمهن مطيات، والماقيات من مضرة و

المجتمعات الاوروبية والافريقية، مطعمات بعدد قليل من

عربيات الاتحاد المغاربي واليابانيات والصينيات

والأوروبيات الشرقيات .. ويُتراوح وسعر قضاء ليلة ليلاء مع فائنات هذه الفئة بما بين 300 والف جنيه استرليني،

قد يتضاعف عدة مرات اذا كان الزيون خليجيا أو اميركيا

من تكساس النقطية او يابانيا من مصانع السيارات او

الالكترونيات، أو أحدَّ رجَّالُ أَلْمَافِيا الرَّوسَ حدَّيثي النَّعْمة ...

يْقَاضْت فِي احدى المرات من احد هؤلاء الزيائن مبلغ 10

آلاف استربينية عن ليلة واحدة بدأتها بالتدليك وأنهتها

وقالت وميرتاء البريطانية في البرنامج التلفّريوفي إنها

الرومانيات والهثغاريات واليوغسلافيات

وتقول ولحصائياته الشرطة البريطانية

أماً والقُنَّة جِم القَائمة وسط العاصمة

وتقش سكتلانديارد (الشرطة السرية)

والبولنديات ومَنْ لف لفهن من دول البلطيق..

طرحها في الاسواق لمعرفة مدى مجودتها وخبرتهاء.

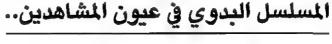
واذاكان غياب الاميرة البريطانية اللعوب أحدث وركودا عاطفياء ملحوظا لدى قحول الإنكليز وضبوقهم العرب استمر حتى الآن حوالي الشهر، فان وفاة الملياربير المصرى صديقها كانت اقل وطأة على فحول المصريين وضيوفهم العرب ايضاء بحيث احدثت تراجعا محدودا و والقابلية العاطفية، لم يدم اكثر من عدة أيام، استردوا بعدها ونشاطهم، بطريقة طبيعية، لتسترد معها 17 الف امرأة من نوع معفيقة شريف، «يقطين، شوارع ومساكر وزواريب ومواخير القاهرة من بابها الى محرابها، في ما تعتيره حكومة الجنزوري احدى اهم والتجارات المحلية التي تدرُّ على الدولة مدحُّولًا صافياً «يقدّر سنويا بنصَّف

امرأة ينتسين الى المهنة الأشد قدما وعراقة في التاريخ..

الا أن ما يطلقون عليها في بريطانيا عادة دمهنة التعليك والسوناء لم تثهض من كيوتها ديشكل محترم، بعد كما تقول والمعلمة بتسيء لاستمرار الحداد النفسي ولدي الرجال الزبائن خصوصا، ولدى عند غير اليل من 5255 مومسا يسيطرن على خريطة لندن ومعظم شققها القارغة وتحْوتها المريحة. وحسب برنامج تلفزيوني موثق بثَّته القناة البريطانية الثالثة المستقلة ليل اول من امس تحت عنوان وأغال المتسخء او والملطخ، قان هذا الجيش اللجب من العاملات في هذا والقطاع السياحي المهم، يستقبلن اسبوعيا 80،240 زبونا، اي 320،960 شهريا و 3 ملايين و 200ء 185 مطالب مرّح ولذة، في السنة يدفعون وسلفا، 250 مليون جنيه استرليني تعادل حوالي 400 مليون دولار، يضاف اليها تجارة اخّرى متفرعة عّنها هم «تَجَارَة اسْتَتُجَارِ الشَّقَقِ وَالْخَارِلِ» تُجَلِب لَحْكُومَة طُونِيَّ بلير العمالية حوالي 250 مليون استرلينية اخرى سئويا، بِينَ الرَّبِائِينَ الكرام ودمؤسسات، الردِّيلة، حول «الحجورًات» والاستفسارات عن «نوعية البضاعة»







 ييث التلقزيون الاردق سنوياً العديد من السلسالات الاردنية المتنوعة من بيعثها السلسلات التي تعرف مجازاً بْلَيْسِ تُسَانُتِ الْبُدُويَةِ وَالْتِي عَادَةً مَا وتكون اما منقولة عن حياة لحد الشيوخ لو تجسيداً لحياة أحدى القبائل التي كانت تنزل في منطقة الجزيرة العربية خيث تبتأول هذه للسلسلات في أحوضوعاتها العادات والقيم والتقاليد العربية الوروثة عن الآباء والاجداد. المرية النوم" تزلت الى الشارع لتستطلع بأي المشاهدين بما يعرض عليهم من هذه المساسلات وكانت لنا هذه

فوَّاد الغرليبة قال: - السلسلات البدوية كانت في السابق دُلْتِ طَابِعِ خَاصٌ مِنْ الباديةُ الاردنيةِ عامة سوّاء كانت في بادية الشمال أو الوسط أو الجنوب وقد تختلف العادات والتقاليد من منطقة لاخرى واكتها جميعا كانت تلتقي في النهاية بحياة يُدوية، لقد كانت تعرض هذه السلسلات أتعانى قيمة كيف كان رئيس القبيلة يحكم في اينة قضينة وكيف كان الدقاع عن لنشرف او عن القبيلة واستطيع القول ان المسلس لات البدوية سابقاً كانت ذا طابع حقيقي اذ كان المتلون يجيدون إداءهم للادوار البدوية الاصيلة أضافة والله النصوير في الموقع ذي الطابع البدوي مثل بيت الشعر وغيره، فقد كان بيعطي حدية واصالة اكثر للمسلسل اما بالمسأسلات البدوية حاليا فهي ذات الخراج جيد المستوى ولكنها ليست على ولاجة عالية وكذلك أصبحت تفتقر لِلْكِتَابِ لَلْبِدِعِينَ بِي هذا الْلِجَالِ اصْافَهُ الْي محدم أجادة المثلن الحاليين للهجة والبدوية الاصيلة التي يمتلون بها ولكن وعلى الرغم من كل هذا فان الساسلات والبدوية الاربئية نجحت نجاحاً كبيراً جيث اجتاحت معظم القنوات الفضائية والعربية التي اصبحت تقرد لها ساعات طويلة على قائمة برامجها واود ان اختم في ومناهدة اوجهها اليجميع من حيكتبون في هذا المجال مثل الاستاذ محمود الزيودي، و الدكتور عويدي والعبادي أن يكتبوا لنا عن حضارة مُالْبَائِيةُ فِي السَّابِقُ ومسيرة حياة القبائل

التي داحرت من جنوب اليمن الى العراق

ثم بثنية الشام الارين وفلسطين ومنها تشكلت القيائل العربية مناك واود أن



التراث والقضاء والمحاكم البدوية تلك

التي كانت موجودة في السابق وهذا لا

يعتني انني ضدهذه الامور فانا احب

التمسك بالبداوة والتراث ولكن بشكل

متقدم ومتحضر اكثر وبالنسبة في فاناً اقضل للسلسلات الجدوية كمسلسل

ممثلو الادوار البنوية لا يجيدون اللهجة الندوية الأميلة في أداء الأدوار أمنا النسدويية النشي الشاشية والحقيقية أن المطسلات اشير الى ان مسلسل وزمن ماجد، الذي عرضٌ مؤخراً كان يتضمن في نصوصه بعض الكلمات الدخيلة، والحقيقة تقال يتحدثون بها فهي في الوقت الحالي المُضَلَّ الاربئية البدوية لا زالت تتحدث عن

بكثير ولكن لا أعتقد بأن حياة ألعادية

معظمها كما نرى على شاشة التلقريون لا بأن روحي الصفدي قد ابدع في دور ماجد يوجد بها سوى المشاكل فقط اضافة ألى وكتلك ميفًاء الأغا. مسلسلات مكررة تحمل نفس الفكرة وقنال جوزي لويس المسلسلات الارسية البدوية جميلة وتحكي قضايا البادية بشكل عام ولكن لا يخفي على والمعنى ولكنها تؤدى باسلوب لخر هو اكثر ما يثير غثياني اما بيت الشعر فلا يكون هذا كما يعرض بصورته على احد بأن هناك تقصيراً من بعض المثلين





احمد المصري





محمد الحسين

هكذا من الأصل

انا أحب متابعة المسلسلات الأربئية

البدوية كونها تعيدنا الى الواقع فهي

تستهويني من خلال المضمون خاصة

انها تعثل في انهواء الطلق بدلاً من

تمثيلها في آلاستيديوهات ويوجد لي تعليق على وضع المكياج المبالغ بأ وسشوار الشَّعْرَ مع أنه في ذلك الوقت لم يُكنّ مُوجوداً ما يُعرفُ الأن بِالْلكياجُ والسشوار. لىكىن محمىد ايمن قىال: ان ھىدە المسلسلات تعكس الواقع والتراث الاردني وتعطي صورة حية للمجتمع الاردني بصفاته وتقاليده وعاداته وتحاول حل المشاكل التي يعاني منها

المجثمع الاردق سواء أكانت اجتماعية او ْصحّية وّغيّ تعكس صورة أيجابيّة عن المجتمع الأربيّ اضافة الى ترجمتها للواقع الصّحيَّح والقريبة منَّ الواقع تایف عبد الحمید قال:

الوضع الحالي للمسلسلات البدوية اقضل بكثير خاصة مسلسل دماجدي أذ تناول قصة من الواقع لكن في تعقيب على المسلسلات الجدوية الارنئية فالمسلسل البدوي لا يحتاج الى مكياج اضافة الى ان الشخّصيات محدودة جداً في هذه المسلسلات البدوية اكثر من لَّنْسلسلات التي يكون فيها تجارياً ولا تحمل مضموناً وبالنسبة للبث فنحن نقضل ان يكون في المساء بحكم وطيفتنا. ي احمد المصري قال:

جميع المسلسلات الاردنية لا يوجد فيها فُكرةً أو شيء جديد فهي تحمل تفس المضمون ولكن بأسلوب مختلف امأ اللهجة فهم يتقنوها الاان الكياج واللباس قان الفنان يذهب فيه الى الدراي كلين قبل اداء الدور. المثل نبيل المشيئي قال:

هناك تقيم ملحوظ على المسلسلات الارسنية البدوية فكل يوم يوجد تطور فنحن نعتبر هذه السلسلات اشبه بالطفل الصغير الذي يحتاج الى الرعاية والعطف كي ينمو ويكبر بشكل ملحوظ وايجابي.

۾ لنڌا خليل يركز التلفزيون الاردقي في مسلسلاته البدوية على وجهة نظر محدودة وهي النزاعات البدوية والمحاكمات عند المشليخ وينسى التركيز على المواضيع الهائقة كالحب العقري والعادات وانتقاليد الايجلبية اي دائماً يركز على



الله وفنون كا

. * قِهادالله عصْقَ فِي زَيارَةُ سَرِيهِ

فعظلها أي بخلق النوحة و

المقلقة بدأ الإهتماء بسيارا

تنتصر على الامراض

الجمعة 1997/10/3



ويؤكد هذا الطبيب ان نظريات آنشتاين قد

تلاثم العمل الطبي مثلما تلاثم القيرياء.... قفي

القترة التي تلت نشر نظرية أنشتابن الخاصة

حول النسبية عام 1905، وامتنت حتى اواخر

العشريثات، اعاد علماء الفيزياء صياعة مفهوم

«ما هو حقيقي في عالم خارجي ثابت وموجود علي

مثاًى مناء... ألَّى عالم آخر «لا يمكن الحديث عنا

الا اذا اخننا حواسنا البشرية بعين الاعتبار...

وهكذا جاءت الحواس لتحتل موقعاً بارزاً في علم

الفيزياء، كما هي في حياتنا اليومية تماماً...

الحقيقة الواقعية تبدأ بالتجرية وتنتهى بهاء....

ونحن نعايش هذا القول تماماً، عندّما نبقي

مُعلقينُ بِفُكرة الرَّمنُ الحقيقي والواقعي- أيّ

الزمن الذي يمكن تقسيمه الى ماض وحاضر

ومستقبل – وهذا الايمان بحد ذاته يشكُّل القاعدة

الاساسية لمزاعبنا حول الصحة والمرضء حول

العيش والموت، ولكن هذا النوع من التفكير مرتبطُ

بعلم قديم اعتمد على واقع خارجي، واقع مستقل

فأنشتاين- مثلاً- رأى ان والمعرفة كلها حول

وكانت هذه هي البِّداية..

🛢 محبط انت... متناقل حتى كأنما تحمل على كتنبك كل اوزار الماضين من النين سلبوك - في اعتقابك وتصور – لذة أن تعيش.

هم كانوا اقوى منك على تحمل المرش واصدق منك في تقبل فكرة الموت... وهم كانوا ايضاً أكثر منك فرحاً في استخدام فكرة الحياة.

وبين احساسك بالرمن المتواتر على وجهك وأحساسك بهذا الزمن ذاته، وهو يغادرك ليحمل معه شيئاً من ثوابت استقرار حياتك... تبقى دائماً تحت مظلة الزعم بان الزمن، هو وحده الاقوى من كل مشاعرك وتحنياتك الجسنية والفكرية وحتى العاطفية.... وربما يتحول فيك الزمن الى طاقة

انت ايها الانسان، ثابت ومتحول... وكل ما حولك ثابت الا انت، تتراوح بين البقاء والفناء، في تتاعم مع طبيعة تتركك وحيدأ دائما لتقاوم ألق النهايات مكثير ما يحدث للأمراض الستفحلة ان تغير

الفيزياء الحديثة جعلت الزمن "جزءا" مناا

مفهومها عن الزمن وفي بعض الاحيان يمكن للمبالقة في النتبه للزمن ان تسبب الوفاة او ان تسرق الإنسان من بين فكي الموت الى واحة الحياة، هكتًا يقوَّل القيلسوف والطبيب الروسي بافلوف،

وهو يقدم لفكرته الثورية، وآرائه الشديدة الغرابة والمثيرة للاستقزاز عن استخدام الطاقة الزمنية في مقاومة الامراض العصية على المعالجات العانية، بل وللتقدمة جداً في علم الطب الكلاسيكي.

الساعة الداخلية في الانسان

تتساع مع تريد الضغوط الخارجية

للزمن .. أبعد ان كانت القلسقة تجعله وهناك على بعد مناء .. اصبح الآن - بحسب النظرية الحديثة - وجزءا منا .. وانه في داخاناء ... وبذلك طرحت مفهوما جديدا للنظرية النسبية، يختلف عن مفهومها السابق من منظار الزمن. وفي التأسير تقرر هذه التظرية، بأن الصحة

والمرض، عي أمور معرفية مطلقة، تنبثق من مفهومنا للزَّمن بانه جزء من الواقع الخارجي. بينما هو في الحقيقة جزء منا .. ويذلك ورجوعا الى اينشتاين أمان الصحة تبدأ وتنتهي بالتجربة، اي ان القضايا الصحية، هي في جوهرها تجريبية. الطب .. في البعد الرابع

قبل سنوات، واثناء اختبارات القسيولوجي الروسي بافلوف لنظرياته الثورية، نجح في دفع لعاب الكلب الى التصبب عن طريق قرع جرس، بينما الكلب منهمك في تثاول طعامه .. ويعد فترة من الوقت، صار باستطاعته جعل لعابه يسبل بمجرد قرعه الجرس، وبغض النظر عما أذا قدم

للكلب طعاما أم لا.

نمارسها، ليس من خلال حاجة واقعية تستدع القول أن الفيزياء الحديثة، قد ظبت المقهوم القديم

تُنْذُوقَ طعمها الحقيقي.،

المثير في الاصر - عُما يؤيد باقلوف - ان بسرعة اكبر .. وبالتالي، قان نشاطاتنا الدورية الفسيولوجية صارت تسير بسرعة اكبر .. الجسد المتواترة، مثل ءمعمل تَبِضُ القلب، ثلك ارتفاع يضعط الدم وارتفاع أخر بمستو

العمل بها، ولكن من خلال امرْجة تعلمناها أو تمايشنا معها لفترة ثم تحولت الى واجراس تقرع في دواخلنا تستقر منبهات العجلة والسرعة عندنا، فنمارس حياتنا البومية، وروتيننا تحت اثرها .. حتى امسح الشعور العام لدى البشر، ان الرِّمن يسبِقنَّا دائماً، والحياة تقوننا.

ترجوكم السرعة ... هكذا صار معتى الحياة المعاصرة ... حتى في اوقات اللذة، والثنعة .. وبِنلك تمونت المتع واللذائد، الى مشاركة في سباق الزمن اللاواعي، وصارت تمر في حياتنا دون ان

المساسنا بمرور الوقت كما تلحظه من الساعات الخارجية، يتسبب لساعاتنا الداخلية أن تركض واحساسنا بالعجلة ينتج عن تسارع في وظائف ومعدل التنفُّس، وحركة المعدة "... الخيء، وقد يلي هذا تدخلت الفيزياء المديثة، لتنبذ تلك لعابها بون مناسبة وجبهية تستدعى ذلك .. تماما هرمونات معينة في الدم لها علاقة بتجاوب الجسد الجسد، بما في ذلك الاعضاء التي يجب ابقاؤها

تنجح هذه التسارعات في داخلنا، ومن حولنا في المتسبب بما يمكن أن نسميه وامراض الاستعجال التي يعبرون عنها بمرض القلب وارتقاع ضغط الدم .. الخ.

المنتمر للوهبول اليهاء

بافلوف اجرى فحوصات كثيرة جدا على هذه - ارتفاع مستموى الادريستسالين،

والشور أدرنتكين، والأنسولين وهرمون الشمو، والسهايدروكورتيزون حتى في ساعات

الكوليسترول في الدم، وارتفاع معدل التنفس، في جميع الاوقات، بما فيها الاوقات الهادئة. – التوترات العضلية، تتوزع علم

تَوُكَد مشاهدات الفيزياء الحديثة ان معدل

النوقيات بسبب امراض القلب لدى الفثة التي تعايش حياة متسارعة ومتوترة اكبر بكثير من الفئات الاخرى – يتميز اصحاب هذه الفثة بالطموح المبالغ قيه، والتطلعات العظيمة، والعمل

الفئة، فماذا وجد؟

 ازدیاد قرز العصارات المعویة الحامضیة. وازدياد النشاط في غدد العرق، وازدياد نسبة

الفكرة، وذلك الايمان القديم. باختصار يمكن كما هي نزعة العجلة والالحاح عنَّدنا .. فنحن مع الضغوط الخّارجية والداخلية، ... وهكذا، بعيدة عن مثل هذه التوترات.

الأحساس بالوقت لدى الأراد هذه المجموعة ..

فماذا كانت النتيجة؟

السيطرة عليها بسهولة.

ويتمتعون بذهن اكثر صفاء واكثر استعدادا ادُّنْ .. فَهُوْلاء المرضى، بِالقلبِ، أو بِالصَّعْط، او غيرها من الامراض، هم في الحقيقة دمرشى استنتج بافلوف، بعد نجاح اسلوبه في التخفيف

- والتي قام باجراء تجربة مثيرة عليها. وبِالنَّتِيجِةِ، قانه مع ارْنَبِادُ هُدة الْمُرضُ

طريقة باقلوف .. لمسادقة الوقت لجرى عليها اختياراته، الاستغراق بالتأمل، وهي طريقة سهلة، كان يبتغي من خلالها وتعديل،

- المُحَفَّاضُ في المعدلات الزائدة - السابقة الذكر - بنسية 20٪.

~ التوترات العضلية دغير المستحبة وتع ~ بعد فترة التأمل مياشرة .. كان الافراد النِّينُ مَارِسُوا ۗ التَّأْمَلِ، اكثر هَدوها، واكثر واقعية،

وقت. .. اكثر منهم مرضى لدواع عضوية .. هكذا من حدة ازدياد نسبة الكولسيترول في الدم – مثلا

وعلى مدركاتنا الى حد هائل، وهو ما نعبر عنه ولاقت ترهبيا بالغا. 0

عادة، باستقراب ساعة الموت .. او النهاية وكلما ازداد المرض حدة، كلما ازداد احتمال أن تتذكر لجأ بافلوف الى تعليم مجموعة من الفَّتْة التي والسؤال: هل يمكن الاستفادة من ميزة الوقب في علاج الامراض الخطيرة بطريقة ايجابية ٢٢١ ا

أُ هنَّه هي القَضية الَّتِي طُرِحها بافلُوف... واسترشد فيها بنظريات أشاريا غانفادير .. العالم الغُسيولوجي الهندوسي الذيّ سبق له أن تحدثً عن ثلك .. وكانت الاجابة (نعم) .. ونعم كبيرة

ق دراسة اجريت عام 1978 على سلسلة مرضى ادخلوا الى وحدات العثاية القائقة بالقلب في عبد من المستشفيات الكبرى .. لوحظ أنّ الَّرضَى الذِّينَ يوصفونَ «بالهدوءَ» هم في القالبُ، الشريحة الأكبر من الناجين الذين ظلُّوا احياً ع لفترات طويلة، في حين انتهت حياة الاخرين، بغد فترات قصيرة نوعا ما.

وفي التطبيق الذي أجراه باقلوف علني مجموعة من مرضى السرطان .. استطاع أن يؤخر انتشاره لدى افراد المجموعة من خلال ممارسة تمارين والتأمل، .. وقد قام بعدها مباشرة بنشر مرض - تبدأ النواهي الزمانية، بالتأثير عليناً، تتائج تجاربه تلك في المحافل العلمية والطبية!..

الاسئلة العظمى التي ليسر

¬ المساليات – محمود العكش
¬

🕿 هذه اسئلة بلا اجابة. تقع على حدود العلم، يقف علماء البوم حياري امامها، تنهشهم وتتحداهم وتقود ابحاثهم، يدَّعي بعض النقاد ان جميع اسئلة العلم العظمي تم الاجابة عليها، وان بعضها ببساطة ليس له اجابة، ولكن يجادل علماء كبار بان التقارير عن موت العلم مبالغ فيها ال حد كبير. ﴿ هَذَا المُوصَوعَ يقوم كل من العالم مكسيم سنجر وروبرت هازن بعرض 14 سؤالا تعتبر من اكثر الاستلة اشفالا لبال العلماء. نتعلق هذه الاستلة باصل الحياة



كيف ثاقلمت هذه الفقعة ان تعيش في الجليد

الرسالة الرابيوية التي تجوب القضاء الخارجي بحثا عن ردمن الحضارات الاخرى

وطبيعة المُادة والقوى التي تتحكم بها والنهاية الحتمية للكون وهي أسئلة تظهر على القائمة عند كل عالم وبلحث، وقد تم أضافة اسئلة اخرى الى هذه القائمة تتعلق بالمواد الجديدة والطاقة والشيخوخة وانبيئة واعماق الارض والمادة الخفية في الاعملق السحيقة للكون والوراثة المتعلقة مباشرة بأبحاثنا

The Dark Matter المادة المعلمة The Dark Matter تشير الدلائل على دوران المجرات الى ان القسم الاكبر من كتلة الكون -ريما 90 بالمنة - هو عبارة عن اشكال من المادة غير مألوقة لدينًا، كيف نستطيع رصد هذه المواد الخفية حتى نتعكن من دراسة

2 - ما هو المسير التهائي للكون؟ تَعْرَضَ تَعْرِيةَ الْأَنْعَجَارِ الْأَعظَمَ وَهِي لَكثِ النَعْلِياتِ قبولا في تفسير نشوه الكون ان الكون بدأ في التعدد منذ اللحظة التي تم فيها خلق الكون ولكن الجانبية تعمل في نفس الوقت على ابطاء هذا التعدد. والسؤال هذا هو: هل سيستمر الكون بالتمدد الى الآبد؟ او سينهار في النهاية على تقسه مؤدياً ألى والانكماش الاعظم، وهي عملية معاكسة تعاما للتعدد؟

3 - مَلَ نَستَطْيع وضْع بَطَرِيةُ لِتَفْسِيْنِ كُلْ شَيءَ؟ الجسيمات الاولَّية في النَّرة والقوى التي تُحكم السيطرة عليها تحتم وجود تظام مثماثل عميق في الطبيعة، وانَّلك يبحث علماء الفيزيَّاء عن تطرية شاملة وبسيطة ينضم تحت لوائها سلوك المادة والطاقة

4-كيف تتحد ذرات المادة؟ تظهر الذرات خصائص غير عادية عندما تتحد بعضها مع بعض والمواد الناتجة عن اتحادها تعلك خصائص غربية مثل: رطبة، لون أرْرِق، طعم حلو. وهي خصائص تختلف عن صفات الثرات قيل اتحادها، ورغم صعوبة الإجابة يقوم الكيميائيون باستفلال ثلك بابتداع مواد جديدة.

5 - مَلْ تَتَفَدُ الطاقة مِنْ لرضِيا؟ الطاقة مسألة بالغة الإهمية بالنسبة نلجنس البشري ومصادر الطاقة الرخيصة والنظيفة بيئيا محدودة، ولذلك يعتبر البحث عن مصادر حبيدة للطاقة مثل الطاقة الشمسية والاندماج الثوويله اولوية قصوى لدى علماء العالم.

6 – ماذا يجري داخل الكرة الارضية؟ بيناميكية الأرض الداخلية تساعدن تشكيل سطح الارض الخارجي وتُؤدِّي الْي حبوث اكبر الكوارث المدمَّرة على سطحها. ولَّذَلْكُ يقوم العلماء بجمع العلومات بواسطة الرصد الزّازالي والتمثيل التشبيهي في المُخْتَبِر أَت لاجل فهم العمليات التي لا يمكن الوصول اليها في أعماق الأرض.

7 -- ما هو عبد الناس الذي تستطيع الارض اعالته؟ يتوقع العديد من العلماء بأن عدد سكان العالم سيتجاوز رام 25 بليون في منتصف القرن القادم وذلك اعتماداً على معدل الترّايد الحالي للسكان وعليه قانه من المعكن أن يشكل نلك الخطر الإكبر على مستقبل الإنسان.

لنتكل فلاق البكة

ولايتعلق السؤال هنا

فقط بكيفية اطعام هؤلاء الناس انعا يتعداه الى المشاكل البيثية الناشئة عن ثلك

8 - كيف بدأت الحياة على الارض! يعكف العلماء على دراسة اصل الحياة في المختبرات وتتركز الابحاث على الخلايا البدائية وتخليق المركبات انعضوية التي تحمل خصائص بيولوجية. ويأمل العلماء من ثلك التوصل الى الخطوآت التي ادت إلى نشوء الحياة في بدايات تاريحها.

9 - هل تستطيع أن رمور الشيفرة الوراثية للانسان؟ شمتخدم جميع اشكال الحياة المعروفة نفس اللغة الورائية، ورموز هذه اللغة موجودة في جزيئات DNA ويتم ترجعتها بجزيئات RNA. وتتركز الابحاث الان على الدور الذي يلعبه 80 الفجين وهو الوحدة الوراثية في خلايانا والكشف عن طرق التغيير تركيب هذه الجيئات لمحاربة الأمراض وتطوير كانتات دقيلة جديدة.

10 - كيف تنوعت للكائنات على سطح الارض؟ تعتبر نظرية التطور من خلال الإنتفاء الطبيعي من اكثر النظريات توثيقًا في العلوم، ورغم ذلك يبقى العديد من الاستلة التي تحتاج الى اجابة وتتعلق بمعدل وآلية هذه العملية. ولا يزال علماء البيولوجيا يحاولون معرفة السبب الذي يجعل الانظمة الحنوية تزداد تعلبنا والتعرف على المباديء التي تكمن وراء تطورها.

[] - كَتُفْ تَطُورْنَا مِنْ خُلِيَّةٌ وَلَحَدَةً * وهذا ولحد من أقدم الالغار في علم البيولوجيا ويتعلق بالكيفية التي تتحول شها خلية وأحدة في البويضة المُلقَّحة الله كائن بشري حي. ومنْ الحية لخرى فان الجهود المضنية التي تبنل لقهم بيولوجياً تطور الذباب والإسماك تعطينا رؤية مثيرة عن تطورنا نحن.

12 - ما هو الاصل المادي الذاكرة؟ يعتبر الدماغ البشري من اكثر الاجسان للعروقة تعليدا، ورغم انتا ما زلنا تفسر الوعي فنسفيا اكثر مما تقسره علميا فقد بدأنا تتعرف على الطبيعة المادية لعملية حُرُنْ المعلومات في الدماع.

13 - هل تتحكم الجيئات بالسلوك؟ للسلوك علاقة كبيرة بقجينات والعديد من الاخطاء الجبنية على سبيل المُثالَ ينشأ عَنْهَا نَشُوهِاتَ سلوكية حُطيرة. اما المؤثرات للكنسبة على الصلوك فلا تزال موضع دراسات مكثفة ونقاش لا ينتهي.

14 - هَلْ مُحِنَّ وَحِدِنَا فِي الْكُونَ؟ مِنْ كَلْ الْإِسْلَاةَ الْعُمِيعَةُ عَنْ الْكُونَ بِيدِو انْ امْكَانْيَةِ وَجُودُ حَيَاةً خارج الارض أمر يسهل الاجابة عليه، قهو يحتمل احدى لجابتين: أما أن نكون الوحيدين في الكون أو لا تكون. الى هذا ننتهي الأسئلة التي ليس لها لجابة كلفية حتى الآن. وريما يشعر بعض العلماء ان هناك أسطة لخرى يجب اضافتها للقائمة وهي

ولكن مهما كانت توعية هذه الاستئة علينا لن تلاحظ لمكانية حبوث تغيرات دراماتيكية مفاجئة تؤدي ال اكتشافات في المستقبل وعلى الأكثر لثارة في العلم هو الاستمرار في اكتشاف مقاهيم جديدة كتا نجهلها دائماً. () الأرجح ستظهر استلة جديدة لا تُخطر على بالنا الآن. ويبلى الشيء

أستلة ربما تتعلق بابحاث يقومون بها.





- المرابعة - فايرة الحمود - المعود - ا

🖨 اكتشف العلماء، ان النواعاً مختلفة من الحدوانات ، مثل القيلة، والنحل والخفاقيش، وسمك الحدوق، تتخذ طرقاً مختلفة الانتصال فيما يبنها.ونك باستعمال تريدات لا يستطيع الانسان ستاعها. ولكن المواضيع التي تتحدث بها هذه الحيوانات تدور حول موضوعين أزليين هما : الغذاء والتكاثر،

تستعمل الفيلة أوتارها الصوتية، لاصدار اصوات، تتراوح ما بين 15-35 هيرتز. ويقول النكتور بيل لانغباور، الذي يعملُ في هديقة الحيوانات في بتسبرغ في الولايات المتحدة، ان هذه الحيولنات تستطيع الاتصال فيما بينها عبر مسافة تريد عن ثلاثة كيلو مترات وتصفُّ لكن معظم هذه الاصوات لا تسمع من قبل البشر، حيث أن مدى السمع للانسان الطبيعي يتراوح بين 20 أَيْ 20.000 هيرنز.وتشرح الاصوات التي ثم التعرف عليها مؤخراً الكثير من التصرفات التي كلنت تعتبر غامضة في السَّايق، مثل كيفية تقاهم القيلة عبر مسافات شاسعة. ويقولُ الدكتور لانفياور از انتى الفيل التي تكون مستعدة للتكاثر لمدة 4 ايام كل 4 سنوات هي التي تصدر نداءات "فوق صوتية" تدوم لاربع أو خُمس تُوانِّ، ثم تكررها لمدة 45 دقيقة، واضاف أن هذه الاصوات مصممة بشكل جيد لكي تسمعها الفيلة الاخرى

وتعرف مكانَّها. كثلك يقوم النَّحل بخطوات اوسع في هذا المجال، وقد وصل العلماء الالمان الان الى قرار بان النحل عندما يرقص داخل الخلعة، يعطى وصفأ للاتجاهات والمسافات الى مراكل الغذاء، حيث يسمع النحل القريب منه التيارات الهوائية للتي تكونها هذه الحركات، وتكون الإصوات بالنسبة اليها مثل صوت طائرة نقالة في حالة أقلاع بالنسبة للبشر، وقال البروفيسور اكسل مايكلون من جامعة أوبنس أن العلماء عرفوا عن رقص النحل منذ العام 1946، لعنهم لم يتمعنوا من شرح كيفية رؤية النَّحَلُ له. لكونُ الحَلِية معتمة عادة. وشك العلماء في أن الضَّعَط الذي تكونه هذه الحركات الراقصة لاجتحة التحل مع حركة اجسادها، يمكن أن تنبه رَيانات النحل وبذلك تستطيع معرفة طريق الغذاء حتى في الظلام ولفحص ذلك قام البلحثون بمسع تُحلُّهُ آلية من النَّحاس لها جنّاح واحد، ومع رفرفة الجناح وتحريك الجسم، شعر العلماء أن الشحل يتجاوب مع هذه الحركات التي تمبب تغييرات في ضغط الهواء، حيث يتحرك حوالي متر في الثانية مشبهاً بنلك الصوت الذي نشعر به عند الاقتراب من محرك طائرة. ولكن الضغط يخفُّ عند لبتعانها بحيثٌ لا يشعر النَّحل الذي يكونُ على بعد متر ولحد باي شيء. وهذا يساعد النحل الذي يعيش في مجموعات تقور بـ 50.000 أَوْ أذ أنه لا يسمع بهذه المعلومات الا المعنيين بها. لما الخفاش فلديه تظامين للكشف عن مكان الغناء والاجسام

وثلك يعتمد على طريقة تغثيثه سواء كأن من النوع الذي يتغذى على الحشرات والحيوانات الصغيرة ، أو التي يتغدى على المواد الثابتة مثل القواكة، أو الحيوانات النائمة في حالة الخفاش مصاص الدماء فقد وجد البروفيسور ديفيد باي من جامعة لندن ان الخفافيش التي تكشف الإجسام للتحركة تستعمل ضوياً له تريد واحد، لأن ثلك الصوت عند انعكاسه سوف يتجه الى أعلى أو الى اسقل، مثل صفارة القطار المتحرف وعلى العكس من ثلك فَانَ ٱلْحَفَاقِيشَ التي تعتمد على القرائس الثابتة تصدر مجمَّوعة من التريدات تسهلُ قياس المسافات.

اما أغرب الاصوات فتصدر عن سبك الحبُوق العروف ويقول البروفيسور توني هوكنز مديّر العلوم البحرية الاسكتاندية، أن ذكر سمك الحدوق يصدر اصوانا مثل النقر وثلك عن طريق تقليص عضالات مثانته التي يستعملها فإ السبلحة، اذ أنها تساعد على الطقو، وتتنقل موجِّة الصَّعْطُ الخارج حيث تصل الى الاسماك الاخرى.. صوت الدق هذا يشير علدة الى عدوان.. ويكرره مرة كل ثانية.، ولكن عند اقتراب الانتى منه يصبح الصوت لسرع بحيث يصبح عدة نقات أي الثانية،، ويحتاج ذك الى حركات عضلية كليرة.. ويقوم النكر بتلقيح ملايين البيض الذي تضعه الانثى. 0

تتكروا بأنه يجب ان تعير عن موقف موحد

مسرح شا

🕳 عن "الاندىندند"

🗷 على العامري

اسبوغ حجري

قبلُ قليل، كانُ المَارةُ يستلُونُ تعاويذُ على شكل

الْأُسَمَاءُ، وشاهدتُ الأطفالُ يدسُونُ المجهولُ

بأكياس سوداءً، وكانَ العتالونُ ينامونُ على سقف

بِالقَّرِبِ مِنُ الدوارِ الخامسُّ. قبلَ قليلِ، شاهدتُ البِابِ يرشُّ الغيبِ علِي

تأتأة زرقاءً تسيلُ من المرآة الى الماضي.

قبل قليل ، كان الأولُ من نيسان يذكرني

وَلَذَلَكَ، مُّنذ ثلاثُن هِناءً، وأنا أنصبُ كلُّ فَخَاهَى

قبِلُ قليل، شاهنت ممراً يجِفُلُ قدَّام لصوص

ادْ بَغَنْتُ قابِلَةُ الحارةِ حبلُ السرةِ

في الليل، وأستدرجُ قَبُرةٌ الزّلزال.

على ٍ خَرِيْةٍ موسيقى، وكذلك شاهدتُ

وشاهدت سماءً تلعق ترثرة وتنامُ

طائرٌ حجل ينقشُ في شاهدةِ القبرِ:

مواجهة مع الأفاق

كانت تلك احمق مقامرة تقوم بها استاذة أجانت مهارات

عدة أبرزها المقاولة في بناء الشعور الانساقي حسبها عن ذلك

القشل أعنى به ذلك المشروع الذي حاولت اقتحامه في بناء قصة

حب متسترة بان نمطيتها ثمة من ضروب التقليد والديناميكية

التي باتت بحد ذاتها اسلوب جارف لوافر المرصود الذاتي لكلا

الطَّرَفين.... نعم كانت تلك المُحاولة تحتم معاني الإزبراء والسفة

والسذاجة معياراً حياً يستنطق هيكلية المراوعة امام مرع تجرد

من أي مخزون هي يذكره برقي الانسانية وشفافية الانفس

الذَّكيةً.... بِغُضْ النَّظر عن ماهية سيكولوجيته وكيمياء نروحه

فانها ادركت ان حتى تراجيدية الحكاية الهزلية نعة من ضروب

التقاهة التي تأبى سطور قلمها العملاقة ان تخلدها اسمها

وموضوعاً في تلك الرواية التي ارادت ان تشيد بمهارة مبالغ بها

موضوعية لعمل ادبي ترنحت سواقيه بحتمية ازمعت على

وفي عُضُون وباء الاستهتار وداء اللامبالاة الذي تقرد به

بطل تلك الرواية المبتورة الا أن تواطأه النفسي ازآء غروره المنبثق عن لغرات نفسية غوله معاولة بل الاصرار على المضى في تعثيل دور ردىء ومهترىء ليتم بواقي تمثال رجولي تتقصه شوارب الوجه وهيكلية المنظر لان لوائح الحياء لازمت ضعفه فأبت ان تصلع منه حتى دمى بلاستيكية تضغطها صغار

الاطفال بأيديها ثم يترثح الصبية لشدة منظرها المضحك وهي تحاول العودة لشكلها الطبيعي... غير ان استانتنا التي تحوي

في حقيتها القا من الحقن الكفيلة لنسف مفهوم البوار باي من

أألذوات احست بعقم مستعص لتلك الذات الجامحة وبين

صراع مزمن في حقل الفكر المجرد بعداً عن اي من العواطف

المهشمة وبين رداد الروح الذي يحض على ايجابية مواصلة

العناء في سبيل ايجاد مفهوم يحدم الانسانية بقدر ثلُّك العناء...

الا أن تلك الاستاذة ادركت مؤخراً أن ميزان الاشياء يتحدد

بماهية الاشياء وقررت الانسحاب شخصياً من الشروع في كتابة

المركز الثقاق الملكي

- عرض للفرقة الهندية "Sarabhuj" للفلكلور

غاليري مجمع بنك الاسكان

معرض الفنان طارق الغثميين والفنانة سوفيناز كبلجة، يستمر لغاية10/29.

دورة جمعية المكتبات الاردنية

قاعة المدينة/ رأس العين

دارة الفنون

رواق الحصن

- معرض للفنان عبد الرؤوف شمعون، يستمر لغاية 10/8 .

المركز الثقاق الاسياني

- معرض للفنانة فاطعة الحسلو، يستمر لغاية . 10/4.

المتجف الوطنى للفنون الجميلة

مسرح نبيل المشيئي

- مسرحية "عَلَيوة والوحش" في الساعة السابعة مساءً (يومياً ما عدا الانتن).

مسرح عمون

- مسرحية " يا دار ما دخلك شر "، م يومسياً م في الساعة الثامنية مساءً .

معرض" نسيم البحر المتوسط" لاربعة وعشرين فناتأ

- استمرار فعاليات مهرجان صيف 97.

من اسبانيا ، يستمر لغاية 28/10.

- معرض للفنان عبدالحي مسلم، يستمر لغاية 10/5. - معرض للفنان سعيد حدادين، يستمر لغاية 10/5.

الانجليزية للمكتبيين، في الفترة (4-12) هذا الشهر.

- دورة جمعية تدريبية متخصصة في اللقة

–الندوة الثامنة ليوم القيسّ، في السّاعة الرابعة : السبت، تستمر اعمال الندوة لغاية7/10.

الشعبي، في السابعة مساء اليوم.

🚾 مريم حسين المساعيد

منتحراً في هندسة عمياءً،

اما الآنُ، فإني اقفُ على

اسبوع حجري ، واری

على تردِ المطلقّ.

هنا تغفو الصورة

يا زائرُ هذي الحفرةِ

وارتجل النّسيان. Ö̀

فاترك ظلك

● قبل قليل، شاهدت حديقة بيت تهرب من فوق

السور ألَّى ثوبِ امِراةً كادتُّ

من حافة عزلتها

الحفاش، ويلقون الشك

السيل، يغطيهم نجم متعب.

في ارض طانشة،

قبلَ قليل، كنت احدُّثُ روحي

نحو الليل.

بي السوري مروان قص

و زيارة سريعة، فكان الحوار

في الثالثة والستين من عمره. يعيش في المانيا عُدْدُ أُربِعِينَ عَاماً. فقد سافر اليها للدراسة، لكنه إِيْ شُفَّ ذَاتِه هناك في برلين، حَيث تم استقباله وأعتمام وعناية، فلم يشعر باغتراب كبير، بل فيرعان ما شعر بالانتماء الى «الوطّن» الثاني بعد وطنه الام سوريا التي ولد فيها (بمشق، حي البركة، 1934) وتربى في احضان طبيعتها وبين يعران وزخارف بيوتها المشقية الباهرة، هذه النبيئة التي ستكون مصدرا اساسيا لألهامه. قبل و من سوريا، كان مروان باشي قد عايش تُحِارِب الانطباعيين (مانيه ومونيه) ورموز الانطباعية في سوريا (ميشيل كرشة، نصر شورى، حماد وناظم الجعفري ..الخ) فجاءت العمالة الاولى بعثابة صدى و أقتراب، ثم تجاوز،

لَكُنْ مَا مَيْزُ القُنَانُ فِي هَذْهُ الْمُحَلَّةُ هُو رؤيتُهُ الملاقة مع هذا التيار ولم تكن رغبتي في الرسم تطلعا نسخيا، بل كانت – منذ البداية – مرتبطة وعائدة والمنظر، وكانت لعلاقة هذه حسية، جسدية، وروحية.. في برحلة تالية، بدأ الاهتمام بسيزان والالتقات الى

20 may 20 may 2 may 2

والهايمان أأراطوه المست

والمالية والمعاط والمتحر المسوحين

كالمدامر والمال سمرسوطها

المامير المامي المسوريوم

مأتحال أأراحه المار مقيبها فيبعوا مكو

حالدان المدمر للمعمور عية

عوه المدر مصورت وموال الثالي

Again to the second

هي وعده بالمديدة إسدة إنوا

the same of the same

the fact of the same of the same

the same and a second

William of the same of

the state of the same of

the second

the the same and a sun of

the last and an a second second

deported in the same of

the second second

the same in the

Min land property

منوعصور وسماعة غارم

The said of the sa

«نظرته الثابتة الصارمة في بناء اللوحة». ث كان الاعجاب بالفنان سوتين وءالعنف الحسي والذكاء واللون والغضب والفرح في الإلوان». وألى ذلك اعجب بفردية مونج وبيكون حيث «مونج ربط التصوير بالمصير الانساني، بالحب والموت، وربط الانب بالتصوير، وربط الفكرة الادبية بالتجسيد، اما بيكون فقد «كان ذا مقدرة فردية استثنائية، أذربط ابداعه بمصير الانسان المعاصر ومعاناته.

في كتاب درحلة الحياة والقنء الذي يضم دراسة مطولة كتبها الروائي العربي عبد الرحمن منيف عن اعمال وتجربة القنان، يقول منيف حول اختيار مروان ليرلين ءان مروان الذي اصبح تعبيريا، او اقرب الى التعبيرية، كما يصف تطوره ومراحله، وكما يصنفه الأخرون ايضاً، كان لا بدّ من ان يختار مكانا أكثر ملاءمة لتوجهه وميوله الفنية، وهذا ما جعله يختار يرلين- احد معاقل التعبيرية".

وقبل خروجه من الوطن، كان مروان قد كرس مجموعة رسوم كانت اعادة رسم لاعمال موىلياني– احد ابرڙ رموڙ ائتعبيرية. وقيمًا بعد، أَخَذُ يتوجه إلى "الوجوم"، وتميرُ في هذه المرحلة وجهان اساسيان هما وجه الشاعر الراحل– آنذاك – بدر شاكر السياب، ووجه المفكر القومي منيف الرزاز.



. . . . ومنيف الرزاز – 1965» من اعمال الفنان باشي



ائتان من اعضاء الفرقة اليسياغراف ودنكان كوبر اثناء التمرين لعروض الفرقة الحالية في نيويورك.

تبدأ من سن الخامسة. وفي سن الثامنة

من سوف يتاح للجمهور البريطائي أن يلقي المنظوة على المصال فندة معتبر الاندر لَّ وَالْإِصْعِبِ تَحْقِيقًا فِي العالم، حيث سَيقام في من الثين القورة من 4-24 تشرين الأول معرض على الأبوريجيني . عند والابوريجينيون هم سكان استراليا له: الإصليون . والرسم يعتبر جزءاً من . . تقاليدهم وعبادتهم الا انه ليس متلحا 🕹 الجميع. قالرساد يرسم الإحلام. والإحلام هي رسائل ولغة الددميمي، وهم المخلوفات النحيفة مثل قصبة والتي تسكن أرض ن الاحالم. ولأجل ان يؤهل ألرسام لهذه يه للهنة المقدسة ببدأ تحريسه بطقوس خاصة

🖷 قبلحوالي

ثلاثين عاماً شكل

آرثى سيتشيل

مسترح وفتارلم

. الراقص، لهاجس

ي كان يؤرقه هو ان

وِّ يِثِيتَ لَلْعَالُمُ أَنْ

وينافسه الراقصين

السود ان ينؤدوا أعسال النباك

الكانسيكية، الأن

يُعِن البعبائلية

الصيغنرة اليتي

يطلق عليها اسم

والاولاده لتصبح

فتخرقية محترفية

🙆 🗝 معترفاً بها على

√ العالى.0

الا انه غير مخوّل برسمها قبل أن يصل سن

الخامسة والعشرين. بهذا فقط يكتسب الرسم قيمة ومعنى، اما رسوم الاشخاص الذين لم يكرسوا لهذه المهمة فلا قدمة لما على الإطلاق. لأن احسلام الاستضاص العابين تعتبر شؤونا خاصة بهم وهي تموت بموته. واحلام الاشخاص المكرسين الذِّينْ يفْتَرُّضْ انهم يتْلَقُونْها من الـ دميمي، هي وحدها الجديرة بالتأمل والبقاء.0

عشرة يتم اخبار الشاب الذي تم اعداده

خلال السنوات الماضية وبقصص الاحلام



حة تمثل مطم التماسيح» وستكون ضمن اللوحات الـ 39 التي ستعرض من لندن للفن الابوريجيني الذي سبقام تحت اسم «حراس روح الميمي».

البرزاز قد جسد، بشكل عقوى، الطموح السياسي، الانتصار والامل ولسبب ريما كان شكلياً، جاء ذلك السطح البنى الذي يشبه المقصلة. ولم تكن المأساة متعلقة بالرزاز الشخصى، بل الرمرُ. ومأذا عن المنطلقات التي شكلت الدافع الى

 هناك الطفولة، وما تنظوى عليه من تجربتك . فأية مفاتيح في طفولتك، واية رموز؟

بيت مختَّلَف، لاختلفت الإشياء منَّ الناحياً البصرية والحسية، فبيت الطين والخشب يختلف بالضرورة عن بيت الحجر والرخام تَحْبِ ٱلْاحْضَّرِ. فَأَشْجِارِ ٱلْكَبِادِ وَٱلْنَارِيْجِ والبُرتقال والشَّعشيرةُ (شُجِرةٌ تشبُّه شجَّرةٌ عيد الميلاد) والياسمين، كلها تمنح الاخضر

يعد البيت، جاءت مرحلة ضواحي دمشق،

جدعان في كتابه '' الطريق الى المستقبل'

● اثار المفكر العربي فهمي جدعان في كتابه'' الطريق الى المستقبل''

مجموعة من التساؤلات حول الخلل في تقافتنا وحياتنا . فحاول الكشف

عن بواطن العطب والوهن الذي اصاب امتنا، محدداً مجموعة من

من شَحنِ؟ أيِّن مصابر القوة في آمتنا، وكيف يمكن ان نوقف

انهيارنا؟ قرأى ان سر العطب والخلل في امتنا يكمن في وهن قدراتها

الاتصالية، فأسس بذلك لـ " مدرسة فكريّة اتصالية" حَّاولت وتحَّاول

العلاقات الانسانية العربية من الني ترجات السلم(العائلة) حتى اعلاها. اي العلاقات الأساسية بيِّن القادة، فالأنْقُطاع العلائقيّ

الاتصالي ضّعف على مستويات متّعبدة: على المستوى الاجتّماعي حينًّ

اصاب العلاقات ما بين الاشخاص تشوه في معظم المجتمعات العربية،

وعلى المستوى القومي البيني بين الأقطار العربية المختلفة، وعلى

مستوّى البِنِّي الفُوقية (الفكرُّ القومي وعلاقته بالدين) الذي ادى الَّي

قصور الامة. وكتلك على الصعيد الخّارجي، اي نْحنْ والغربُ عموما،

الموحدة) والمحددة لـ (امتنا العربية الواحدة)؛ اللغة المشتركة،

التاريخ، التجربة التاريخية المشتركة، الامال ، المشاعر ، الطموحات

المُسَرِّية المُشَتَّرِكة ، وَالقَاعل الديني المسطّر . مشيراً ألى أن العطب الماب القواعل تلك جميعها ، ملمحاً لاهمية " الثقافة" كفاعل توحيدي

ويوضّح: أن العلاقة الانسانية بشكل عام وفي طبيعتها الاصلية هي

علاقة شعورية وجدائية تبادلية، لا علاقة دُرانُعية نَفْعية دَات اتجاه

وحيد، ومن ذلك نجد أن العلاقات الانسانية (الاتصال بين الافراد

والحضارات والثقافات) لن تكون انسانية (شعورية ووجدانية

والمُقْصود بالتعايش والتّعاطف العربي- العربي، ان يكون

ويستشهد د. فهمي جدعان بأقوال القبلسوف (اريك فروم) الذي

يرى أن لا عيش يقوم على العزلة وعدم الاتصال (التواصل) ،

فالانسان كائن اجتماعي (تواصلي) محكوم بـ (العلاقة) مع الاخرين

وذلك لاعتبارات كثيرة ومنها " الحاجة الى الافلات من العزلة" التي

المفكر جدعان، فقد كثرت الحدود وارتفعت الحواجز وتعقدت

سياسات الانتقال بن الاقطار العربية المختلفة، واصبح المواطن

الفلسطيني – مثلاً- غريبا يعلق بين الحدود ونقاط العبور، ولا

يستقبله أحد، وإن استقبل يظل تحت المراقبة الدائمة" فبعل أن يكون الطسطيني وفلسطين عامل توحيد" ، اصبح الفلسطيني شراً لا يد منه

واصاب المشاعر العربية خنش، وافسنت حرب الخليج الاخيرة '

ويقول د. جَدعان " أن العلاقات التواصلية بين عوالم العرب

بعض الدول العربية،ومن عمليات التحريض الاعلامي ومن الثقافة

ويطالب المفكر جدعان بالبدء باصلاح العلاقات البينية بين الافراد

في الأسرة والشارع قبل كل شيء . وأعادة الاعتبار لمشاعر الحب

الحميمية التي تربط بين الناس. وينطلق ليقول اثنا تستطيع أن نقهم

القسنا من خُلْلُ التواصل والحوار مع القسنا والاخرين، فالآخر (

ألعامة المعادية للمشاعر العلائقية الطبية عربياء

لقد امساب المشاعر التواصلية العربية خلل وأضح ، هكذا يقول

تبابلية) الا اذا كانت قائمة على : التعايش والتعاطف.

هي حلجة اولية لدى الأنسان.

الشعور العاطفي هو اساس العلاقة الانسانية بين الافراد.

ويقول جدعان ، اننا بحاجة الى اعادة النظر في (القواعل العربية

وضح جدعان في قصل (التواصلية) من كتابه، أن الخلل أصاب

طرح د. فهمی جدعان استلته کمفکر:

تلمس طريق اتصالي في فهم واقعنا.

🖪 تيسير مشارقة

– ربما كان السياب، بالنسبة اليَّ، هو الرمز الادبي، رمز البطل، فقد كان وراء العاطفة العظيمة في بناء نمونجي الاول في الشعر العربي. وكانت نهايته الفاجعة خلقت في غصة كبيرة. وصورة السياب تشبه عملاً مسرحياً، فقد جاءت اللوحة حاملة بعض الافكار الادبية، وتنطوي على رمز خفيف للصلب، وعلى فكرة شاعرية وزخرفية ايضاً. وكاثت سنقت اللهحة تحقيقات (تخطيطات) بقلم الرصاص. واذا كان السياب يمثل الحالة الثقافية، فإن

- في البدايات ، عادة، لا توجد منطلقات، بل محاولة قطرية للتعبير عن النفسُ. ويالنسية انَّ، يدات ف مرحلة مبكرة محاولات الرسم بقلم الرصاص ثم بالحبر ثم بالماثي. ثم جاءت الثقلة النوعية والسريعة المتمثلة في الرسم بالزيت على القَمَّاشُ وَالحُشْبِ. اما الدافّع الاساسي فهو ان الرسم كان بالنسبة الي حاجة أساسية في مستوى الحب والام، وكل المستويات الرفيعة في الحياة. مشاهدات وخبرات تبدو فاعلة اساسية ؤ

- لطفولة كل شخص منا طروف معينة، وانا كنانت ولادتني في بيت عربي / دمشقي له مواصفات معينه من حيث طبيعة الإضاءة فيه عبر مراحل النهار المختلفة .. وهنا اتحدث عن حس لوني يتغير كل ساعة في ذلك البيت. واذا كنت رساماً أو تمتلك حساسية فنان، فسوف تعمل على اختران هذه الإلوان. ولو اني عشت في وهناك ، في البيت الدمشقي مسألة هامة، تركت اثرها في، وهي الخضرة "الزريعة"التي تجعلك

هذه كانت مقابلتي الاولى مع العالم. ثم جاءت تفاصيل البيت العربي من لون الرخام والاهجار الملونة والتنسيق الهندسي للاهجار، وجدران البيت السوداء المزينة باهجار بيضاء، لم صوت الماء (التافورة/البحرة)، والالوان والاقواس، والبقعة السماوية التي تكبر كلما اقتريت من "المشرق".. هذه كلها عناصر أونية/ ضُونَيَّة، تَركت اثرها منذ ذلك الزَّمَن، وما ترَّال حتى اليوم، ينبوعاً لاعمالي كلها. تلك الحساسية الضُوثيةُ واللونية تدفعني الى ان اغطى اللون بلون آخر ، والبقعة ببقعة اخرى.

حداثقها ويساتينهاء المرج الواسع وطرف البادية. كانت هذه كلها مصادر الدهشة الأولى (الىحد الصوفية).. عندما تكون وحدك مع الافق، وترى بيوت الريف الفقيرة تتلاهم كجسد واهده فتأخذ معنى واحدا خاصاً كشجرة

طفولتي –اذن – ذات تأثير اساسه ذلك البيت القديم في علاقته مع الطبيعة التي تمنح العن رؤية حسية مشبعة أكل الحواس. الاختلاف بين منظر البيت ومنظر البادية -مثلاً- قدّم في وعَياً جديداً واحساساً مختلفاً بالعالم. لَهَذَا، لا تستطيع أن تقهم أعماني، وخاصة المتأخرة منها، بدون أنَّ تتخيل ذلك البيت والمرج والباسية.

فالبيئة اعطتني رؤية خاصة وحلما خاصا لذلك الزَّمَنُ الأول ، كما للمستقيل . وأما ارتباطي بِالقَنْ، فهو ارتباط وجودي. القنّ بالنَّسية لَّى ضرورة وجودية.

 وجودية بأي معنى، للتعبير عن الذات؟ - بالنسبة ألى، الخط واللون/ الرسم مثل الكلمة، قفى الحاح الكلمة وضرورتها غرض تعبيري، والفنون كلها ذات مصادر وغايات واحدة. كلها توذ التعبير عن النفس، عن المشاعر، عن الحياة والوجود كل بطريقته.

 ولكن، هل هناك ما يفسر التوجه الى الرسم تحديدا، وليس ال اي شكل آخر من اشكال

– هُذَا السؤال اطرحه على نفسي دائما، خاصة منذ بدأت اعيش في اوروبا. واعتقد ان كوني ولدت في منطقة شعبية ليست لها أي علاقة بالحَصَّارة ٱلحديثة، يجعلني اتساءل لمآذا كان الانتفاع العاطفي الى الرَّسم؟ المسألة – في اعتقادي- مرتبطة بالرغبة الملحة في التعبير عن الموقف والمشاعر، عن ذلك القرح الكبير. قالقن واسطة بالدرجة الاولى للوصول الى الفرح. وفي مرحلة تالية يبدأ الهم الكبير. الأن في ذاته مصدر متعة وقرح قبل ان

يكون وسيلة تعبير؟ - نعم، لانه عملية خلقية بنائية، فعندما يأتي المدَّ، يكون القرح والمتعة، ويكون التعبير عنْ الذات وعنْ الإخرين مصدر متعة اخرى. أما عندما يأتى الجزر فيشعر القثان بالهم والغم، لان العملية الإبداعية هي الوسيلة الاولى لحياة المبدع الخلاق اللذي يتضتلف عن الرسام

* الوجوء، الدمية، التجريد، .. ما الذي يريطها بالرحم الاول الذي يبدو في تجربتك

- ترتبط الام عندي بالرهم، انت تعرف ان

استمرار الخلق مرتبط بهذا الرحم. وعندما تموت الأم/ الرحم تموت الخليقة. فالإلحاج على الرحم مرتبط بالخلق. وهذا يأخذ. مع الوقت، اشكالًا احْرى، فَفي حالة الوعي تصبح الارض هي الام/ الرحم. وعندما ترتبط بالارض اخْلَاهَيا ثم ترى كيف تغتصب هذه الأرض/ الام، تغدو العُلاقة بينكما عُلاقة حبُّ من جهةً، ويرتبط وجودك بهذا العار الذى سبيه الاغتصاب (اغتصاب فلسطين مثلا) كمشكلة شخصية. هذا الارتباط بالعام يترك اثره في اعماني اني جانب الفرح والحزن والالم والغضب ولذلك، هَنْنَاكُ مَوْشُرات في اعْمَالِي بُدَأْت مِثْدُ المرحلة النمشقية (لوحات دبيوتهم على السماء، ووالشمس السوداء،) وامتدت الى السبعينات (في «المتلثم»، «المتلمس» و «ابناء فُلسطين، .. الَّحُ) .. حتى عندما ارسم الطبيعة

الصامنة، يكون هناك القرح والحزن. ارجع للتوقف عند الوجوه الكبيرة في السبعيثات، والثمانيتات خصوصا، سُتجد الفَجِيْعة المُنكررة في فلسطين ولبنان. ثم التعبير عن عناصر كثيرة بالوجوء اللونة والمليثة بالدهشة والحرّن، وجاء الاسلوب المعقد/ لبسيط، البعيد عن المباشرة و(الجرائدية).

* وفي اطار العلاقة بين العام والخاص، اين هي خصوصية الفنان وهويته؟ - في اعتقادي ان الاشياء المصيرية التي هي جزء من واقعنا تصبح، مع الوقت، جزءاً من ضَعيرنا. والغنان لا يستطيع ان ينغصل عن العالم وما فيه، المهم هو الصدق في التعبير عن اشياء العالم التي تتعاطف معها، والتي قد تكون ظهرت في اعمَالي في صورة وجوه تعبر عَن موققي كرسام وكانسان أمام الحياة المرتبطة - يدورها – بالرحم. لذلك، ثمة حلقات متصلة كسلسلة ذات شكل لولبي، قالانسان لا يدرك الاشياء يفعة

واحدة، بِل على مراحل وكل مرحلة تكمل وتصحح ما قبلهاً من ابراك للاشياء، خصوصا وبعدى وعيه وانراكه لها. 0

مع كل أكتشاف جديد إلعالم وعناصره. فانا -مثّلا - رسام القضايا العربية ولكنني في الآن نقسه، لست رسام القضايا العربية، لأنَّ القضايا تغدو قضيتي في صورة فنية، هذه الصورة التي تَحْتَلُفُ مِنْ فُتَانَ الْيَ أَحْنِ، وَيَحْتَلُفُ التَّعْبِيْرِ عَنْهَا باختلاف طريقة ودرجة ارتباطه مهذه القضايا



● ضمن نشاطات مهرجان "صيف 97" النذى تقيمه دارة الفضون بمؤسسة عبدالحميد شومان، اقيم مساء الثلاثاء

الماضي حفل موسيقى قدمت فيه مقطوعات مستوحاة من "ابراج عمان". وقد شارك في تقديم المعروفات: ربى صقر، رشيد الروسان، واشرف صقر، على

ربي صقر في الامسية الجيتار والبيانو.

وأن أقيمت امسيتان الاولى نفرقة "حماس" ورائد خوشابا شمعون.0

وهذه هي الإمسية الموسيقية الثالثة والاخيرة ضمن فعاليات المهرجان، اذ سيق

مسرح نبيل وهشام - مسرحية " أمن يا هو " في الثامنة مساء (يومياً ما عدا الثلاثاء). حيث استخدمت الفرقة اجهزة العمبيوش والليزر في تجربة لونية ضوئية هي الاولى مسرح سيثما الكوتكورد من نوعها في الارين، وكانت الإمسية الثانية لثنائي القانون والعود: فارس حميد ياسين سرحية "مواطن حسب الطلب" ، في الشامنة والنصف مساء (يومياً ما عدا الاثنين).0

مكذا من الأصل

تحت الرعاية الملكية السامية

ختام مهرجان الجواد العربي التاسع اليوم الصالح لـ المستايات: نتائجنا متميزة وطموحاتنا قادمة



سمو الاميرة زين بنت الحسين وقرينها السيد مجدي الصالح مع جوانعما لحظة فوزه - قَنَّة (15) قحول موالير ما قبل 1986

🛘 عمر المواع مية الصباغ

 تختتم تحت الرعاية الملكية السامية اليوم والجمعة. منافسات مهرجان الجواد العربي الدولي التاسع في موطنه. ويشهد ميدان الإسطيلات الملكية اليوم مناقسات حقل الختام بعد أن كانت منافسات امس جرت بحضور سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وسمو الاميرة زين بنت الحسين وقريتها السيد مجدي الصالح وسمو الامير عاصم بن نايف وتواصلت يوم أمس قعاليات المهرجان حيث اقيمت تصفية جمال الحيول العربية للقثات 8-17 كما اقيمت عروض القفز عن الحواجز وبطولة الإناث والذكور المسنين، وجاءت النتائج على النحو التالي: - قَتْهُ (8) اثاث مواليد (93)

الاول: (سيميون شاس) ملك اسطيلات السيد طائل الصالح. الثاني: (قلا كسمنز تزيرا). ملك سمو الاميرة زين

الثالث: (كريبولييا)، ملك الإميرة زين واسطبلات جعفر. - قنّة (9) اناتُ مواليد (90-92) الاول: (ستارهير) ملك الاسطيلات الملكية. الثاني: (كهرمائة) ملك الاسطبلات التقيب. الثالث: (الهامة) ملك الإسطيلات الملكية.

- فئة (10) انات مواليد (86-89) الاول: (س.ن وسامة) ملك اصطبلات جعفر. الثاني: (مُبارا) ملك الاسطيلات الاميرية بِالأمارات العربية. الثَّالَثُ: (كريشايل) ملك اسطبلات سمو الشيخ زَّايِد ين سلطان آل نهيان.

- فئة (11) آنات مواليد ما قبل 1986 الاول: (كرأوانا) ملك الاميرة رّينُ واسطبائت جعفر. الثاني: (سمير اميس) ملك السيد محمد صالح. الثالث: كاونتس كريستال ملك الإنسة لانا مازن الصالح. - قنته (12) ذكور مواليد 90 الاول: (بدر) ملك اسطيلات التقيب. الثاني: (ميمون) ملك اسطيلات الخير. الثالث: (رُوأن) ملك السيد عبدالحميد الصالح. - فئة (13) ذكور مواليد 90-93 الاول: (اسكار سلي) ملك اسطيلات الخير. الثاني: (الجامح) ملَّك السيد عرْمي مهيار. الثالث: (بيرماريك) ملك السيد فيُصل العلي، - فئة (14) ذكور مواليد 1986-1989 الاول: (ر. أتريتكا) ملك السيد مروان نشيوات.

الثاثي: (عمران) ملك اسطبلات عمران.

● يئتقى عند الساعة 3.5 من بعد عصر اليوم قريقا

الحسين / اربد والمهنسين في ختام مباريات الأسبوع

م 1 أه من دوري اندية الدرجة الاولى وعقب هذه المباراة

سيكون عشاق الكرة الطاثرة الاربنية على موعد مع

مباراة قوية ومثيرة تجمع فريقي العودة وشباب

العودة / شباب الحسين

لمستوى الفريقين المتقارب ولكن تبدو كغة شياب الحسين

هي الارجح نوعاً ما نظراً لانسجام لاعبيه وارتفاع

ستواهم خاصة في مرحلة الإياب حيث لم يخسر الفريق

اي شوط في مبارياته الاربعة السابقة. كما انه يدوك ان

حسارته اليوم ستبعده كثيراً عن منافسة الوحدات

شباب الحسين يلعب بطريقة 5/1 حيث يعتمد على

وليد العسود صانعا للاعاب وعلى الضاربين نصر

محمود، اياد توفيق، حسن حسونة، رامي فجاري عفيف

لاعبيه للحرومين مما زاد من قوة الفريق وظهر الفريق في

مباراته السابقة بصورة جيدة.

أما العودة فبدأت اموره بالاستقرار خاصة بعد عودة

العودة يعتمد على عزام محمد في الاعداد ويقوم عزام

من الصعب التكهن بنتيجة المباراة مسبقاً نظراً

الحسين، وتقام المباراتان على صالة قصر الرياضة.

الدولي وليس على ستاد البتراء حيث نجحت جهود وزير الشباب بالوكالة وزير التنمية الاجتماعية نه محمد خير مامسر في تأكيد اقامة الباراة على ستاد عمان الدولي خاصة ان الأمعري كآن رقض اللعب على ارضية دالتارتان التي تغطي ستاد البتراء. ب مباراة أمس ربعا تكون الاخيرة المريق الامعري في أطار زيارته الحالية التي ربعا تَنْتَهِي غَداً فِي حَالَة تَعَثَّر مَلَاقَاةٌ فَرِيقٌ نَّادُي الحسين / لربد على ستاد الحسن في اربد يوم

قيما يلى الوصف التقصيلي للباراة امس بقلم رئيس القسم الرياضي في الرَّميلة صحيفة القدس القلصطيتية الزميل متير الغول الذي

بطولة الاناث المسنة الاول: (س.ن وسامة) ملك الاميرة زين واسطيلات جعفر. للشرف الرياضي في نادي سلوان. الثانِّ: (نَبَلُوا) ملك الاصطبلات الأميرية في الإمارات العربية. كتب منير الغول رئيس القسم الرياضي

القفر عن الحولجر وعلى هامش المهرجان اقيمت مسابقة استعراضية

للقفز عن الحواجز شارك فيها القرسان زيد شرعب على الجواد صقر العرب ولؤي ابوالراغب على الجواد مطيع وديالا ابوصباح على الجواد نجم عمان، ووليد الراشد على الجواد غادة، وكريع السخن على الجواد نصر. ومراور مجدي الصالح

الاول: (جرش) ملك الاميرة زين واسطبلات جعفر.

الثاني: (شيخ الشهير) ملك اسطبلات التقيب.

الثالث: (سيال) ملك محمد سعد الدين،

وعلى هامش فعاليات امس التقت وألعرب اليوم السبيد مجدى الصالح قرين سمو الاميرة زين بنت الحسين مالك اسطبلات جعفر حول النتائج المتميزة التى قيمتها الخيول الاربشة فقال:

هذه السنة الاولى التي تقدم قيها الخيل الارينية نتائج متميزة بهذا الشكل قحققت اسطبلات جعفر مراكز متقدمة خاصة في بطولة الاثاث غير المسنة عن طريق المهرة (بيكولا) التي حققت المركز الاول على فنتها كما حققت كذلك القرس (وسامة) المركز الاول على قفتها كذلك، وهذه المرة الثَّانيَّة التي تحصلُ فيها على المُركز الأول حيث حصلت عليه عام 95 وتقولت على الحّيول من كافة انحاء العالم وربحت بالانتاج.

الآن نكرس جهودنا على الاهتمام بالخيل خاصة خيول السباق فيدأنا بسلالات ممتازة وأصبحنا نحسن عليها ولاحظنا بأننا نحصل على نتائج متميزة. خطط مستقبلية . ٠.

السباق اخدافة الى عروض الجمال، فستعمل على ان تكون الخيل المشاركة في عروض الجمال مشاركة في سياقات التحمل ايضاً، فخيول العرض معروفة مجمالها اكثر من خيل السباق لثلك تحاول أن نحقق نتائج في سباق التحمل بخبل الجمال، وطبعاً هذا يتطلب خضوع الخيل للتدريب الكثف وقق اسس علمية مدروسة، وبالنسبة للقرس وسامة فنحن تعدها الآن للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في قرنسا العام المقبل وسنعدها لذلك من خلال تحضيرها في عدة دول لتستقر بالنهاية في باريس وتشارك

وفي الجانب الهجومي هناك محمد الخلايلة العائد من

الحرمان والذي قدم في المباراة السابقة مستوى جيداً

وساهم كثيراً في قور قريقه وبالاضافة الى الخلايلة مناك

خضر عبدالعزيز وبسيوني خالد وماجد الياس وسمير

مباراة النهاب بين الفريقين انتهت الى فوز شباب

فهل يؤكد شباب الحسين تقوقه لم يرد العودة اعتباره

الحسين / اربد المتدسين

حظوظ الحسين / اربد هي الاوفر بتحقيق القورْ تطرأ

ويسمعى الحسين / اربد الى تحقيق القورْ حتى بستمر

بالمنافسة على دخول دوري الاربعة الكبار، الفريق يعتمد على بلال فواز كمعد اساسي للفريق وعلى الضاربين

نضال فواز، خليون عوض، القرعان، بني عيسى، ومحمد

أما المهندسين فانه فريق جيد ولكن تتقصه الخبرة

وهو يحصل على تقاط بسهولة ولكنه يحسر العديد من

النقاط بسهولة آكثر ونجم الفريق هو رامي حداد ويجيد

التسديد من منطقة قلب الشبكة ويعتمد المهندسين على

الناعوري في الاعداد والضاربين احمدسلامة، العموش،

عماد سالم ويسيسو.()

فريق المندسين

هذا ما سنعرفه بعد ان يطلق الحكم صافرة التهاية.

طائرة الكبار

لقاء الاثارة والندية بين شباب الحسين والعودة

بتعويل زملائه الضاريين بالكرات.

الحسين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد

لقارق المستوى والخبرة بين تُجوم القريقين.

 اطار زيارته الحالية الى الاردن خاص المحالية الى الاردن خاص المحالية ال فريقُ مركزُ شَبِآبِ الإمعرَيُ الفَاسطَيني لكرة القدم مباراة وبية امام مستضيفه نادي

لئباراة چرت امس برعایة به کمال نامس

وزير التتمية الأدارية السأبق وعلى ستاد عمان

بعد غدُّ والأحدي، ثلك أنَّ الأمعري رفض حُوض مباراة اخرى امام شباب الحسين غدأ اتعذر

الوحدات (4) الأمعري (1)

حضر خصيصاً لتابعة للباراة والقول مو

اقامتها الاعلى ارضية التارتان.

في جريدة القدس احتضن ستاد عمان الدول عصر امس لقاء

كرة القدم الودي بين الشقيقين مركز شباب الامعري والوحدات ضمن الاستعدادات المكلقة التي يقوم بها الاول لتمثيل الكرة الفلسطينية ق البطولة العربية الثالثة عشرة للاندية أبطال الدوري التي ستقام في تونس الشهر المقبل، وتمكن بطل الدوري الاردني من حسم نتيجة لللقاء مبكراً بعد ان سجل لاعبوء اربعة اهداف في مرمى بطل الدوري القلسطيني خلال مجريات

اعلن حكم السلحة سالم محمود عن انطلاق احداث المباراة ليتسلم القريق الاخضر زمام الامور وهو يخوض المباراة الثانية له في غُصُونْ يومين بعد تخطيه حلجز اللوقاري في كأس الاردن اول امس، ونجح مدرب الفريق في ايجاد توليفة متجانسة صالت وجالت في ملعب الأمعري بقيادة المتمكن ابوزمع والقائد العموري والواعدين عصام عودة وأنس كعال ليبدأ مسلسل القرص الضائعة منذ الدقيقة الاولى عندما رقع رأفت على الكرة عالية داخل للنطقة المحرمة ليقمزها خالد المجدلاوي

اتمن الفرص

علت العارضة بسنتعترات.

الوحدات لم تسمح للقُريقِ الفلسَّطيني الا بِشُنْ هجماتِ فريية بقيادة ايمن صندوقة الذي سدد كرة رأسية تخطت الحارس بجانب القائم، لكن اثمن قرص هذا الشوط كلنت التسديدة القوية التي الكنتها عارضة الامعري بامضاء مروان

يتمكن من نكل صورة اكثر وضوحاً عن رياضا قلسطين التي تعاني من التنبيب قعليه من الآن بعقد اكثر من مباراة ودية وتدريبية مع قرق كبيرة كالوحدات وغيره وذلك سن لجل الوصول الى حالة اقضل من الاستعداد البدق وللنقسى اضنلة لكسب الخبرة والاحتكاك صافرة البداية

الشوط الاول، في حين التحقض منسوب الاداء

في الحمية الثانية من المباراة التي شهدت عدة

وكان واضحاً من خلال متابعة الباراة

افتقار القريق القلسطينى للخبرة حيث ان هذه

تعتبر المباراة العربية الاولى للقريق وحتى

محاولات امعراوية التسجيل..

برأسه بين يدي الحارس اسماعيل الخطيب، رد عليه عبدالله ابوزمع بتسديدة بعيدة المدى

حالة الضغط المتواصل التي احدثها لاعبو

اجمل اهداف الثقاء.

الهدف (مثلث رأفت علي وأنس كمال وعصام عودة) حيث سدد الأخير برأسه في شيباك هذأ الهدف حفز لاعبي الامعري للهجوم ونجح ايمن صندوقة في آحراز هدف صحيح لفريقه بعد تلقيه كرة عرضية اسكتها شيأك وليد ميخائيل لكن راية المراقب تدخلت مقوتة على الامعري فرصة التعادل، وبعد دقيقة واحدة تكرر الشهد من بون تنخل خارجي لكن

هدف السبق وهدف صحيح ملفي

بالنظر أن الخطورة الكبيرة التي أحدثها لاعبو الوحدات وتحقق مرادهم في الدقيقة 19 وقصة

كان لا يد من تسجيل اهداف في هذا اللقاء

سيطرة وحداتية

ايمن سدد بجانب القائم مهدرا قرصة تميتة

وسط حالة التوهان للاعبي الامعري في هذا الشوط مُجِح لاعبو الوحدات بأضافة 3 أهداف سَتَالَيَّةً فَي غُضُونُ 8 دَقَائقَ وَلَكُلُ هَدَفَ قَصَةً، غَالدَقْيَقَةُ 28 جِأْءَتْ بِهِدَفْ عَصَامِ عَوْدَةَ بِرِأْسَهُ وهو تُقس سيناًريو اللهدف الاول حيث رد عُودة مدية زميله انس كمال، والدقيقة 34 جاءت بهدف غريب عندما خطف عبدالله ابوزمع الكرة من المدافع أحمد ابوعيشة وسار بها بجانب خط الرمني وعشدما وصبل قرب الحارس موه بحسمه يسارا ليترك الحارس فراغا كبيرا ومن زاوية ضيقة هز ابوزمع الشباك، اما قصة الهدف الأخير للوحدات قطعت على كل ما سيقها كون التسديدة الصاروخية من عدتان الطُّويلُ مِنْ بِعد 30 يَارِدةِ احدِثْتَ سَكُونًا كَبِيرًا على همة الفريق الفلسطيني حيث استقرت كرتَّهُ فِي المُقَصُّ العلوي للخَطيبُ ويعتبر الهدف

وهاول ايمن صندوقة فيما تبقى من وقت احراز هدف اول على ستاد عمان لكن وليد ميخائيل تألق في تحويل كرته المساروخية ببراعة لركنية مُسدلاً الستارة على أحداث



ابورْمع يتقدم ومحمد القطري يلحق به

● بعد توقَّفه ِلشَّارِكَةَ الْمُنْتَخْبِ الوطنِّي في بطولة النهر الصناع

السائس والسابع والتي ستقام خلال (8) ايام ققط تبدأ الدوم

الحسين في مُبَّاراة سمتها الاولى البحث عن النقاط للتخلص

مسيقاً من (احراجات) الاسابيع القبلة، ويلتقي ضمن الاسبوع

ويلتقي في الساعة الثالثة عصر اليوم الإهلي مع شباب

وتنتهى يوم (11) الجاري.



الوحدات والامعري ولقطة تذكارية

في انطلاقة الاسبوع السادس للممتاز .. اليوم

والرمثا مع البقعة في اريد، ويعد غد الاحد ثقام مباراتان سمتهما اللبيية، تستأنف اليوم مباريات الدوري المعتار، حيث تنطلق مباريات الاسبوع السائس (المضغوط) بسبب مشاركة المنتخب الوطئي في البطولة الدولية التي يتظمها العراق في الفترة من 15-25 الجاري، ويعني ذلك أن تضغط مباريات الاسبوعين الكرمل (1) ـ

مباراته اليوم، وهي وسيلة لقض الشراكة الثلاثية ق الوسط، خاصة وان شركانه لديهم مباريات صعبة في نفس الاسبوع، كثلك يراها شباب الحسين فرصة للتقدم خطوة اكثر اماتا يعيدا عن المؤخرة التي قيع فيها كثيراً قيل ارتدائه بثلاث نقاط متأخرة

والخطيب، ينضم اليها باستعرار عن الاطراف البدوي وصالعً ويعمل فطافطة وشياب على فيادة العاب الفريق من العمق ويحافظ رجب بالتنسيق مع جائتي ولطفية ولحسبن على متانة الخط الخلفي امام حرص الخواجا الذي يحتاج عزيد من الخبر ليكون على مستوى يؤهله للعب مع الكبار. شباب الحسين يتميز بقدرته على السيطرة على مجريات المباراة وتعتيب خصومغ سواء بالدعم الكبير الذي يقنمه روحي رمضان وعصام مر الخلف او احْتراقات حمودة وكتوت من ألعمق ودعمهم الكبيرا لصرصور وعَانْم اللدَّان يحتاجا لقليل من التّوفيق لهُرّ شبالًا الخصم، فيما سيكلف عواد بقرض رقاية لصيقة على تارت لشل القدرة الهجومية للاهلي الذي سيغلب عليه الطابع الهجومي

من حوض البقعة. الأهلى يمثلك قوة هجومية متمثلة بنارت؟

القوة قيلعب الوحدات مع الجزيرة في عمان، والكرمل مع الغيصلي في اربد، ويتصدر الوحداث قرق الدوري برصيد (13) تلطة يليه القيصلي والرمثا والحسين (10) ثم الأهلي والجزيرة والقادسية (7) يليهم شياب الحسين والبقعة (3) واشيراً الأهلي × شياب الحسين يدرك الاهلى تماماً أن طريقه تحو المربع الذهبي تبدأ من

بغية الخروج بصيد واقر من الأهداف.0

الحالي ايضاً القانسية مع الحسين / اربد يوم عُدُ السبت في عمال، تسرع حكم يوقف لقاء الاهلى والحسين وفوز مثير للسلط على العربي

بِياً العربي بداية هجومية صاحبة وتقدم 4/1 ثم 2/6 بعد

وابوالليل، الفريقان لعبا بأسلوب متشابه فقام كل منهما بفرض رقابة صارعة على مفاتيح اللعب اسماعيل والبحيري ﴿ العربي وقائد درادكة وجهاد قطيشات في السلط الذي اعاد تنظيم صفوفه يعد هذه الدواية الأفوية للأريق العولي، واستطاع تقليص التعيجة الى غارق هدف واحد (8/9) يقضل التسجيد القوي المحكم لجهاد ولخدراقات منطش والهنداوي من الاطراف لتسير النباراة بعد ذلك هنا يهدف حتى الدانية 25 التي وسع فيها فريق العربي القارق الى ذكلته لعداف بعد أن نجح البحيري في تشغيل جمال على الدائرة ومفلح الورالليل على الاطراف الا أن السلط عاد ولحق يستانسه وحقق الشعادل (15-15) في الدقيقة الاخيرة وسط نهول ولرثيات فريق العربي قبل ان يُحتّق البنف الاخير بالشوط ليخرجُّ العربي متقيماً بقارق هدف (15-15) بعد ان شيد هذا الشوط مَلُكُمَّا وَأَصْمَا مِيْكِمَ مِنْيَ هَائِي حَارِس الْعَرِيعِ. وَجِاءُ الشُّوط النَّائِيُّ اكثر متعة والتارة حيث تبادل القريقان التمجيل حيث بالبت المباراة تسبّر بنقس الرقم بتقدم العربي أثم يقوم السلط بالتكليمي وشهيت اليقيقة 17 من الشوط التعابل (22/22) ثم تقدم السلط (23-22) اتشهد للباراة قاصلا من العصبية والخشونة خرج على الرُهَا عماد تادرسٌ من السلط ومقلح البطلينة من العربي بالكرت الاحمر واستمات الفريقان هجوماً ودفاعاً ليبقى التعادل قائماً حتى الدقائق الاخبرة استغل بعيها السلط العصبية الزائدة والارتباك الواضح على لاعبي للعربي فحقق ثلاثة أهداف متتالية تتيجة الهُجِعَاتُ العَكِمِيةُ السريعةُ ساعتِم في ذلك تَلُق نَائلُ غَازَي الذِّي وقف عملاقاً لمام تصميدات اسماعيل والبحيري وجمال ليتقدم (25/29) وييقي على تهجه الهجومي وسط عجر مفاعلت العربي

دون مبرر حقيقي، وتلك بُعد ان حاول لحدُ لاعبي الحَمَيُّن الاعتداءُ عليه عندما لشار له يقخروج دايقتين. ومع ان بقية لاعبي الحسين منعوا زميلهم من الرصول أل الحكم الذي لم ينتظر سوى فترة بسيطة قبل أن يطلق صافرته منهيا المبتراة رغم اصرار لاعبي الحسين على اعملتها، وكان الاجدر بالحكم لخراج البطاقة الحمراء اللعب واكمال اللقاء لأن بالية العبي الحسين لم يكن لهم دنب في

الاملي (4) - الحسين (14) قدم القريقان مباراة قرية وشيقة ولَّم تخل من العصبية في يعض مراحلها، الاهلى تقدم منذ البياية بفضل الهجوم السريع والخاطف الذي قامه موسى عبدالله ومحمد حمارسة 4 لَغَلَقَ مِنْطَقَتِهُ الْخَلَقْيَةُ بَحِيثُ لَعْبِ بِطَرِيقَةً 6/صَفَّر بِقَلْعًا و 3/3 هجوماً ورغم الرقاية اللصيقة التي قرضها لاعبو الحسن على ضاريه العيل محمد طه الا انه تحرفها مراراً واستطاع بقلاقه تسجّيل اكثر ۖ من هدف فيما شكلت تحركات موسى وحصّين لحمد على الاطراف خَلَمَاة وارْعاجاً لدقاع الحسين، الذِّي اعتمد بشكل كبير على تسييدات خطه الخلفي وخاصة فارس الوحشة وملحس الذِّي بدوره تعكن من تشغيل ابوللليل على الدائرة بشكل ملموظ مع تُلُق صانع الاتعاب حسين بني هائي في الاختراق من القلب والتسجيل، في قل هذا التكافؤ في الأماء بقيت التنبجة متقاربة مع تقدم العربي بقارق هنف او هنفين طول مجريات الشوط 10/8 ثم 10/12 حتى أخر بالياتين حيثما منح حارس الحسين المتالق طلقاح الثقة لزملانه عنهما صد لكثر من هجمة حولها الحسين ليجمأت عكسية سريعة وخاطقة ليعدل التنبيجة مع ثهاية الشوط (12-12) . وشهدت بداية للشوط الثاني تقدم الحسين الأول مرة (12/13) بهجمة سريعة وخلطته لأبوالليل رفعت وتنيرة الإياء

الكنار 🛘 اريد. وميهيه عاطف البرور

 لم يكتب للباراة الاهلى والحمين / اربد أن تنتهى نهاية طبيعية، فقد اولق حكم للباراة لحمد حمدان اللقاء في البقيقة السابعة من الشوط الذاني والتنبية تشير الى التعامل (14-14)

عصبية زميلهم وخرجوا من اللعب والحزن بالرعلى وجوههم.

- ولل المباراة الثانية حول أريق السلط خسارته في الشوط الاول (15–16) الى فوز مشرعلى متصدر الدوري فريق العربي بقارق ثلاثة لعداف بواقع (25–29).

وبِقِينَ الْمُتَيْجِةَ تَسْيِرِ هَدَّا بِيْكَ حَتَى الْدَلْيَلَةَ السَابِعَةَ مِنْ الشُوطُ

والتى شهدت لمتجاجأ من قبل لاعبي الحسين على التحكيم فتوقفت المباراة المترة قصيرة بعد أن حاول لحد لاعبي الحسين الاعتداء على الحكم باطلاق صافرته معلنا الناء والنتيجة على التعدل (14-14). العربي (29) (16)

الاداء السريع والخاطف الذي قاده موفق وبهاء غتج الله لُنْتَكَةُ فِي أَيْنَافُ جَهَادُ وَبَرَّانِكَةً وَرَقَاقَهِمَا لِيَخْرِجُ لُلسَلَطَ بِقُورٌ غُالًّا وَلَمْنِي بِلَغْتَ مَحَصَيْلَتَهُ (29/32) وَسَطُ الْفَرِحَةُ الْعَارِعَةُ لجمأهيرت فيما تحتأنف البؤم مناقصات الأسبوع بلقاء على صالة

مدينة ألحسن يجمع بين كارسوم وكارثجة ورصيد كل منهّما خال من النقاط وذلك عند السلعة الخامسة مساء. ()

لجنة البلقاء للمبارزة تكرم الناطورغ

 عقبت لجنة البلقاء للمبارزة اجتماعاً في مركز شابات السلط برئاسا حكت محمود البشير وبحضور جميع اعضاء اللجنة، وتم اتخاذ القرارات

~ تعين قيس حُريسات ناطقاً اعلامياً للجِنَّة، ~ تَكَلِّيفُ أَسَامَةُ الأسمر وأمينةُ الكيلائي يِدعوة فريق الأنسات والاشراف على تدريب منتخب البلقاء للمبارزة. - تكليف منذر العواملة بالتنسيق مع مركز شايات السلط لعقد دور ا تعريبية في الميارزة.

- أقامة البطولة المفتوحة الاولى في المحافظة وذلك في التاسع من الشهو الجاري يرعاية السيد محمد عبدالرحمن عمايرة. - تكريم اللاعب عامر الناطور وذلك بعد حصوله على الميدالية النهيبة في في بطولة المبارزة التي اقيمت في العراق.0

في الجولة قبل الاخيرة من سلة 16 سنة:

الارثوذكسي والجزيرة يكسبان خصميهما

 عمكن الارثوذكسي من تحقيق فوز شاق على الاهلي (64-59)
 والشوط الاول (37-25)
 في قمة سلة 16 والتي جرت مساء الامس في صالة قصر الرياضة وبهده النتيجة ضمن الارتوذكسي اللقب وفي المباراة التي سبقتها كان الجزيرة يحقق فوزاً متوقعاً على الحسين / اربد ويتنبيجة 89-45 والشوط الأول (43-11) لينتظر الجزيرة مباراة أ السبت المقبل امام الارثودكسي، والتي إن قاز بها حقق المركز الثاني بدلاً من م الاهلي، وقدم الحسين / اربد افضلَ عروضه في الدوري وتحسن اداء لاعبيه ولكنهم المتقدوا الخبرة. ()



DLI SPORT

و اعدان منبرة شوستيد مدر

المنا الفرنسي اعضار عاصفة

یسی [نمارصیده الی (6) نقصهٔ و عر

المستاك فدق احرزت شعد

الم المنطق التسجير عنده الد

الآياة للزارس المترشي فوخار في

يَظُ لَانِي (الله) وعيد تريسيو شد الد

وعنا وعاز بوسع بدرت زيد والمشدم

الإسينة دورتموت شبع موروسب سو

الهية نشانا لها كان عبيد في حال بي الح

التبع درا اس الاور والموسد .

والمواق والمورادو الماران

الهدعز بارسا الابطار وارسو عمر ساام

وي اي تلفة وسيط دور سود عدد د

والودينس بهجم عراسوت

وإنهاد الفار فبيسوره واحراء فالحج

والروي الأنا المعاراة عام مسا

العة كاول بلشرك بسعت الداد الواصمواحر

اللهة فيبتية وهدشن الداعج شمان واعر

يُعَيِّنِ كُوفِرُ عِنْفُ عَالِ بَالِمِهِ الْمَ

النجة وفي تعفلنق المحبرة إداعاته

يُقَايِّرُ الْابطاقِ أَنْ أَنْسُمُ تَسْعَبُ . ور

المجة الشنبة من مايرين المتعار الراج ما علا

والأوريال المدر بوصور

المقال فيزري مقاس أأستر عواسوف

بإمية بالتسير بعق بال

فينفيك وحائره وسنتوس

تصوير: سعود طه 🖥

التراسنسنر بوسد صد

ي أيدللفر عر مجربت عمد و عد

اعلا الذي شبع كا د جر أسه

الرائع الرعد من الخراص

بعهر (اروشره السما

والمراوات والمراوات

الجبوعة

يستدا ذبنائشا فلها

الاللية. وغلك عند

يتسيشناه ويتنا

الهنريق انجليزي

أمعرى مغاير

شوط المباراة الثاثي جاء بغريق امعري!

مغاير لفريق الشوط الأول فرغم السيطرة

الوحداتية على الدقائق العشر الاولى منه الا ان

الامعري نجح في خلق اكثر من قرصة لوّ

الباراة شأن آخر.

الوحدات 1/4.

الفريقان

استثمرها الآخوان صندوقة لكان لنتيجة

وحملت اولى قرص هذا الشوط توقيع،

العموري بقذيفة صاروخية علت العارضة،

ومع الهدوء النسبى الذي طرأ على مستوي

الوحدات نجح خليل القطري وحسن صندوقة

قائد الامحري بتموين ايمن ومؤمن وامجد

صندوقة بكرات عرضية وبينية نموذجية لكن

ايمن صندوقة لم يكن في يومه الذي تعويت

عليه جماهير الكرة حيث أهدر اكثر من فرصة

وتقل عدوى ذلك لشقيقيه حسن وأمجد حبث

سارا على منوال شقيقهما، لكن الشقيق الإصغر

مؤمن كان له رأي آخر عندما سجل هدف

الشرف قبل النهاية بـ 8 دقائق بعد دريكة امام -

للرمى هيث سدد الكرة قوية في شياك الحارسُّ أ

البديل حسام سعد انتتهي مباراة البطلين بفوري

الوحدات يوسف العموري كأس نادي الوحدات

وأهداها ألى قائد فرييق الامعري حسن

مثل الوحدات: وليد ميخائيل (حسامٌ أنه

سعد) / يوسف العموري، هيثم سمرين، عنتاني

الطويل، سامر بحلور/ مروان الشماني، عبداللم،

ابوزمع، انس كمال، عصام عودة/ خالبج

المجدلاوي، رأفت على (محمود شلباية). ع

ابوشوشة، محمدالقطري، أحمد ابوعيشة؛

(نعمان ابراهیم)، هامد زکی / سامر زکین

خَلِيلِ القَطرِي، محمود خُصْر (مؤمن صندوقة)؛

حسن وايمن وامجد مىندوقة. 0

* مثل الامعري: اسماعيل الخطيب/ خالدة

ونهاية المباراة تسلم قائد فريق

مانشيستر يونايند انتزع الصدارة..

وريال مدريد هزم بورتو في عقر داره

 احداث مثیرة شهدتها مباریات دوری ابطال اوروبا فی الجولة الثانية التي اقيمت امس الاول في مختلف المن ألاوروبية، وذلك عندما سبق لقاء بشيكتاش التركي وسان جرمان الفرنسي امطار عاصفة جعلت ارض الملعب زلقة.. كما أُنْتَرْع مانشيستر يونايند صدارة المجموعة من يوفنتوس رافعاً رصيده الى (6) نقطة وهي الخسارة الاولى لليوفي امام

وهسنالك فرق احرزت تسعادلاً شميناً واخرى وقعت في

الجموعة الاولى

بارما / قاد الارجنتينيان هرنان كريسبو ونستور سنسيني فريقهما بارما الإيطاني للى القور على غلطة سراي التركي بتسجيلهما هدفي المباراة التي الفيت على ملعب تارديني في بارما امام 15922 متفرجا، وعوض بارما بالتالي سَيجته المُحْدِية فِي الجولة الأولى عندما سقط في فخ التعادل مع سالفيا براغ التُسْبِكي في

وَخَاصُ بِارِما الْمِبَارِاةَ مِن دونِ مدافعه الدولِي انطونيو بيناريفو الموقوف. المُتَعَجِ سَنَسْيِنِّي التَسْجِيلِ عَندما سدد انريكو كَيْنِزا كَرَةَ تُوْيَّةُ مَنْ رَكلةُ حَرة مُبْشُرَةً فَشَلُ الْحَارِسِ التَّركي قولكان في السيطرة عليها ليتابعها الأرجنتيني دِأَخُلُ المُرْمِي (24). وعزرُ كريسبو هدافُ اولمبيادُ اتلانتاً برصيدُ 6 اهدافُ تقدمُ بلرما في الدقيقة 39 من تسديدة من على مشارف منطقة الجزاء بتمريرة رائعة من كييزًا. وكان بوسع بارما زيادة غلته من الإهداف لكن كبيزًا بالتحديد كان في

وفي مدينة دورتموند تابع بوروسيا دورتموند الالماني حامل انلقب عروضه التعيرة خلافا لما كان عليه في الدوري المحلي فتقلب على ضيفه سبارتا براغ التشيكي 4/4 امس الاول في دورتموند امام 42 الله متقرح . وسجل ميرليخ (29) وَشَايُويْزًا (59 و75) وهَايْتُرِيخُ (69) اهداف بورتموند، وسَيْغَل (76) هنف سبارنا براغ. والفورُ هو الثاني لدورُتمونْد فرفع رصيده الى 6 نقاط بِفارقُ لْ نقاط عن بارما الايطائي واربع عن سلافيا براغ في حين لا يملك غلطة سراي النَّرَكي أي نقطة. وسيطر دورتموند بقيادة ماتياس زامر افضل لاعب في أوروبا 🍎 العام الماضي على مجريات اللعب واثمر ضفطه هدفا اول عن طريق هايكو هيرليخ الذي تابع كرة برأسه بطريقة استعراضية بتمريرة من البرتغاني باونو صورًا. ولم يحسن مهاجمو دورتموند اضافة غلتهم من الاهداف في ألشوط الاول على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت لهم.وفي الدقيقة 59 سجل للسويسري ستيفان شابويرًا الهدف الثاني بتسديدة من 15 مترًا. واضاف هاينريخ الثالث برأسية اثر تمريرة من ستيفان رويتر (69)، ثم سجل شابويزا الهدف الرابع قبل النهاية بربع ساعة، قبل أن ينقذ سيغل ماء وجه سبارتا

الجموعة الثانية

图 海河

and the same of the contract of بالمرد عمير فلمداء البطاع علويل الراعة

age some years grant he to للم المعلو على أسار المعدال تويد فوالمعرفة

عي صدرت ندرة ونصدعها

التدي معسمه روعني معسر إعناد

say in a garden of hand to have

ال معصم عصور في ماوقيل الأوا

Service Comments of the service of the

yet be one mean and give

ببارزة تكرم الناطبا

The state of the s The same of the same

روتردام / قاز قبيتورد روتردام الهولندي على كوسيتشى السلوفاكي 2/صغر في روتردام امام 35 الف متقرح .وسجل قان غاستل (26 من ركلةً جزاء) وكروز (35) الهدفين. وافاق فيينورد بانتائي من الصدمة التي مني بها في الحولة الاولى عندما سقط أمام يوفنتوس الإيطالي 5/1. أما كوسيتشي الذي خسر امام ضيفه مانشستر يونايت صفر/3 في الجولة الاولى فصار خارج اطار تاقاقته ميدئية وخاشن المدافع تيات لاعتموسط فييتورد فان برونكهورست في الدقيقة 26 أسجل فأن غاستان الهدف الأول. وبعد تسع دقائق احرز الارجنتيني كروز الهدف الثاني برأسه اثر ركلة حرة تقذها فان غاستل وربتها العارضة. وفي الدقائق الاخيرة رد قائم كوسيتشي كرة اخرى سديها قان

وفي مديتة مانشستر حقق مانشستر يونايتد الانكليزي فوزا ثمينا على يوفَنْتُوس الإيطالي 2/3 على ملعب الاولى اولدتراقورد امام 55 الف متفرج في الجولة الثانية مِنْ دوري ابطالِ اوروبا لكرة القدم (المجموعة الثانية)، وسَجَلُ شُرِينَفَهَامِ (38) وسَكُولُزُ (68) وغَيْفُرْ (88) اهْدَافْ مَانَشْسَتْر بِوْنَايْتُد. وَبْلِّ بنيرو (1) وزيدان (90) هدفي يوقنتوس،

وانتزع مانشستر يونايته صدارة المجموعة من يوفنتوس رافعا رصيده الى 6 نقاط من ميار اتن مقابل 3 لكل من يوفنتوس وفيينورد الهولندي ولا شيء لكوسيتشي السلوفاكي، وسبق لمانشستر أن تقلب على كوسيتشي و السلوفاكي 3/صفر خارج ارضه، في حين اكتسع يوفنتوس ضيفه فيينورد روتردام الهولندي 5/1، والغور هو الاول مانشستر يونايتد على احد الفرق الإيطالية في المسابقات الاوروبية منذ 18 عاماً. كما أنها الخسارة الأولى ليوفنتوس أمام أي فريق الكليزي منذ 20 عاما، وأطبق صعت في مدرجات ملعب اولدتر اقورد بعد 24 ثانية فقط عندما افلت البساندرو دل ببيرو مصيدة

التسلل ثم راوغ المدافع النروجي هينينغ بيرغ قبل ان يودع الكرة على يسار الحارس الدنماركي بيتر شمايكل الذي خرج عُلاقاته، والهدف الذي سجله مل بييرو هو الثالث عشر له في المسابقات الاوروبية وبات في حاجة الى اربعة اخرى لمعاملة الرقم القياسي الاوروبي الخاص بالفريق والمسجل باسم الفرنسي ميشال بلاتيتي، وانقذ حارس يوفنتوس الدولي بيروتزي هدفا محققا عندما صد ببراعة الكرة الرأسية التي سددها النروجي روني يونسن (10) اثر ركلة ركنية، ثم كرةً لخرى من النروجي اولي غوتار سولسكيار المنقرد (25)، وجاء هدف التعادل في الدقيقة 38 عندما قام الويلزي راين غيغز الذي كان يخوض مباراته الاولى اساسيا منذ نحو ثلاثة اسابيع بمجهود قردي على الجناح الايسر ثم رفع كرة تطاول لها تيدي شيرينغهام واودعها برأسه مرمى بيروتزيء وكان شيرينغهام الدولي منذ سنوات يخوض مباراته الاوروبية الاولى لانه كان لاعبا في توتنهام، وسجل النروجي يونسن هدفا لمانشستر لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل قبل نهاية الشوط الاول بقليل،

ويَّ الشوطُ الثانِّي ضغط مانشستر يونايند بقوة في مجاولة لتسجيلُ هدف الفورُ في حين اكتفى يوفنتوس بابعاد الخطر عن مرماه، وفي الدقيقة 66. طرد الحكم القرنسي بيدييه بيشان من يوفنتوس لنيله البطاقة الصفراء الثانية في المباراة، ولم تعض دقيقتان حتى استغل مانشستر يونايتد النقص العددي في صفُّوف يُوفنتوس عن طريق الاحتياطي بول سكولر، وهو الذي سجل اول اهدافه الدولية في مرمى ايطاليا في حزيران الماضيّ خلال دورة فرنسا الدولية، وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل غيغز أحد نجوم المباراة الهدف الثالث لمانشستر بتسديدة عائقت الشباك الإيطالية، وقلص القرنسي زين الدين زيدان القارق في الوقت بدل الضائع من ركلة حرة، وثأر مانشستر بالتألي لخسارتيه امام يوفنتوس بالذات مرتين بنتيجة واحدة صفر/ُ أ الموسم الماضي في المسابقة ذاتها،

يذكر أن المنتخبين الإيطائي والانكليزي سيلتقيان في 11 تشرين الاول في روما في مباراة حاسمة لتحديد هوية المتأهل الى نهائيات مونديال قرنساً 98،

الجموعة الثالثة

لم يستطع برشلونة على ملعيه تحقيق افضل من التعادل مع ايندهوفن (2/2) امام 80 الف متقرح ، ووضع كل قريق في جيبه نقطة و احدة من مباراتين وباتا في وضع لا يحسدان عليه، خصوصا برشلونة المتخم بالنجوم الاجانب الذي لم ينتزع التقطة الا لان ضيفه لعب منذ الدقيقة 40 بعشرة افراد تتيجة طرد ظهيره قان در فيردن مع العلم بان شجم المباراة الاول كان حارس برشلونة الهولندي هيسب. وتقدم برشلونة بتمريرة من غواربيولا الذي نزل مكان نادال في الدقيقة 58 الى انريكه الذي سجل في الدقيقة 60. فرد عليه كوكو (70)، وتقدم انريكه من

جِدْيدُ (75) قُرد عليه مولر بعد ثلاث نقائق من نزوله أرض الملعب (85)، وفي مديتة كبيف باوكرانيا انتزع نيوكاسل الانكليزي تعادلا ثمينا 2/2من مضيفة دينامو كييف الاوكرائي امس الاول في كييف امام 95 الف متفرج، وسجل ريبروف (4) وتشبقتشينكو (28) هدفي دينامو كبيف، وبيرسفورد (79 و85) هُدَقُ نَبِو كَاسِل، ويتصدر دينامو كبيق، الذي اقلت مبه فوزٌ كان في متناوله لانه تقدم 2/صفر في الشوط الاول، الترتيب برصيد 4 نقاط بغارق الإهداف عن تيوكاسل و3 نقاط عن برشاونة الاسباني وايندهوفن الهولندي، وكان كييف تَغْلَبِ على ايندهوفن 3/1 خارج ارضه، في حين تغلب شيوكاسل على ضيفه برشلونة 2/3، ولم تكن بداية نيوكاسل ناجحة، لانه تأخر بهدف بعد أربع دقائق عندما راوغ البيلاروسي الدولي فالانتين بيلكيفيتش مدافع نيوكاسل ديفيد واطسون ومرر كرة عرضية قابلها سيرغي ريبروف برأسه داخل المرمىء وشق الكولوثبي فاوستينو اسبريا صاحب الاهداف الثلاثة في مرمى برشلونة طريقه بين تُلاثة مدافعين لكنه سدد عاليا، وتلقى شوكلسل ضربة قوية لاصابة اسبريا في ركبته في الدقيقة 24 فخرج وحل مكانه الهولندي سأن

وعزز كيف تقدمه بهدف ثان عن طريق تشيانتشينكو افضل لاعب في اوكرانيا العام الماضي بتسديدة زاحقة (28)، وتمكن نبوكاسل من الخروج من الورطة في ربع الساعة الإخبرة من المباراة، فسجل له جون بريسفورد الهدف الاول بتمريرة من واطسون، واضاف هو نفسه الهدف الثاني بتسديدة من 30 مترا اصطيمت باحد المدافعين وتحولت داخل مرماه،

الحموعة الرابعة

لشبونة / تغلب ريال مدريد الاسباقي على مضيفه بورتو البرتغاثي 2/صفر على ملعب دأش انتاش امام 40 الف متقرح في لشبونة ، وسجل فرثائدو هبيرو (14) وراوول (80) الهدفين، وخطا ريال مدريد خطوة كبيرة نحو ربع النهائي، في هين بات حظ بورتو شبه معدوم لخسارته في الجولة الاولى أمام اولمبياكوس اليونائي صفر/ 1. وبدا واضحا منذ الدقائق الاولى أن ريال مدريد يسعى الى الغوز لانه هاجم مرمى مضيقه بضراوة وسيطر سيطرة شبه كلية على مُجريات الشوط الاول وتوج جهوده بهدف عن طريق قائده هييرو،



اللاعب هيرليخ يضرب الكرة برأسه مسجلا الهدف الاول لدورتموند في مرمي سبارتا

واحرز بشيكتاش اول ثلاث نقاط له لكنه بقي في المركز الثالث بفارق الإهداف خلف سان جرمان، الذي لم تكن خسارته الاولى في تركيا حيث شرب من الكأس نقسها في مسابقة الموسم الماضي امام غلطة سراي معدر/3. وسبق اللقاء امطار عاصفة فاصبحت ارض آلمعب زلقة وفقد الفرنسيون توازنهم امام الفريق التركي الذي بدا اكثر تصميما على الخروج بنتجية جيدة على ارضه، وتمكن اوكتاي من أحراز الهدفين الاوليين بطريقة واحدة بعد مناولتين من اركان من الجهة اليمتى في غياب الدفاع الفرنسي (6 و42)، وقلص مهاجم سان جرمان الايطائي ماركو سيموني هداف المراحل الاولى من

الدوري الفرنسي الفَارَقُ في الدقيقة 67 أثر تمريرة من فورنييه، لكن اورتوغُرول بديل اوكتاي اعاد الفارق الى سابق عهده عندما اضاف الهدف الثالث لبشيكتاش من كرة مرتدة من الحارس القرنسي ريفو الذي صد تسبيدة قوية اطلقها النيجيري اموكاتشي،

وباتت مهمة سَانَ جرَمان صعبة في الجولة المقبلة حيث سيحل ضيقا على بايرن ميونيخ متصدر المجموعة برصيد 6 نقاط، في 22 الجاري،

الحموعة السادسة

موناكو / اقاق موناكو القرنسي من غقوته فقار على باير ليفركورن الإلماني 4/صفر في موناكو امام 6 الاف متفرج ، وسجل تبيري هنري (30 و84) والنيجيري فيكتور ايكبيبا (73 و90) الاهداف الأربعة، وكان موتاكو قد سقط , سبورتينغ لشيونة البرتمالي عسر/د. في الجولـــة الأولى في حين فـــار ليفركوزن بصعوبة على ضيفه البلجيكي ليرس أ/صفر، وعانى موناكو وإن سجل هدفا مبكرا، وعندما طرد المدافع الألماني روبرت كوفاك في الدقيقة 70 لنيله انذارين صارت ابواب ليفركوزن مشرعة، وفضلا عن النَّقص العددي اللَّمَاني، فأن نخول لاعب الوسط على بن عربية في الدقيقة 72 محل التشادي جافيت ندورام نزولا عند رغبة الجمهور المحلي كأن حاسما حيث وزع الكرات يمينا ويسارا ليسجل القريق القرنسي 3 أهداف جديدة،

و في مُنتبروغه تعادل ليرس البلجيكي وسبورتينغ لشبونة البرتغاني بهدف لكل منهما، وسجل هويستر آهذف ليرس (89) ولياندرو هدف سبور تينغ (87)، 0

ورمى بورتو بثقله في الشوط الثاتي لادراك التعانل واضاع البرازيلي جارىيل واليوغوسلاقي زاهوفيتش وسيرجيو كونسيساو **للاتة اهداف،** وقي الدقيقة 80 مرر البرازيلي روبرتو كارلوس كرة عرضية داخل المنطقة ليتابعها راوول داخل الشياك. وفي تروندهايم اكتسح روزنبورخ الثروجي ضيفه اولمبياكوس اليوتائي

5/1 ۚ فَي تُدونِيهَايِم امَّامُ 16038 ۗ مَتَفَرَجًا، وسَجِل بِراتْبَاكُ(13 و79) وستراثُدُ (32 و 43) وروشفيلت (56) آهداف روزتبورخ، واوفوري كواي(69) هدف اولمبياكوس، ويحتل روزنبورغ المركز الثاني برصيد 3 نقاط بِقَارِقَ الاهداف امام اولمبياكوس وخلف ريال مدريد الاسبائي المتصدر برصيد 6 تقاط، وسيطر الفريق التروجي على مجريات اللعب خصوصا في الشوط الاول حيث سجل ثلاثة من أهداقه اقتتمها هارك براتبك في البقيقة الثالثة عشرة ، ثم أضباف لاعب الوسط روار ستراند الهدفين الثاتي والثالث في البلينتين 32 و43 ٪ وفي الشوط الثاني اضاف سيغورد روشفيلت الهدف الرابع(56) قبل أن يقلص بيتر أوفوري كواي القارق في الدقيقة 69 بعد 9 بقائق من تزوله بديلا لجورجاتوس فتمرك فريقه قليلاً لكن براتباك اختتم المهرجان بهدف خامس لروزنبورغ بعد 10 دقائق،

الجموعة الخامسة

في غوتبورغ حقق بايرن ميونيخ الإغاني فوزه الثاني وكان على غوتبورغ لسه بدی 1/3 امام 2000 متارج، و افتتح کارسان بانک الت مرور بقيقتين، وأضاف بيتمار هامان الهدف الثاني (35)، وتحسسن أداء السويديينَ في الشوط الثاني وتمكنُوا من تقليص الفارقي عن طريق المدافع تيدي لوسيتش قبل نهاية المباراة باربع دقائق، قبل ان ينهي البرازيلي جيوفاتي اللبير اهداف الغريق الألماني في الدقيقة الاخيرة، ورقع بايرن رصيده الى 6 نقاط بفارق 3 عن كل من سان جرمان الفرنسي وبشيكتاس التركي في حين لا يملك غوتبورغ اي نقطة،

اما في أسطنبول فقد فاز بشيكتاش التركي على باريس سان جرمان الفرنسي 1/3 امس الاول في اسطنبول امام 36 الف متفرج، وسجل اوكتاي (6 و42) وارتوغرول (84) اهداف بشيكتاش، وسيموني (67) هدف سأن جرمان،

مونديال98/تصفيات اسيا

الولايات المتحدة وجامايكا اليوم

🛘 واشتطن – أ.ف.ب

● تلتقى الولايات المتحدة التي تسعى الى حُوصْ نهائيات كأس العالمُ لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي مع جامايكا اليوم في واشتّطن منّ الدور الثالث والحاسم من تصفيات اتحاد الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي). وتتصدر الكسيك الجموعة برصيد أأ تقطة من 5 مباريات تليها جامايكا (1 1 من 7) والولايات المتحدة (9 من 6) والسلسطية الدور (9 مُسنّ 7) وكوستاريكا (8 من 8) واخيرا كندا (5 من 7). ومع المكسيك قان كلا من الولايات المتحدة وجامايكا في موقع جيد لانتزاع البطاقتين الأخريي والقائر ف مياراة واشتطن سيخطو خطوة مهمة نحق التأهل الى التهاشات التي تستضيفها فرنسا من 10 حزيران الى 12 تموز 0.1998

🗣 يحل منتخبا السعودية وقطر ضيفين علم منتخبي الصين وايران اليوم في بكين وطهران ضَمَنَ الدوَّرِ الثاني الحاسم من تصفيات مونديال 1998 الاسبوية (المجموعة الاولى). وتعلك ايران 5 نقاط من 3 مباريات والسعودية 4 من 2 والكويت 4 من 3 وقطر تقطة واحدة من 2 على غرار الصين. الاخير في المنافسة على المركز الثاني والتأهل في فرطت بخمس نقاط في مباراتين حيث غصرت في ارضها امام ايران 4/2 وتعادات خارج ارضها مع قطر 1/1. عن العرضين اللذين قدمهما المستبون (المياراتين قد يبدد آمالهم. قفي المباراة الاولى تقدموا بهدفين ثم اهترت شياكهم اربع مرات، وفي

وبالنسبة الى المنتخب السعودي الساعي الى التأهل

ييرز سنتهم سنوى المهاجيم هوى هاى دوشغ.

الجابر وقهد المهلل. وفي طهران، سيعض العتابي الثانية كان اداؤهم اشبه باداء الفرق المدرسية ولم

في بكين، ستسعى الصين الى الاحتفاظ بأملُّها "الملحق" وليس على المركز الأول باعتبار انها

للمرة الثانية على التوالى فسبق له الفور بصعوبة على ضيفه الكويتي 2/1 ثم تعادل مع منتخب ايران القوي 1/1 في طهران. وتدرب المنتخب في بكين منذ نحو اسبوع، وعلم ان مدريه البرتغالي تيلو فيتقادا يميل الى اشراك احمد الدوخي محلّ محمد شلية المصاب في مركل الظهير الايمنّ حيث سيلعب الى جائبه أيضًا محمد الخُليوي وعبدالله سلَّيمان وحسين عبد الغتى، والى اشراك يوسف الثنيان في خط الوسط للاقادة من خبرته بعدما تحسنت لياقته ألبدنية وسيكون معه خالد التيماوي وخالد مسعد اللذان يميلان الى الهجوم وحّميس العويران الميال الى الدفاع، اما في الهجوم فقد قرض ابراهيم السويد تفسه اساسيا مع سامى

على الجرح الذي ترف منذ خسارته امام الكويتي صفر/2 في الدوحة ولا يزال ينزف نتيجة تعاملة والصيئي 1/1 في الدوحة أيضًا. وأفضُّل ما بمكن ان يحققه القطري هو ان ينافس على المركز الثاني، وان بدا الامر اقرب الى المستحيل لآن عروضه لا تؤهله لنلك، والعروض لا تتغير من اسبوع الى اخر يسحر ساحر حتى لو شارك مبارك مصطفي او حتى لو أكد المدرب الهولندي جو بوتقرير ان بك الوسَّائط الدفَّاعيَّة الإيرانيَّة ممكن بوجود 120 الف متقرح. ويعتبر المنتخب الايراق متكامل الصفوف وهو الاقرب في ادائه الى الكويتي "السيء الحظُّ حتى الساعة. ويقود دفاع ايران محمد علي بيرواني وهجومه على دائي وكلاهما لعبا مع السد القطري. اما قائد الوسط فليس سوى كريم بأقري الذي حفظ

كأس الكؤوس الاسيوية

العراقى وبرق شيراز الايراني

● يستضيف الشرطة العراقي برق شبراز الايراني اليوم على ملعب الشعب الدولي في بغداد في اياب الدور الثاني لكأس الكؤوس الأسيوية الثامنة في كرَّة القُدم. وسيتحدد في ضوء نتيجة المباراة الفريق الذي سيتأهل الى الدور ربع النهائي من المسابقة حيث يكفي الشرطة التعادل السلبي اوِ الغورْ بهدف في حين سيكون التعادل باكثر من هدف أوّ القوز الطريق الوحيد لتأهل الفريق الايراني بعد ان تعامل الفريقان 1/1 في الذهاب الجمعة الماضي في شيراز. وكان وقد الفريق الايرائي قد وصل الى بغداد امس الاول واجرى صباح امس تدريبات حُقيقة على ملعب الشرطة،

من جهته واصل فريق الشرطة استعداداته لهذه المباراة المهمة فور عويته الاحد الماضي من لقاء الذهاب واكد مدربه عمو بابا انه جاهز للمباراة وتحقيق النتيجة

المطلوبة قيها وقال: كنا الاقرب الى الفور في المباراة السابقة في شيراز الا ان لاعبينا تسرعوا في اهدار القرص بسبب الارهاق الذي اصابهم اثر الرحلة الطويلة وغير المحسوبة الى شيران بعد التقيير الايراني لهوبة القريق

الذي سنقابله قبل وقت قصير من موعد المباراة،وكان

الشرطة سيقابل الاستقلال في طهران الا انه اخطر قبل

ايام من موعد المباراة يان الفريق هو برق شيراز. واضاف عمو بابا'ستلعب من اجل الفور علما بان التعانل السلبي يحْدمنًا في النَّأهل ونتطلع الى تحقيق انجاز جديد للكرة العراقية والكرة الايرانية متطورة بحكم الاحتكاك الخارجي المستمر ونحن لا نستهين بالفريق المقابل بل تحسب آكل مباراة حسابها الخاص وخططتا للفوز في هذه المباراة لا سيما وأن لاعبيثاً يتمتعون بمعنويات عالية ويتطلعون الى تحقيق تتبجة

تُسعد الجمهور العراقي". 0

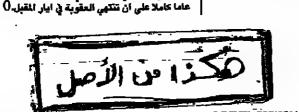
الكويتيون أسمه عن ظهر قلب. 0 الأهلى المصرى ينسحب من الدوري

● قرر الإهلي المسري الانسحاب من الدوري الحالي لكرة القدم موسم 97/89 الذي اقيمت منه مرحلتان حتى الان وقد قاز بهما حامل اللَّقب على الشمس والمصري على التوالي. وجاء قرار الانسحاب خلال اجتماع عاصف لمجلس آدارة النادي استمر حتي الساعات الاولى من صباح امس لتسجيل اعتراض على لائحة المسابقات وما تحتويه من قصور وتضارب. ()

ايقاف ابراهيم حسن افريقيا

🗖 القاهرة – أ.ف.ب

● اواف الاتحاد الافريقي لكرة للقدم مدافع للنتخب المصري وفريق الاهلي القاهري ابراهيم حسن حتى نهأية اذار \$199. وتلقى الأتحاد المصري للعبة مُذكرة من الاتحاد الافريقي اعلمه فيها بقرار مكتبه التتفيذي ايقاف ابراهيم حسن لمدة ستة إشهر تنتهي في 29 اذار المقبل واحتسب الاتحاد الاقريقي العقوبة اعتبارا من 29 أيلول الماضي رغم أن المباراة التي ارتكب فيها اللاعب المخالفة بين المغرب ومصر اقيمت في 21 حريران الماضي في الدأر البيضاء. وسيقيب حسن بالتائي عن بطولة الامم الأفريقية الحادية والعشرين آلتي ستقام في بوركينا فاسو من 7 الى 28 شباط المقبل بموجب قرار الاتحاد الافريقي. " وكان اللاعب الدولي المصري استقر عامل الراية بشكل غير رياضي فقرر الأهلي ايقافه سنة اشهر قبل أن يقرر الاتحاد المصري ايقافه





المعلق شمايكل) حارس مرمى مانشستر يحمد الله لابعاده الخطر عن مرماه

هَكُذَا مِنَ الأصل

CASES Like

ا معت بين معاصد، و سرعي المعت بين معاصد، و سرعي المعلم الزائقة والاوشاء المضاعة

العمالهما عن صيد تعين سيسر

المسلمان بالفاوس كما يمعل

الله المالغ الطائلة دون أن يست

وون بروا ولو بضع فصرات د و النيزوا ولو بضع فصرات د

الملوحات اللامتسروعة عشى

العنوالية المستوردة من الأولى المنزلية المستوردة من المنافعة خطفتهما المستونة من الم

أول الليل وهما يحتث كات

ألمي خلع بابه.. وحين أح

مع ما سنا من يق عليه ي مهمود

ولا السنودع او اي عدد الم نوف الوقوع في قسف العداد اللهن بعد أن صحا ضنيد د أي أحد

ولمانة بالفرفزة الشديدة والاضد شبسه سيسحدا طالت ليعه ولمنس معلميها معه لغابات سنسع و إجربه بها ال ان حوت الى حشة تد

الهازيسرق النص المشريب أي سنا والإمراكيث تعرابا أالماء الهومرطي أتتده بذير نصده ----الما معد مد لِهِيَّةِ الأَعْرِينِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الطعة المرق عدد المداءة أريان ترت ستعاج

الصياس بيون تعود كند

رايي وهاي شي

المراج في منه المسائدة . -

توقته فلايت سراحان

المعتدانية ب

والإستاق وقصمان عسي

أنفرهزتها بدقائق عصدوداء حسوا

إيجاعدان ملوله شني حس عدار القانجيران هيت هندن دارا الداء

وتنها بشرطة أأوارا عددانها

أزي والمعصل المدلين المراج

مظة الكراجات ومعار معهدا الرا

غو ورشوها ، وينصح الراء و

ما تنطيق راسان دراند

إشائدي لحارثة الني تدابيها

بإدائقتك يغضي الدائامين البا

وهيرين أراب أأراب المارا

وفحمضا فالريشو المستول والمساريون

أختيب الإشعب إراوسيد وصاف

والمرابع المرابع المرابع المستواد المحاد

المتستين مشتوة المعاديد أسواء السا

بالخشاطب تعصب عارست طاه

أخيات بعثر سدير عرصب

المتطبعة إحدد يتسدد

في مينوسسيني . به ب

الخرضي برعمانيات

فلند ساسي الرا

المندمن الإهداف والند



🗖 🎮 🖚 عاوره محمد حسين الطريحي

■ اتصلت به هاتنيا من عمان فأخبرني قائلا: زيارتك اليّ ستجعك تعيش الغربة بقساوتها.. فلم استمع الَّيه.. وزرت بمشق لاجل أبي غرات ومجلة والنيل وبردى وحلت على لعنة الغرية والتشرد فمأ اجملها لعنة الطريق اليه، كان قلبي قد عادر ضرباته الى ضربات جواهرية وكلما اقتربت من بيته في ابي رمانة، كانت تصائده مختلطة بصوته الهادر ويعذاباته وتوافيه تغذ الخطى معي الى قتاما الشيخ.. فكانت قصائده تعجل بلقائه وتستصرخ تورة العشرين.. هضيات العراق المرقة.. ما تشاؤون فاصنعواً.. ارح ركابك. يا ابن الفراتين.. سواستبول.. يوم الشهيد.. فتى الفتيان.. نماء الحسين.. بريد القربة.. و.. وتطول القائمة.. كلها

اخنت تهرول مضطربة .. تعلو وتنخفض .. وحين وصلنا بيت الجو اهري.. احْدْ مَمِي يِعْلِي وعندما سأَلْت الحرسي عن وجود أبي قرات أم لا.. ارتجقت ثم بخلت من بون وعي وناداني الحرسي: الى ابن تنهي.. انتظر لنستأنن الاستاذ.. قلت له وكان وبيعا: تعني

حوار القرن العشرين الشعري

ابكي العراق على يديه. وحين النقيته بعث الحضارات كلها وانتصب العراق برانديه ونخيله شامخا وأم لا.. فهذا ثالثهما.. وحين جلست أليه صغر الكون وكبرت بحضوره وشموخه.. قارس لم تنفير ملامحه الايام .. اتعب النفر ولم يتعب.. لم تزل خيوله نمتطى التمرد والتشرد والتحدي.. كان لم يزل متقد الذاكرة وهو نفسة متعجب من نفسه وناكرته .. قوي البنية سليم البصر والبصيرة واعجب شيء انه ما ذال يقول الشعر الجواهري وأن قلّ فهذا الجواهري الكبير شاعر

العرب الاكبر وصلت اليه وقد نفض الدنيا من بين يبيه فلم يكلُّ ينتظر مناسبة ليقول فيها شعرا او يخلق مناسبة ليقولها شعراً وصلتُ اليه وكان ينتظر الموت هجئته قبل الموت ليؤرخ عراق القرلي العشرين والعرب عبر منة عام.

رحم الله الجواهري وسلام على هضبات العراق التي تعلم بجسده في بمشق وسالام على الجرف من شرابينة والمنحنى و بجسده في بينا الله على الله الله على الل بدَّمشْق ونعم العقبي.

اقول هذا.. وأنا أحاوره ثماني ساعات.. تعبت ولم يتعب وختلتني اسئلتي.. وكان شابا في ردوده.. ثم فتحت أوراقي واستلت قلمي..

(الحلقة السادسة)

الجواهري تحدث بما لم يتحدث عنه.. فأطال وفجرًا!

طه حسين فضاني على «أهير الشعراء»

* هل سبق ان شارك بدوي الجبل معك في مهرجان كان هو الإول فيه؟

- لا... لم يحدث هذا وحتى من بعد مهرجان المعري، ولكن بدوي الجبل -والحق يقال- شاعر من الطراز الاول والشعر ميدان ومن المحتمل ان (يغلبني) لان الشعر لا يتحدد بوقت او مناسبة فهو شاعر أوي وهو يفتش عنى وانا اقتش عنه، لذلك حين جاء ألى المقهى واخذ بِلْتَاتُت بِمبِناً وشمالاً كانه يبحث عن احد متجاهلاً النظر الى الزاوية التي اجلس فيها وهو يعرف انتى دائماً اجلس هذا فهو كان يفتش عني وعندما استقربه المقام وجلس كان حديثنا عاديا جدأ عن الصحة والإحوال وبادلته الشيء نفسه بعيداً عن الشعر، وبعد قليل وكعادة الشَّمْراء حِيْ يَلْتَقُونَ سَأَلْنِي مَطَّالَبِأَ. (يِلُه) ابو قرات قلت له: ماذا؟! فقال: قد اقترب موعد المهرجان فقلت له: أتصدق ليس عندي غير ثلاثة ابيات فاجابني مستغرباً: مُعقولُة! أَ فَقَلَت: ومعقولة ونصء ولكن اسمعني انت أولاً ما عنيك فمديده الرجيبه واستضرح الاوراق المصقونة والمذهبة والحريرية، وقد كتب الخطاطات القمسيدة بشكل انبق، وانا لا املك قيمة تذكرة سفري الى بمشق وبدأ يقرأ عن المعري:

حليّ النَّدِي كرامَة للراح عجباً أتمكرنا واثت الصاحي وبعد ذلك أهذ يقرأ كذا..... واضرب على الصفَّاح.... وابطش بهم وهو يقرأ تراءى لي (هتلر) وليس المعري الذي يرقض ان يأكل لحم الحمام ويشرب حليب البقر لرأفته وعطفه وشفقته، ورجل مهذا المستوى من الشعور الرقيق، ويأتي (الافندي) قيصفه باوصاف الفتك والبطش وكأنه (هتلر) أو (موسوليني) ونعم فقصيدته تصدق على موسوليني وبعد عشرين أو ثلاثين بيتاً ياتي على رسم صورة العبقرية عند المعري واصل البيت مثل عربي معروف وعلى الرغم من ذلك فقصيدته لا تخلو من بيت رائع او بيتين مثل: من راح يحمل في جوائحه الضحي

هائت عليه اشعة المصباح وبعد ان انتهى من قصيدته طلب ان انشده قصيدتي فقلت له: أسمع أنن واسمعته الإبيات : سل الطبيعة....ويعد اكمالي انشاده الإبيات فعل نقس الذي فعلته من قلب الطاولة وضربها بشدة فقد صُرب على الطاولة وقال لي: (يتعل....) اعد الابيات وأعدتها وحينما هممنا أن نذهب كل الى حال سبيله استوقفتي مرة ثانية قائلاً أبو فرات اعد الابيات ارجوك فاعدتها عليه بعدها قال: ما يعنى بتعبيرنا العراقي الدارج (روح ابو فرات روح وحدك) فقلت له بقلبي: أنَّا أعرف أنثي وحدي، وهذه حالات لا يستطيع الانسان التعبير عنها وقق التنظيرات النقدية والاببية فانها عفو الخاطر دونما تصنع او تكلف.

جو المهرجان وطه حسين

* لا زالت تريد وحتى يومنا هذا ان مهرجان المعري في نمشق لم يسبق له مثيل وليس هناك مهرجان ولا في العالم يشبه تنظيمه وشخصيات المعوين أضافة الى الانب الرفيع وهنا أن نستحضر جو المرجان العام وبالذات جو القائك القصيدة وأثر نلك على حالتك النفسية في الالقاء.





PRINCE OF THE PROPERTY OF THE

لاعتترت عن القائي قصيبتي و(اتحجج) انتي مثلاً عام.

- بداية أقول ان لحضور بـ طه حسين بالغ الاثر في القائي وانفعالي بشكل طبيعي مع القصيدة اضافة الى الحضور الَّذِينَ كَانُوا يَجِلسُونَ جُوار المُصة، اذا كان طه حسين يجلس عن يميني والى جانبه رئيس الجمهورية ثم العلامة خليل مردم بيك رئيس المجمع العلمي الى جانبي من الجهة الثانية وكنت الشاعر الوحيد في الإفتتاح وهذا بحد ذاته تكريم للعراق اولاً وفي تنتياً وعندما بدأت انشاد القصيدة كانت يدي تأتي على كتف طه حسين لانه عندي هو ابو علاء وهو (سل الطبيعة) مثل المعري بالصُّبط وحين وصلت الى البيت: لثورة الفكر تاريخ يحدثنا

بأن ألف مسيح دونها صلبا

وبعد انتهائي من القاء هذا البيت مباشرة قاء طه حسين أعجآباً وطلب اعادة البيت فقام جميع الحضور وهذا تكريم كبير اعتر به وبعد أنتهائي من القصيدة وانا أهم بالجلوس قام العلامة خليل بيك وهو رجل عالم وعظيم بنفس الوقت-فتيهني... استاذ ابو فرات رئيس الجمهورية يود ان يسلم عليك فمديده اني وصافحني بشدة وَوَيْعَنِي وَحْرِجُ مِنَ القَاعَةِ وِاتَّخُذْتِ مِكَائِي فَيْ الْصِفْ الاول بين الجمهور وبعد

مدة يسيرة سمعت لغطأ ق الخلف فالتفت فرأيت بدوي الجيل وكان جالساً ﴿ الصف الثاق وهو يتحنث بعصبية مع خليل مرنم وقهمت بعد نلك انه كان يريد أن يقرأ إل الاحتفال هناق نمشق وسمعت خليل بيك يقول له: انت تلقي في اللاذقية وبعد ان الحُ عليه قال له خُليل بيك : تَلَقَّى مُنَاعِلَى شُرِطُ انْ تنظم قصيدة جديدة هناك ق اللانقية.

يقلبي: (طرطور) لو كنت

نسيتها بالبيت او شيء من هذا القبيل وتصور انه عندما لحُدُ يقرأ قصيبته كان يقتل نفسه دون ان يدرى وللمجاملة صفق له الجمهور مرة تقريباً والياقي كان يدوي يتكلم مع نفسه و(الحائط) اَصْفُ أَتَّى ثِلَكَ أَنْ الْقَاءَةِ صَبْعَيْفٌ وَكَانَ عَلَيْهُ أَنْ يحترم نقسه على الاقل ويحترم فكره وفنه واو احْرُها أَلَى حَقْلَة الْلاَنْقِيَّة لِكَانَ لَهَا وَلَمْ أَحْرِهِ وَانْكُر ان د. طه حسين بعد انتهاء الاحتقال وقد دعينا الى حقنة غداء علق قائلاً وهو يربد البيت؛ ولثورة الفكر... و هذه قصيدة... الاستاذ الجواهري اليوم تجاوز الكثيرين الآدامي والمحدثين، فأجابه احد الاسائذة المصريين غامراً، وحتى احمد شوقى فأجابه طه حسين: وحتى احمد شوالي، فالجواهري شاعر العرب الكبير ويحق وفخر وق النائها كنت اشكره على الثناء والاطراء وانظر الى بدوي الجبل ويجانبي صديقي عمر ابو ريشة يشد على يدي قائلاً: (عواني أبو القرات بلهجة قريبة الى

* ابو الفرات... نكرت قبل قليل ان قصيدة بدوى الجبل كانت عنيفة بالفاظها ومعانيها وصورها وتصح ان تقال اثل (متلر) أو (موسوليني) فهل فكرت بنظم قصيدة عن هنلر مثلاً.

- ولماذا النَّظم عن هنار فكل الطفاة من طبيتة واحدة ولكنتي اذكر أنتي التقيت بالإذاعي (يونس بحري) وهو كما معروف كان منيعاً لـ هنار باللغة العربية وخضنا في احاديث بين السياسه والمجتمع فطلب منى ان الول قصيدة في هنلر و (بطولته) وانه سيقوم بايصالها اليه ايكرمني فأجبته نافرا لم يبِقَ غير مُتَلَرِ، وتقول بطولته بِل قَل: بمويته وشراسته اتريديّ ان انفن نقسي حياً.... لا هذا يستحق ما فوق الهجاء وحين الفترقنا راويتني الفكرة ولكنني ابعدتها عن نقسي لا خوفاً من احدُّ او نوماً من جهة ما ولكن هكذا أنا أعرف من أمدح

قصندة الذيب

* وقصيدة... عدا عليٌ كما يستكلب

- هذه تختلف فانت حبنما تضايق بعيشك

وكرامتك فانك لا تستطيع الا أن تثور وتقاتل بكل ما

تملك من سلاح وان كان بسيطاً (ويردد أبو القرات)

حُلَقُ بِبِعُداد انْماط اعاجِيبِ

غَفَل، سواد، عضاريط، متلخب

وهل يحس دبيب الثمل يعسوب

هم والجدود! فموروث ومكسوب

سوط الولاة على الظهرين ملهوب

شب أباة، اعاجيد، مساديب

غَفَل، سُوام، عضاريط، متلخيب

قاتول وما هذا ابو القرات اختت تخلط

~ لا... ليس كل التاس انما هي حالة وقورات

(وروحي طلعت) من المنافقين الافاقين وانفجرت

شعريا (شو اسوي) ولكن خد هذه اللقطة الثانية في

عدا علىٌ كما يستكلب الذيب

والناس (والله) يدري انهم همل

واستدرجه الى البيت:

فيرنده معى ويكمل عليه:

مشت ال يعوضات تلنغني

العاتفون حصيد النال راكمه

علاهم - فعلوا بالجور غيرهم

واتناس والله يدرى لتهم همل

منافقون يرون للناس انهم

التاس جميعا؟

محبتي للناس:

الحب للتاس

حبيت النفس والاجتاس:

حببت الننى والاجتاس

والنثيا التي يسمو على لذاتها

في الطقل للذي لا ينسب الناس

(السنم) في شهرك فوجد انها تتكرر باشتقاقاتها في كل قصيدة مرأت عدة ونادراً ما تخلو قمسدة من لفظة (النم) - كما قلت لك في جلسة سابقة أنني في أثتاء نظم القصيدة

ابس الشرات..

لقد قام حسن الطوي

باحسائية للفظأ

نظم

استحيل قطعة دم وانا مجروح في حريتي ومطعون في الصميم من حياتي فكيف تريدني ان

لابدان تظهر كلمات مثل الدم والجرح والعذاب وغيرها من مقردات المعاناة في شعري أو تشغل مساحة كبيرة غمفردات اللغة عي مفردات حيات العامة ولا عيب في ذلك فالمتنبي لم يكن عظيماً لانه كان صابقاً مع نفسه... مع واقعه... مع حياته التي لم يحصل فيها على ما يريد اريد من رُمني هذه كلها تجعلني اكون صورة صابقة للمجتمع الذي عشت فيه.

* أبو القرات واكمل على ملاحظة الطوى الذكية من تكرار لفظة الدم في شعرك وهي أن لفظة الدم ومرادفاتها تتكرر وتنكرها في مطالع قصائدك وهذا شيء يستحق التأمل

خلي الدم الغالي يسيل أن المسيل هو القتيل

ستيقى – ويغني نيزك وشهاب عروق أبيات الدماء عضاب سالت لتملى ما تشاء بماؤها وهوت لترقع شأنها شهداؤها

او تكر الجراح والجرح مرادقة للدم مثل حذي مسعاك مثخنة الجراح

اتظم لم انت – لا تطم بان جراح الضحايا فم محما نكرت في

اكثر من مناسبة بانك تعطي للمطلع اهمية كبيرة تكاد تترازن مع بقية القميدة. - هذا صحيح قكما ذكرت أن المطالع دثيا قائمة بداتها ولا يدمن ذك والاقليس يشاعر من لم يحسن المطلع فهو اول كلام يطلع على الناس فيجب ان يأتي جديراً بهذا (الطلوع) واما قضية (الدم) و (الجراح) فهذا لا املك له تفسيراً الا كما قلتُ وقالُ العلوى من انتا نعيش حياة بعوية غيأتي الشعر انعكاساً او تصويراً لهذه الحياة ومن دون قصد رُحُرِفُ الْمُطَالِعِ بِالْفَاطَ مثل الدم والدماء والحِراح، فهذا يعني تجدر ورسوخ وعمق معاناتي ومي في الاصل معاناة المجتمع الذي جعلنا نكتب مكذا

* أبو القرات هذه المعانياة نعمية على الشعراء حيث تمنحهم زخماً جبيداً في قول



في سورية قبيل وفاته

- ليس دائماً، ولكن نحن العربي هكذا في جين ال توفرت أي أسباب الدعة والراحة لجاءت قصائديُّ مشرقة وذات حلَّة جديدة اي معاناة انبقة تجملُّ اسرار الجمال بشقافية.

 يعني أن تعيش حياة رومانسية فيأتني ألم المناسية المنا الشعر مثل الحياة التي تعيش؟

- نعم... ولم لا فأنا بشر وخدْ تليلاً على ثلق ساعات الفرح والسعادة التي اشعر فيها يأثيثني الشعر الذي يتفق مع السعادة التي عشت مثل قصيدة وادي العرائش التي ذكرناها سابقاً او أُحُدُّ قصيدة (سجا البحر) فهذه قصيدة ولدت في البحر فقد عشت اياماً جميلة من العمر في فندق بجزير وسط البحر فأمنحني حياة مرفهة اعطيك شعراً مَتَفَاتُلاً... مَعَانَاةُ سَعِيدةً... اكثر اشْراقاً وسيأًا

البحر شاهد على ڈلك. سجا البحر وانداحت ضفاف ندية ولوح رضراض الحصى والجنابل

وفكت عرى من موجة الله موجة . تماسك قيما بيفها كالبجلاس

ويختار الجواهري ابياتا منها فيردعها هادؤا مخاطياً نامه والبحر: ﴿ ﴿ مِنْ اللَّهِ عبدتك صوفيا يدني صُميره 💮 😳 🚉 🚅 بما دُرٌ قِيهِ مِنْ قَرُونْ النَّحَاظُ

وعاطيتك النجوى معاطاة زاهب 🎋 \cdots 🕒 مصيحٌ الى همس من الغيب تارُّلُ 1 to 100 to 1 وتشهد امات القواق تشاغلت

بها أكؤوس السمار انك شاعلاً ولا تنسني نفساً هوتك فثية

وناغاك بقيا جذعها التأكر وما اصغر الدتيا على جهل ساحل لفرط التجاق والتثاق بساء هذه اثبنا وسحرها وذكريات مقيقية عشتها

ومثل هذه قليلة في حياتي... أمنحني مكاناً يعيداً عن الآلام والمتاعب اتفجر قصائد أكثر رابلة وعدوية، ونحن العرب اكثر ما يجعلنا سعداء هي المرأة واكثر ما يجعلنا تعساء هي السياسة وهي الاكثر في حياتي.

من قصيدة ابو العلاء المري ين قف بالمعرة وامسح خدها التربا

واستوح من طوق النشامها وهبا واستوح من طيب الدنيا بحكمته ومن على جرحها من روحه سكيا

وسائل الحفرة المرموق جانبها هل تبتغی مطعماً او ترتجی طلیا؟ يا برج مفخرة الاجداث لا تهني إن لم تكوني لابراج السما أطبا

فکل نجم تمنی فی قرارته او آنه بشعاع منك قد جسا والملهم الحائر الجبار هل وصلت کف الردی بحیاة بعده سیبا

نور لفا اننا في أي معلج مما تشککت ان صدقتاً و ان کنبا لثورة الفكر تاريخ يحدثنا بان الف مسيح دونها صلبا. 0

لأعراق ولجناس واعرف من يستحق الهجاء. مكناتي ورأيت اتناكيل هذا حبيت الناس والاجتاس . وما النقع من هجائه وهو صورة مكررة للطغاة التكريم والاحتقاء بقصيدتك مدّ علمت أن الناس اشياه وأنا ابحث عن شرف الكلمة وعن حريتها وائت الشامخة مثل "قف بالمعرة" وان النيل مقياس تقول لي لماذا لم تمدح متلو مثلاً. فكيف أجرؤ وانهض القي حببت الناس والاجناس وحتى في هجانه تعنس الكلمة ثم ملدًا يريد أن وحقيقة اقول: لو انه كان مذُّ شاركتا، الإحباش، والبرير، والرَّبْح ينول الانسان عن الشر الذي طعن وليس بحلجة القي قبلي قصيدة اعظم من الى دليل كما لنني لا يعجبني أن اضع تأريخاً للشّر بلحزان واعراس "آلف بالمعرة" معالتى والحقد والضغينة لذلك ابتعنت عن الهجاء بشكل لفظة الدم ومشتقاتها

بعدما «اصطادت» عشيقا يصغرها بعدة اعوام ..

يكتبها الحامي فتحي النجار

■ جمعت بين «عاميم» و «مرعي» صداقة بنيت على اساس مش من الإحلام الزَّائِقة والاوهام الخَّادعَة، حيث قرَّراً بعد فَّشَلَهُما الدراسي ان يبحثا لهما عن صيد ثمين ليسرقاه ويتحولًا في مثل لمح البصر الى تريين يلعبان بالقلوس كما يفعل ذلك بعض أبناء الذوات من الذين لعدد من الاهداف «السمة»، وقع احتيارهما لتحقيق تلك الطعوحات اللامشروعة على مستوّدع يحوي كمية ضحَّمة من الأواني المُنزلية المستوردة من عدة بلدان اجتبية، وفي الليلة التي حيداًهًا لتنفيذُ خطتهما لسرقة ذلك الهدف والدسم، تحركا اليه في جوف الليل وهما يحملان كأفة الإدوات الخاصة التي قد تساعدهما على خلع بابه. وحين أصبحا على بعد بضعة امتار منه، فاجأ سرقة ذلك المستودع او اي هدف آخر، وان تكوصه ذلك نيس تأبعاً منْ خوف الوقوع في قبضة العدالة، ولكنه نابع من الخوف من رب العَالَيْ بِعِد أَنْ صَحًّا ضَمِيرِه فِي آخر لَحظة اما " مرغَي" الَّذي لَم يكنُّ قد توقع مثل هذا الامر ولا حسب له الني حساب، فإن النقاجاة اصابته بالترفزة الشديدة والاضطراب العصبي العنيق، لدرجة لم يستطع معها تمالك اعصابه حيث هوى بالعتلة الحليدية التي كان اصطحبها معه لغايات الخلع والسرقة، على رأس زميله وظل يضربه بها الى ان حوله الى جنة هامدة. ()

● أن يسرق اللص المحترف أي بيت من بيوت الناس العاديين، فإن مثل هذا الامر لا يثير الخرابة ولا يدعو الى الدهشة.. اما أن يصر أهد اللصوص على اقتحام منازل ضباط الامن العام بالذات وينجح في سرقتها فإن هذا الامر بالتأكيد يبدو غير طبيعي على الاطلاق، لان من يستطيع حماية ممتلكاته الشخصية من السرقة لا يستطيع في احسن الحالات حماية الأخرين من مثل تلك الاعتداءات مهما بنل من أجل ذلك من جهود مخلصة، أسوق هذه المقدمة لاروي باختصار شديد حكاية لص بريطاني فريد من نوعه استطاع على مدى عدة اسابيع سرقة العبيد من الاشياء الثمينة من بيوت تعود كُلها لَصْياط في الشرطة، ومع ثلك لم يقم احد منهم بالابلاغ عن هذه الصرقات ربما بدافع النمجل او بدافع المساءلة من قيادته الطيا.. وحين القي القبض على هذا اللص اثناء محاولت سرقة منزل تقطنه أمرأة طاعنةً في السن، فإنه أتى اثناء التحقيق على سيرة تلك السرقات، وحين استُّدعي أولئك الضباطُ للادلاء بأقوالهم في هذه العَضية، فإن الصفار منهم اكدوآ تعرض منازلهم للسرقة ولكنهم فضلوا عدم الابلاغ عن ذلك من قبيل الاستحياء من زملائهم حتى لا يصبحوا مادة للتقكُّه والتندُّر.. اما اكبرهم رثبة فقد انكر تماماً تعرَّض منزله لاي سرقة أمن أي نوع، وحين حاول اللص ايضاح بعض التقاصيل التي تؤكد قيامه إ يسرقة منزله، صرح فيه نلك الضابط وقال له وهو يرتجف من الغضب:

🛎 اعتاد ''نديم'' ليلة الخميس من كل اسبوع على رْيارة عشيقته في عات وققرْ منها الى الارض ليُصاب جراء ذلك بـ

باتباعها الوسائل الجرميَّة التالية ولكنها أخفقت في ثلك: * وضع جرعة كبيرة من السم في احدى ساندويشاته.

Property of the second

The state of the s

A Company of the Company

Francisco de la compansión

A CONTRACTOR OF THE PROPERTY O

Facility of the second

The second second second second

Mary Town

The war of the said

The series of the second series of the second secon

The state of the state of

And the last way

The state of the s

AND THE WAY I MAN

the same was drawn

Market St.

* . + st

* وضع الرصاص في «كاربيراتور» سيارته الشاحنة. * قَدْفِ سَنْكَ كَهِرِياتُي فِي مَكَانُ استَحمامه.

ظمئها من الجنس الحرام الذي يضغط على اعصابها الى حد الانفجار حسيما اومم نفسه ولانها اعتبرت تلك الشائعة التي انطلقت صوبها ي مغرضة جدا ولا بد وان تسيء الى سمعتها لأمد طويل. فقد ذهبت الى نلك الشاب المراهق وحاولت اقناعه بخطل تفكيره الذي قاده الى تلك الإستنتاجات التي ما أنزل الله بها من سلطان .. ولما استمر سائرا في غيّه. تمكنت بالصلة والخديعة من ان تستنرجه الى مكان منعزل خارج البلدة. وهناك تبايلت معه قبلة ساخنة جدا، تمكنت في نهايتها من الامساك بلسانه ومن قضمه باسنانها القوية .. وحين بدأت الدماء تنزف منه بغزارة. هرعت إلى اقرب مركز للشرطة وابلغتهم بانها قضمت جزءا من لسان

يرثون المبالغ الطائلة دون أن يبنلوا في سبيل ذلك أي جبد قد يؤدي يهم لأن ينزَّقُوا ولو بضع قطرات من العرق. وبعد دراسة مستفيضة وعاصم، زميله بقوله أنه لم تعد لديه أية رغبة في مواصلة مشروع

حقن شراييته بالهواء بواسطة ابرة كي تسبّب له نوبة قلبية. 0

«كاميليا» الايطالية ورُوجها الى حافة الطلاق .. فبعد رُواجهما بثلاث ستوات لم يعد اي واحد فيهما يطيق رؤية الآخر، واكتهما ظلا متعسكين بشعرة معاوية كي لا يصيبا طفلهما الصغير بشرخ في · تفسيته اذا ما انتهت حياتهما ألى الطلاق .. ومع أن «كاميليا» أكراماً لعيون طفلها تغاضت عن الكثير الكثير من تصرفات زوجها الخرقاء التي لا يحتملها عاقل او مجنون، الا انها لم تعد قادرة في نهاية للطَّاف على ضبط اعصابها، حيث قررت أن تنتحر بطريقة دراماتيكية ليعرف القاصي والدائي حجم المعاناة التي عاشتها مع ذَلِكِ الزُّوجِ الظَّالَمِ. وفي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ من عصر احد أَيام شهر أَبُّ المُاضى حيث كان الشَّارع الذي تُسكن في الطابق الثالث من أحدى عِماراتُه يغْص بِٱلمَارة، خُرجِتُ الى الفُرنْدة العائدة نشقتها وألقت بِنَفْسُها فُورا لَانْهُا خَافْت انْ تَلْكأت بِعضْ الشيء ان تَحُور قُواهًا فلا تُستَطِيع تَنْفِيدُ فَكرة الانتحار التي كانت قد أَخْتَمرت في دَهْنَها منذ مدة طويلة. وتشاء الصدف أن يكون زوجها عائداً الى ألنزل لحظة ان ألقت بنفسها إلى الشارع العام، حيث وقعت بجِثنها عليه فقتل من

لله كنت اقتربت مِنْ مَنْزَلِي كما تَدْعي لا كنت الأَنْ عَلَى قيد الحَيَّاة، لانتي المَّنْ عَلَى قيد الحَيَّاة، لانتي المَّنْ عَلَى الله المَيَّاة، لانتي

شقتها الخاصة، مستغلا تواجد زوجها على رأس عمله في احدى الملاهى الليلية لانه يعمل هناك ضاربا على الدف الذي يرافق ُ الراقصات في رقصهن على ما اعتقد. وفي آخر مرة زار ''نديم'' فيها تلك العاشقة التي لم تكن مغرمة بزوجها على الاطلاق لانه يأتيها في لَّكُنَّ ٱللَّيْلَ مِنْهَكَا وَلا يَسْتَطْيعُ تَلْبُيَّةً رَغْبَاتُهَا ٱلمشروعة، سمع بعد ان مَخْلُ مَتْزَلَهَا بِدَقَائِقَ معدودة صوت جرس الباب يرنّ، فتُخيل ان رُوجِها عاد الى منزِله على غير عادته، مفترضا انه تلقَّى وشاية من أحد الجيران، حيث حضر هذه المرة إما لقتله او لالقاء القبض عليه وتسليمه للشرطة.. واراء هذه المخاوف التي هيمنت عليه من قمة الرأس الى احْمص القُدْمَيْ، حَرج مسْرعاً الَّي القُرِيْدة المُطلة على كسور ورضوض، وليقضح امره وامر عشيقته امام الملاً، وليعلم اثناء التحقيق ان الذي كان قد رنّ جرس الباب ليس زوج عشيقته. وانما احدى الجارات التي جاءتها تسأل عما اذا كان بحوزتها اي دواء لمعالجة مغص الم بأحد ابنائها في تلك الساعة المتأخرة من

• واخيرا نجمت الزوجة الاميركية دبيبورا اركنسون، أي قتل زوجها من خلال تهشيم جمجمته بقطعة من الحديد الثقيل، وذلك بعد أن نست له في شرابه مادة منوِّمة .. وقد حاولت الوصول الى هذه الغاية مرأت عديدة

تقديم فطيرة له من ثمر الطيق التي تحتوي على سم العنكبوتة

● بالكاد كان يمز اسبوع واحد دون ان يصل الخصام العنيف بين فوره في حين لم تُصب هي الا برضوض بسيطة. 0

 ➡ كانت «محاسن» في الثانية والاربعين من عمرها حين لم يتورع البعض عن أن يلوك سيرتها ويتهمها في شرفها ونلك بعدما تناهى لمسامعهم خبر مُ عُرقها حتى الانتين في حب شاب مراهق في الثامنة عشرة من عمره كان السردد على منزلها برفقة ولدها الذي يمانله في السن .. ولأنها كانت تبدي اهتماما زائدا بصديق ابنها الذي لم يكن قد تضج بما فيه الكفاية حتى يفرق بين الحب وبين الاهتمام الذي هو من قبيل الاحترام الزائد، فقد المتقد المذكور أن «محاسن، التي لا ترى روجها غير يومين في الشهر · الواحد لانه يصل في مدينة تبعد عنّ بلدته مانتي كيلومتر ، تحاول أيقاعه في شباكها كى متستقله عاطفيا وتستثمره بعد توثيق علاقتها به لإرواء غريمها كي لا يجرؤ بعدها على الاتيان على سيرتها من قريب أو بعيد .. واثناء كانت هيئة التحقيق تسجل اعترافاتها حول الفطة الغريبة التي اقتفت عليها، وصلها هاتف من المستشفى الذي نُقل اليه المنكور يطن من خلاله وفاة ذلك الشاب متأثرا بالنزيف الحاد الذي تعرض اليه في اعقاب حشارت لما يقرب من سنتمترين من لسانه الثرثار. 0

طرائف وغرائب جنائية

«اصطادتها» شرطة مكافحة الرذيلة بالجرم الشهود!! 🕏 كان يثق يزوجته ثقة عمياء، ولا يصدق تقسه حتى لو راها وتتربع، فوق ركبتي رجل غريب في ركن جانبي شبه معتم من ملهي ليلي، لانه سبق لها أن فسخت خطبتها من مهتنس ناجح تطير حيها له وتعلقها باهداب عينهم وقبل أن يسافر الى «يريطانيا» بمهمة دراسية .. تدريبية جاءها شأب وسيم يعمل تحت أمرته، وقال لها بلته وهو ذاك الشاب الثبذب الضجول سيكون رهن اشارتها كلما جد جنيد أو طرأ أمر ليس في الحسبان. وبمجرد أن تحركت عجلات

الطائرة التي اقلت الزوج الى تلك الديار البعيدة. حتى بدأت واحْتُ الرِجْالِ؛ و تنصبُ شباكها من حولُ نَلْكُ الشَابُ الذي ويستحيُّ من خياله!!ه، لتصطاده في زُمن قياسي، لانه لا وقت لديهًا لأنَّ وتلعبُ بنيلهَا على الفَاضَّيِّ! وهُ ولاٌّ مجال النَّحب التقليدي الذي يبدأ بالتظرَّات وينتُهي باللقاءات، مرورا بالإبتسامات .. والسلامات .. والكلام .. والواعيد ..!! وأوحى ليا شيطانها الذي وتخندقُ : * ق مُتلقيق بماغها بان حُير وسيلة لتحقيق مراميها والشهوانيةً!! وهي ان تعهد الَّيه بتنريس ابنتها الصغيرة مادة الحساب هتى تجدحجة تترع بها أمام الجارات فيما او سألتها يوما عن مبررات تواجد ذلك الشاب في شفتها بعد المغرب أو العشاء.

وعندما اتصلت به ورجته بان يحضر على عجل لأم وصفته بانه في غاية الاهمية، جامها ثنك الشاب على جناح السرعة وفي ظَّنَّه ان طقلتها الصفيرة ربما تكون قد سقطتُ عن الدرج أَكْسرت دُراعها أو تهشم لحد أنميها، أو أن لصا يقف خلف الباب وتريده أن يقبض عليه قبل أن يبرح مكانه

او يلوذ بالقرار. ُ وَلَكِنْهُ هَيِّنَ ءشرفَ، الدار ورأى كل شيء يسير بعقة وانتظام ساعة دبيع بن، الشهيرة، ابرك ابو العبون الكحيلة يان وست الحُسن!! ، تريده لشخصه، وليس لأي امر طاريء

كتريعة (القراسه!!، وافق بــــكـــل ســـرور، وأبـــدى . استعداده التام لأن يسهر عنيمًا الليل بطوله طالمًا أن نلك يعىب في مصطحنا ومحروستها!!ه

الصغيرة..!! بزوجة رئيسه الى برجة لنه صار يجيء الاشقتها متى يشاء، ويقادرها متى يعن على باله. ولكن بعدان بدأ الجيران يتهامسون فيما بيتهم عن سر تلك العلاقة التي تربط تلك الجارة بذلك الشاب الأنبق الذي يتنفق هيوية ويمتلىء رجولة، عُيِّرت من وتكتيكها!! و بعض الشيء، وقررت بان تنفع

تَلِكُ ٱلسَّبِهَاتِ عَنْهَا مِنْ خُلال الأدعاء بان ذلك الشاب هو ابن شقيق زوجها واتها لا تقرقه عن اي واحد من اشقائها اطلاقا. ولأن والكثب حيله قصيرة م كما يقولون، فقد اكتشف الجيران ان ذلك الشاب لا يمت لها او لروجها بصلة القربي، وان خروجه من شقتها بعد منتصف الليل ماشيا على رؤوس أصابع الدسيه، مؤشر على وجود علاقة بينهما تصل ألى مستوى الخيانة الزوجية. وحتى يضعوا نهاية لهذا الاسقاف الذي كان يجري على بعد

القضية الآوكنت وقتها منُعيا عامًا، جاءني هذا الزوج المخدوع الى مكتبي ليستوضح عن النتائج التي ستؤول اليها المحاكمة، فاخبرته - على المُكشوف - بأن رُوَّجته وعشيقها سيُدانان يتهمة ألزنا لا محالة، لأن البينات المتوفرة ضدهما تَفَقّاً عَيْنَ الشَّمس كما يقال. وعندما سألنى عما سيجري قيما لو قام باسقاط حقه السَّخصي عن رُوجِّته رافة بطَّقَلتيه الصغيرتين، اجبته بان القضية ستسقط برمتها لانه من غير الجائرُ قانونا ملاحقة الزاني الا والزانية معه. وحين بدت

وتشتهها! و...!!

وعشدما حولت هذه

احدهم يشقيق ذلك الزوج

الغائب ووضعه في صورة ما

يجري من وراء ظهر شقيقه

بغير زيادة او نقصان .. حيث

قام هذا الشقيق بابلاغ الشرطة

بهذا الامر الخطير، وتم بعد يومين فقط، ضبط العشيفين مَبِرِرا اتحادَه لهذا القرار الذّي قال عنه بانه سيترك في نفسه مرارة أبدية، بالخوف على طَعْلتيه من ان تضيعا في زحمة متليسين بالجرم المشهود، وحين الاحداث فلا تجدا من يرعاهما او يأخذ باله منهما الى أن تكبرا ابلغ الزوج بهذا الموضوع، قطع «وتشبا عن الطوق» .. اما عن زوجته الزانية فقد قال لي -دورته التدريبية وعاد ال وقتها - بانه يستحيل ان يُبقيها على نمته يوما و احدا، بعد الوطن ليجدوا ذَلك العار الذي لحق بشرفه وسمعته جراء فعلتها المشيئة .. عياله، موقوفة في السجن مع عشيقها وبعد مضي ما يقرب من تسع سنين على احداث هذه الذي وثق به نستره ليكون تحت امرها في كل ما تطلبه. ولكن ليس في كل ما

القضية المؤلَّة، رأيت هذين الزُّوجِينَ في احد المتنزهات ومعهما ثلاثة اطفال ذكور، بالإضافة الى طفلتيهما اللتين عاصرتا واقعة الزنا منذ البداية حتى النهاية .. حيث تأكنت لحظتها – بأن محبته لها هي التي املت عليه اسقاط حقه الشخصي عنها، رغم تلك الْفَضْيَحة المدوية التي وصل صيتها الى أبعد من منطقة سكنه .. كما استنتجت أيضًا بإن ذلكُ الحب الذي جعل الزوج يطوي صفحة الماضي بهذه السهولة العجبية، وهو بالتأكيد من طرف واحد فقط، لان الزوجة يستحيل ان تنزلق الى دروب الخيانة، الا بعد ان يتبخر حبها لزوجها، وتتأصل في تفسها كراهية شبيدة له، تتمتى معها لو انه يموت اليوم قبل الغد، حتى لا يظل هناك اي عَانِق يحول بينها وبين والفرق!!» في المقاسد والمُلَدَات المحرّمة..!!0

عليه علامات الحيرة والارتباك، طلبت منه بان يختلي بنفسه

ويفكر بهذا الموضوع على أقل من مهله ثم يأتي بعد ساعة من

ليخبِرُ في بانه قرر أسقاط حقه الشخصي عن زوجته رغم انَّ

ذَلكُ الْأَسْقَاطُ سينسحبِ على شريكها فلا يطالهما أي عقاب،

وبعد ان غاب عن ناظري نصف ساعة فقط، عاد ال

الزمن ليبلغني بقراره النّهائي الذي لا رجعة قيه.

رواية واقعية

🗣 .. عشتًا مع ابي بعد ان طلق والدنتا اربعة اعوام ونيفًا درن أن يقع في البيت ما يعكر صفونا، أو ينغص حياتنا، أو يلهينا عن دراستتا التي كانت بالنسبة لي ولشقيقتي شَعْلَنَا الشَّاعُلَ، وَأَمْلَنَا الرَّحِيدِ فِي تَغْطَى الْمِنْعَابُ وَمُولًا الى شَاطِيءَ السَّلَامَةَ أَوْ بِرُّ الأَمَانِ. أَمَا أَمُورِ الطَّهُو والغسل والتنظيف وغيرها من مشاغل البيت، فقد كنا تتعاون على انجازها حسب طاقة كل واحدمنا وامكانياته . ، أما أَذَا أَشْتَهِينَا طَعَامًا مِعِينًا لَا يِتَكُنَّ وَالَّذِي طَهُوهِ، فَكَانَ يعهد بهنه المهمة لأي واحدة من زوجات اشقائه، بعد ان يرسَلَ ليًّا بكافة مستثرمات تك (الطبقة) من لحم ورز وخضار. ولم يكن ضمن طاقة ظروفه المانية يقصر تجاهنا باي شيء نحناجه، حتى صار بالنسبة لي ولشقيقتي الآب وألام معاء لدرجة أنه لم يعد باستطاعتنا تغيير هذَّه النظرة الشمولية اليه، حتى لو لنَّ والدَّمْنَا اخسطرت لان تعود في يوم من الايام لتعيش في كنفه كزوجة

تدم هذه للرحلة الزاهية اطول من هذه للدة، حيث كان مقدراً لها أن تقف عند حد معين، وخصوصا بعد أن بدأ ابى يراجه ضغوطات مكتفة من نويه تلح طيه بان يخوش غمار تجربة زواج جنيدة، قبل ان يصلُّ عمره الى حافة الاربعينات .. وحيّ منار يكثر من العبيث عن صعوبة الحياة في ظل العزوبية، بنأت اتوجس خيفة مما هو مخبأ في رحم الغيب، حيث ايقنت بان ذلك الاستقرار العاظي الذي نعمنا به بضع سنين بعد رحيل والعتي، في طريقه الى التلاشي عماً قريب، يوم أن نفيطر أنا وشقيقتي لان نميا هذه المرة في بيت تعكمه زرجة الأب التي توصف دائما بالانائية .. والتسلطة .. والقاسية الْغُوَّاد. ومع انه لم يكن في استطاعتي الوقوف في وجه هذا التيار الجارف الذي بنأ يشق طريقه باتجاء اهدافه المندة المرسومة، الا انتى حاولت استدرار عطف ابي بكافة الوسائل لانتزاع فكرة الزواج من نهنه، او تأجيلهآ بضع سنوات اخرى ريشا يشتد عودي او تتزوج شقيقتي من ابن الحلال الناسب، وصار والدي في كل مرة أقاتحه فيها بالرضوع، يتحى باللائمة على أمى باعتبار انها السؤولة كليا عما حدث أننا، وعن اي اضطرابات يمكن ان تقم لماثلتنا في الستقبل، وكان يتول في وهو يمهد لزواع

- انت لم تعد (يا هيثم) صغيرا حتى تخشى بخول اي زوجة جديدة الى هذا البيت، فقد تخطيت وشقيقتك مرحلة الطقولة وممار بامكانكما الاعتمادعلي نقسيكما في تدبير شؤونكما اليومية، دونما حاجة لأن تتركا هذه اللهمة لزوجة الاب ثم انتي بت خاتفا فيما لو تأخرت هن الزواج فترة زمنية اخرى أن تضيع علي فرصة العثور على فتاة مناسبة، وعندها سأضطر لأن أظل عازيا مدى الحياة .. ان الزمن يا بني يجري بسرعة الصاروخ، وما بين عشية وضحاها سأجد نفسي وحيدا في هذا البيث بعد أنْ تكبر أنت وشقيقتك ويذهب كل وأحد منكما في حال سبيله .. اني اشعر براحة ضعير تآمة، بعد ان ابيت واجبى تجاهكما في اخطر مرحلة من حياتكما، وقد أن الاوانَّ لأن النقت الى نقسى قبل أن يسبقني الزمان فلا اجد من يقوم على راحتي او يسليني في وحدتي حين اتقاعد من العمل، أو تدهمني أمراض الشيخوخة التي لها اول وليس لها اخر ١٠١٠ه.

ولم يمض على هوأجسي تلك سوى بضعة شهور فقط، حتى كان والدي قد علَّر على فناة نصف متعلمة وافقت على الزواج منه رغم انه اشترط عليها بان تعيش



معنا في بيت واحد، وبأن تعاملنا انا وشقيقتي معاملة حسنة مثلما تعامل الأم ابتامها بالضبط ولكن، وبعد زواجهما باسابيع قليلة، بدأت تك الزوجة محاولاتها للتنصل من الشروط التي وافقت عليها قبل عقد القران، حيث مبارث وكلما (دق الكور في الجرة) كما يقال، تعيّره بتلك الخدمات التي تقدمها لي

ولشقيتتي، وتؤكد له بانها لا تستطيع تحملُ هذا المبه ثلاثة انفار. وحين احس والدي بان زوجته تعاول (تطفيشي) وشقيقتي من البيت حتى يخلو لها الجو فلا ينازعها أحد على قلبة وعواطفه، زاد من اهتمامه بنا لانه كان يخشى علينا الوقوع فريسة القلق والارق مرة اخرى، وصار كلما وجد الفرصة سائحة يهدى، من روعنا باحاديثه الناعة الرقيقة، بعد ان استشعر رغبات رُوجِتِه في القائنا على قارعة الطريق، أو أرسالنا الى والمئنا لنعيش في كنف زوجها الذي كان يكره الارض التي

الى ما لا نُهاية، تحت نريعة انا تزوجته وحده ولم تتزوج

عليها نقف او نتحرك . وبعد أن تُحطِّمت تواياها الشريرة على صحَّرة أبي الذي كان مصمما على حمايتنا من جورها وظلمها مهماً كلفه ثلك من ثمن، بدأت زوجته تتراجع تعريجيا عن مواقفها العدائية تجامنا، بانعاء ان مضايقتها لي والشقيقتي انما تمت على خلفية عدم اكتراثتا بها، وعدم قيامنا بمساعدتها في شؤون المنزل، رغم انها تنظر الينا يود وحنال، وتعاملنا من منطلقات المحية .. الرعاية ..

والأَلْفَة والوتَّام..!! وما أنَّ وضعت مواودها البكر، حتى (عانت طيمة لعابتها القديمة)، لاتها احست بان قدميها قد انفرزتا في اعماق الارش-ولم يعد بمقنور ابي تطليقها او الاستغتاء عنها بعد أن مبارت أما لطقله الرضيع، ونظر التنامي هذه الشاعر الشائة باخل تلافيف بماقها الفعم برغبات الهيمنة والسيطرة، فقد بدأت (تلعب بثيلها) للايقاع ببننا وبين والددا لتصبح سيدة البيت بلا منازع او شريك ولأَنْ ابي لم يحد يرقع صوته ﴿ وجهها كما كانْ يفعل أيَّ السابق بل صار يحاول كسب مودتها ورضاعا حوفا

الداراة منه قد خلقت لديها انطباعا بانها (صارت الكل في

الكل)، وانه لم يعد يستغني عنها لعظة واحدة حتى لو انها قلبت البيت رأسا على عقب، أو جعلت عاليه سافله .. وانسجاماً مع هذا الوضع الجنيد بدأت زوجة ابي تطالبه بان يضغط علي وعلى شَلْيَقتي كي نساعدها في شؤون البيت، بحجة أنَّ ظريقها لم تعدُّ تسمح بأن تتعرض لأي ارهاق زاك عن اللزوم بالنظر إلى انها تصرف جل وقتها في العناية بصغيرها الذي سعنت يتشريفه بعد أن جاوز عمرها الثلاثين عاما.

وازاء سياسة الاستقواء التي مارستها ضدنا لم يجد والدي أي هذه الطالب (المشروعة) أي سمة من سمات التمسَف، حيث بِنا يَضُعَطُ عَلَيتًا لَلاَسْتِجَابِة لأَوامِرِهَا وتواهيها دون جدل أو نقاش، معتقدا في قرارة نفسه بان نْك سيوسي في المصلة النهاشية الى زرع بنور الثقة والمعبة بينناً وبينها إلى امد طويل. وبالرغم من رضوخنا لكافة اوامرها ونواهيها الصارمة التي كنا نتلقاها على مدار السلعة وكانما بيننا وبينها عداوة مستحكمة أو تارا قديما .. بل ان سياستها في تمريض والدنا علينا اخنت تتصاعد يوما بعد يوم، حتى صار بالقط يقسو عليها ارضاء لخاطرها بعد أن باتت عزيزة على قلبه اكثر منا بكثير. وما ان اطمأنت تماما الى قوة مركزها حتى بدأت تُصبُّ جَامٍ غُضَهِها عليُّ وعلى شُقَيقتي على (القَّامَسِ والليان)، بعد ان صارت تفتط معنا المشاكل وتخلقها من ثعث الأرض لتبرر لنفسها مملية التنمر الستمر من تمسر فاتنا التي (لم تعد تطاق!!) حسيما كانت تدعي

وحين كان والدي يعود من عمله مرفقا، كانت تمسُّر على ان تقتح إرأسه طاقة من كثرة حديثها له عن (المسائب! ا) التي فعلناها انا وشقيقتي في غيابه، ثم تتبع نُك بِنْمِيبِ شَدِيدُ (يَقِطُعِ الأَكْبَادِ ال) مَمَا يِجِطُه بِصِدَقَ كلامها ويضطره لأن يتخذ بحقنا اجراءات ظالم مون ان يتيم لنا ابني فرصة للدفاع عن انفسنا في وجه افتراءاتها التي كانت تخلو من كلمة صدق وأحدة .. وحتى لا افسح لها المجال لتأليف مريد من الروايات الملفقة شدى، صرت اغيب عن البيت وامضي ساعات كثيرة اتجول في الحارات والأزقة ولا أعود الية الاعند النوم او لقضاء بعض الضرورات الملحة .. ولكنها حورت حتى هذا التصرف الذي قصدت من ورائه الابتعاد عن طريقها بشكل يخدم مصالحها، وذلك من خلال تصميد عمليات التأليب التي كانت تعارسها ضدي، حيث صارت تدعي لوالدي بأنيّ اهرب من للنزل كي اعسارها لأن تحمل على كاعلها كافة أعيانه التي لا تقدر عليها أمرأة وأحدة مهما أوثيت من

الهمة والنشاط ومع انتي اهملت خلال تلك الفترة الزمنية كل ما له علاقة بَّالسُّسة والمستقبل، الا أن ابي لم يفطن لهذه الناحية الخطيرة، بل راح يركز كل اهتماماته على امور جانبية وثانوية من تلك التي كاند تثيرها نوجته (الحمقاء) لغايات شريرة لا تنطلي الاعلى صبغار العقول او شعاف النفوس .. وبنل أن يمارس (مرجلته!!) على زرجته باعتبارها (الشيطانة؛ ١) البني نرت قرنها بين الاب وابنائه، فقد قرض على ان أنام على قرندة البيت الخارجية عقابا لي على ازعاج ست الحسن والجمال، حتى يقتعها باته صارم كحد السيف وانه يقف معها في السراء والضراء، ولا يسمح لأحد بأن ينتهك قراراتها التصفية حتى لو كان ذلك (المتعرد!!) هو ابنه الذي من المقــترض

«المحتال» يواكب في تفكيره الاجرامي «روح العصر»!!

🗬 تتصاعد وسائل النصب والاحتيال بوماً بعد

يوم؛ لتلحق بركب هذا العُصر الذي تتقدّم أيه الاختراعات وتتنامى المبتكرات بسرعة المسواريخ التعابرة لَـلَقُـارات؛ وذَلِكُ لانبَّه لم يبعد في مقدور النمناب اللجوء الى نفس تلك النظرق البيدائية، والوسائل (المهتركَّة!!) التي على عليها الزمَانُ؛ لانها لم تعدُّ تتطلُّي إلاُّ علَّى السُّدِّجِ، و (المُساطيل!!) وَقَقَراءَ العقل من الناس. فإياك – عزيزي القارىء – أنْ تتخيَّل بِأَنْ لَلْحِتَالَ سيأتيك سائراً على قدميه ومرتدياً ملايس عادية جداً ليطلب منك عقد صفقة وهمية؛ لأن مظهره الخارجي سيقضحه على القور قبل أن تبادر ألى فُصْحُه بِنْفُسُك. لقد بلُتْ

الإحصائيات الرسعية المستقاة من ملفات الشرطة والمحاكم في عدد من البلدان المتطورة والنامية؛ بأن النسبة الغالبة من عمليات النصب الكبيرة؛ نتم وفق اسس مدروسة بعناية فاثقة؛ يفترض فيها المحتال بان غريمه الذي يسعى لايقاعه في حبائله؛ هو شخص ذكي لا يمكن أن (يطبُّ!!) بسهولة؛ ولا بدُّ مَن أتباعً يه معه للتغرير به: وتعمه ألى التفاط قطعه الجينة من (كرزم! المسيدة بناسه و هذا بطبيعة الحال؛ يتطلب مقدرة خاصة على تمثيل بوره من خلال الاختباء وراء بريق من المظاهر الخادعة والأبَّهة المزيقة. أَنْهَا وَسَائِلَ الْاحْتِيَالِ الْعُصَرِيَّةِ اوْ (عَدَّةَ الشَّغْلِ!!) كما يقولونْ؛ حتى تقنَّع (القريسة!!) بأنها تتعامل مع رجل اعمال من طراز قريد.. يتقن لغة او أكثر منّ اللغات الإجنبية؛ ويرتدي بنلة فلخرة فرنسية الصنع؛ ويدحَّن الغلبون او والسيكار، الهاقَاني المرتقع النَّمن؛ ويحمل قدَّاحة مطلية بِالنَّمْب؛ ولا يتحرُّك منْ مكتبه الا يترتبب مواعيد مسبقة؛ لأن اجندته غاصة - عن بكرة ابيها - بالمواعيد ذات الاهمية القصوي؛ ووقته ثمين جِداً لا يسمح بأكثر من ساعة وأحدة لعقد ايّة

اما حين تبدأ عملية المساومة؛ فإن النصاب يتشند بادىء الامر: حتى ينزع من نهن (خَصْمه!) عُنصر الخوف او الشك؛ ويوحي له من طرف خَفي مِأنَّه جادًّ فيما جاء من اجله. ثم يبدأ بعد نلك سلسلة من التنازلات المحسوبة حتى لا تَنْكَشُفُ اوراقه.. اما حين يتمكن من ايقاع خصمه في الفحّ الذي نصبه له باحكام شديد؛ فانه سرعان ما (يطير!!) برزقه دون ان يمكُّنَّ احداً من اللَّماق به او اقتفاء أثاره او معرفة مكانه سكته وعثوانه..!!

صفقة تجارية مهما كان حجمها كتبر أ..!!

أما (المنصوب عليه!!) فيحمل شيكاته التي اخذها من المحتال ثمناً ليضائعه؛ ثم يهرع الى اقرب مركز للشرطة يشكو لهم مصيبته؛ ويندب حطه العائر الذي اوُقعه في قبضة نُصابِ محترف يعرف من أين تؤكل الإطراف قبل الكتف.. وحينًا يلومونه لموافقته على قيض ثمن بضاعته شيكات بلا رصيد! لا يعترف لهم بِجِشْعِهِ او غَبِاتُهِ؛ وانْمَا يِقُولَ لَهِمْ بِكُلِّ عَنْجِهِيةٌ وَصَلْفَ: - دلو كِنْتُم مِكانِي لوقعتم في برأثن ذلك المُحتال الحبيث الذي حضر إلى بسيارة

قارهة جِداً كأَي رِجِل اعمالُ عَليه (القدر والقيمة!!)؛ وحن يُحَل عليَّ قَانَه كأنَّ يسير خلفه سائق مهذب؛ يحمل له حقيبته والسمسونايت، الياهظة الثَّمن...!! ه. أ أن من يعتهن اللصوصية كمصدر رزق وحيد؛ يظل من وجهة تطري؛ اقل خطورة مِنْ ذَلِكَ الْمُعْتَالُ الذِّي يُعِمَارِسِ (هُوايَة!!) السرقة باسم التجارة او تحت اي اسم آخر مستعار.. لان اللص يأتيك في الليل او النهار دون ان يفصح لك عن هويته او مهمته: ويكتفي في اغلب الاحيانِ بسرقة اي شيء تقع عليه عيناه او تطاله يداه: حتى لو كانَّ ذلك الشَّيء تافها أو عنيم الفَّائدة والقيَّمة. أما النَّصابُ او اللص (العلنيِّ!)؛ فلا يرتاح له بال أو يطمئن له ضمير؛ الا بعد أن (يسوِّيكُ مع الارض!!)؛ ويجرّنك من كل أو معظم ما تملك؛ مقابل شبكات تستلمها منه فرحاً ومغتبطاً: وهي في واقع الامر لا تساوي قيمة الحبر الذي كتبت به. وقبل ان تَصل شيكاتك ألى المُحكَّمة المُحْتَصة؛ يكون قدُّ تُصرفُ بِكامل الصَّفقة بعد أنْ بأعها لعدد من التجار الاحرين بنصف أو بثلث قيمتها الحقيقية؛ وإلى أن يتمكن رجال الامن العام من القاء القيض عليه؛ فإن المبالغ التي قبضها ثمناً لتلك البضاعة التي باعها بسعر (التراب !:)؛ تكون قد تبحّرت من جيوبه بعد أن هدرها على ملذاته الرخيصة: ولم يبق منها شيء يستحق الاسترداد او ينقع لغايات الحجز التحفظي أن قضايا النصب في صورها وبراقعها الجديدة؛ هي نتاج طبيعي لاقرارُات هذا الزمان الرديء؛ الذي صار الناس فيه يؤمنُون بالمطهر قبل المخبر وبالشكل قبل الجوهر؛ وبالإناقة الحارجية قبل تظافة الوجدان والضمير..!! 0

انه قطعة من جــسده! 0 طيها من ان تهرب (بجلدها) كما قطت امي، قان سياسة الخليعة!!

● كل الذين في مثل عمره تزرجوا .. وفتحوا بيوتاً .. وانجبتْ نصارهم نكوراً وإنائاً: إلا هو فقد ظل عارَّفاً عن اللحاق بركبهم بدريعة أن الزواج حبس مؤيد؛ وحضرة جنابه مثل الطبور الطلبقة يعشق الحرية؛ ويتلذذ ان «يُقاقي كل يوم في أقص جنيد»، ورغم كل . المحاولات التي بذلها افراد عائلته واصدقاؤه لاقتاعه مخطل تفكيره! إلا انه قال مصراً على ركوب رأسه؛ رَّاقْصَاً محْول قَلْص الرَّوجية النَّفِي؛ متحكاً بحرقية لثنَّل المولِّي الْقَائِلُ

دمالي ومال للهمَّ اللَّي أسمه خميس.٠٠٠ وحين بحل وصاحبنا، في العقد الرابع من عمره ولم تبق له لم تخدمه او شقيقة تسهر على رئمته؛ بدأ يعضُ الأمله شمأ: ويقضم اظافر بدية حسرة على تلك السنين التي هدرها على ما يضرُ وما لا ينفع: مون أن يضع في حسبانه نلك الزَّمان الَّاتِي الذي لاَّ ينفُّعا فيه غير رُوجة مخلصة وابناء بررة.. وبعدما جفّ (ريقه!!)؛ وحفيت قنماه؛ واهترات مفاصله من السؤال والبحث والتحري: عثر على صبية حسناء في عبر الزهور: أبلت به بِعُلاَ رغَمَ فَارِقَ السنَ الشَّاسِعِ بِينَهِمَا؛ غَجْرِد الطَّمْعِ في مَالُهُ والنَّبَاهِي بَعَنْصبِه الرفيع...!!ولان هذا الزوج (الأشدِّة!) لطع في زماته والشطُّ والبطو كما يقال؛ فقد أور أن يتعامل مع عروسه الصغيرة كما أو كانت عشيفته أو وأحدة من الساقطات اللواتي كأن يصطادهن من الملاهي النبلية اومن الارقة المعتمة. ومنذ الله النخلة عودها أن ترى بمعيته (السامية:!) شَريطاً أو اكثر من الأشرطة الخليعة التي تغصُ بها مكتبته: بحدَّةُ اتها الشيء الوحيد الذي يبعث في نفسه الرغبة الجموحة للمعاشرة حامية الوطيس. ويوماً بعد يوم: انتممت العروس حتى قمة رأسها في هذا الجو الْمِتل؛ ولم تعد تهتأ بخلوة زوجية إلا بعدان تشاهد للطات كثيرة مما تحويه تلك الافلام الجنعية

The second secon

ولإن الردَائل تنمو سريعاً في القربة القاسدة؛ فقد فرح الكيل بـ (فرفوركه:؛) التي انطبق بمناغيا على مماغه بأسرع مما كان يتوقع او يتمني؛ فعارح عليها – من منطقةً

تصعيد وتيرة الشذوذ - فكرة لعينة لا تخطر حتى على بال العقاريت. مؤداها أن يقوم يتصوير خلواتهما بوابعظة «كاميرا، حساسة: لا تترك شاردة أو واردة في جسبيهما إلا وتَأْصَلُهُا تَأْصِيلًا بَشَقًّا.. واستقبلت الزوجة هذا الامر الخطير يفرحة غامرة؛ وظلت تلثم قُم كهلها الغبي حتى امتصت لَّخْر نقطة من لعابه المُصْمَحُ بِالْسَمُومِ القَائلُةُ !! وفي غَصُونَ اكلَ مِنْ شَهرِينَ؛ سجِّلا عشرين شريطاً بالصوت والصورة لخلواتهما التي تَنْفُر مَنْهَا النَّفَسُ للسويَّة: ويتقرَّز مَنْ رؤيتُهَا اشدَ النَّاسُ هُوساً واكثرهم شنودًا.

ويعد سهرة ملجنة أمضياها في لحد الملاهي الليلة؛ عادا متأخرين الى شاتهما التي تعبحُ يرِ الْحَةَ القَسَادُ: ليقَلَّجاً بِأَن بِأَبِهِما الخَارِجِي مُخَلُوعَ مِنْ وَالمُفَاصِلُو... وَحَيِن اسرعا يَتَقَفَّدالُ مُحتريات (بيت العرِّ::)؛ وجدا ان ذلك اللهن الخبيث لم يسرق شيئاً إلا تلك الاشرطة. الْحُلِيعَة النِّي تَلْضَح كُلِّ قَطْعَة مِنْ جِسدِيهِمَا النَّجِسُيِّنْ...!! وأزاء هذه الورطة التي فلجأته على حين غُرة؛ وقع هذا الزوج الارعن في حيرة من لمره: حيث وجد تفعه غير قاس على إبلاغ الشرطة بأمر تلك السرقة المُدّرية؛ وغير قاس

ينَكُس الواتِي على الحَبِاقَ فَمه والسكوت عن هذا المُوضُوع الخَطير؛ بعد ان اصبح وْعَرّْضُهُم مُعلَّقاً عَلَى ۗ دَرَأْس شَجِرة عَالِيةَ، كَمَا يَلْوَنُونَ. وَبِغَرْضُ ٱلبِحَثُ عَنْ مخرج قانوني من هذا للطب العسَّيق؛ جاءني هذا الرجل يستمرّج رأيي في مصيبته الفريبة.. العجيبة. وبعد ان سرد على مسامعي حكايته من ألفها الى يائها؛ أَقَتَرَحت عليه بأن لا يحرك ساكناً ... حتى لا يقوص في معتنقع الاوحال حتى قعة رأسه؛ وقلت له وانا ابتسم في سرّي متفقياً سأساته:

- دحالتك لا تختلف كثيراً عن حالة بالع الموس.. قادًا لخرجته من أمك مرَّق بلعومك؛ ولذا تركته يصل الى المعدة يتلف احشاءك؛ وعليك أن تلَّخذ العبرة من المثل الشعبي القائل: وغُلُب وستيرة؛ افضل من غُلُب وفضيحة حال...!!هـ. قال وهو يكظم غيظه:

 - دوهل تريدني ان اضع حجراً في قمي: في هين يسهر ذلك اللص حتى الصباح يمتع ناظريه بكل مليمتر مربع من جسد رُوجتي!!؟ه. ولجبته متسائلاً: - «وَمَادًا بِمَقْدُورِكُ أَنْ تَفْعَلُ فِي وَضَعِ مَنْ هذا النوع الشديد التعقيد..!!؟ه. اجابٌ بعنتهى العصبيّة:

مكان عام أو خاص؛ في أعقاب هذه الفضيحة التي اتوقع لها أن تتَّتشر سريعاً بين الناس

- ولم يعد لدي غير خيار واحد لا مفر منه ولا مهرب.. ثم صمت لحظات البلة قبل أن يستطَّر دِ قَائَلاً: «سَأَدُهُبِ بعد يوم او يومين الي المحكمة الشرعية لتطليق تلك الزوجة الحقيرة؛ لأنِّي بِتَ مِقْتَنَّماً بِأَنْهَا هِي اللِّي سَرَّبِتَ حَكَايَةً تَلْكُ الأشرطة الى بعض النسوة؛ حيث شاع هذا الخبر ووصل الى ذلك الإنتهازي الرخيص الذي سطا على الشقة في عُيَابِنَا لِينِنَ إِسفِينًا حادًا في صميم حياتنا الزوجية.. إله.

ُ وسأَلتَهُ بِشَيء مِن الأَنْزِعاجِ: – وتعتقد انه بريء تعاماً من هذه المشكلة متى تحمّل رُوجِتِكَ كَامِلِ الْمُسؤُولِيَّةُ عَمَّا حَدِثْ..!!؟هِ. اجاب بنيرة متشتجة: - «لا بدُّ أن تدفع هي ثمن هذه الغلطة؛ لاته يستحيل أن اخرج معها بعد الأن الي أي

مُكذا من الأصل

كما تنتشر النار في الهشيم..!!ه.0

(10 دينارا (يوميا)

● للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40

دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل

رقم الكويون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكويون على

الاردن - عمان - جريدة المطالعة - ص ، ب :

- قال المعلم للتلميذ : ماذا

تعرف عن الرمال المتحركة؟

قال التلميذ: انا لا اعرف

الرمال المتحركة- انا اعرف

الرسوم المتحركة. ()

مسابقة تسل واربح رقم (140). 0

اعداد

ولند الضابط

كوبون تسل واربح...

يقولون: صادق

الوزير على تعين

بلغة .. يومية . يشارك أ مع بلكامات الساخ ببيبة فيالسلعو المكاريشا العبري واسماعيا مع المعلمات الملاصفة بان والعدسات اللاصفة

إلى قلطة وزاوية، أو

الما نحت رحمة احد لكو

المص والغفران والصفح

الأسماد ولا اغلن انتبي ورا

ما سمن الربيخ .. نه عليد في مهب الربيخ ... أ وفي للقابل لا ايني ... أ

ويد وتبعث لدي

الظلومين والمقبورين

بهامرار فيما يريدون

الله عن أرائه. الله القول كلمتم

رمعيون ... وحد ويغث

الالتباع محمود س مواي بتحتان الاغاريد

وما انا معن تشقل المخه نبراحرار في جنروسهد

إزاست بالرجل الك مرعة أعاد الناس ويع ولمدين برين ك

أبنوال الزغبي وكدوء

ويصرفت مفروصة

] پور.، واهني يو د. او شاه

بيانوسي عقوا

الزاز وصحور

طوية لإضمار

مباوتقاند و د

لخوشفه سقرر وسد

الخالسية عديد سوء

المام ودأيم اذا احتج المام ودأيم

عزيزي القارئ

العنوان التالي:

اغلب الظن ان ما يقلق مضجعك يكمن في العذراء التغييرات المُستَّمرة غير التوقعة ويترتب ازاءً ذلك أن تتخلص من الكلق الذي لُحَدّ يستحوذ 9/23-8/24 المزان يتحسن شغورة التأسلي ويتسبب ل تشوء غرص ساحة لوضع التقاط التي سعيها في 10/23-9/24

ترقب بعض الفوضى في مجال اعمالك او في منوال حياتك ، ورغم ذلك أن تحصل في الوقت نفسه على فرص تعكنك من اعادة النظر في والقبار المنات المنات من اعادة النظر في العقرب 1/23-10/24 القرارات التِّي اتخذتها في الأوبَّة الاخيرة .

يبدو انك اما قد جعلت نفسك في هوة عميقة واما في وخسع غير مسوات لامستيساتك ، وخير لك ان تسعى الى العودة الى ما كثت عليه أدل نثك، اي

ان لا تصبو الى المستحيل. لقد النبنت التاروف إن العلام النظر تجاهم تافهة كما يقعل البعض السند عن الأنسان ، ولكن اذا تمسكت بهذه القاصم ولا تتبيع . 2/18-1/21

الجدى

1/20-12/22

الداو

الحوت

3/20-2/19

ستجد نقمك مضطرأ لمعالجة تطورات محيرة، وستكرك في منتصفه كيفية تغير الاشياء يسرعة غير متوقفة . وهذه الحقيقة ستمكنك من تحرير تقسك من الشعور الذي انتابك.

ارقام وحروف

مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية - كل حرف يقابله رقم - حاول أيجاد ما يلي:

400=≏	س=60	8=2 1=1
500=≐	ع=70	پ≔2 ط≔9
خ=600	ف=08	ج=3 ي=10
700=1	ص=90	د=4 4=2
ض=800	ق=100	هـ = 5 ل=30
ظ=900	. ر=200	و=6 م=40
غ=1000	ش=300	50=ů 7=j

مخترع محرك الديزل عام 1897 م عدد الحروف (9)مجموع الأرقام (301).0 الحل السابق (جورج كلود)

نيجاتيف اهل الفن (140)🗣 لمن هذا النيجاتيف؟

> اوقات الصلاة القجر : 4.09 العصر: 2.47 الشروق: 5.26 الظهر : 11.25 المغرب: 5.23 العشاء: 6.40

 محافظة العاصمة التاكسي المتاوب 888883 625095 875792

تىكىنى 644660 640739 622038 650406 ي رانيا/ 661028

الصيدليات المتاوية

السلسييل/ 890382 پ مدينة عمان: مآثك

ō

الجلاء/ 624328 ۽ لنب يارد *إ* 772778 الرياضية: ىوائے/ 621381 الشدفان الخراز/ 744904 پ طيرپور: زهران المركزية/ 821620 الطوار*ىء|*** ۽ ناعور: تاديا/ 821915 تلعور مرج الحمام: عليان/ 4398355 الحرباوي/ 691372 الحكماء ابــو غــزاكــــ [69604 سامي/ 794970 الحسين: شراع المقيم/ 89898 /demil 645345 ۽ تلاع العلي: الزهراء/ 649208 ۽ شفا بدر اڻ: حمدي ، آفت المعتر بالله/ **♦وادي الحدادة:**

الفالوجة

القحماوي

۽ خيلہ

السماق:

۽ وادي السير :

882678

التعاون/ 883753

سهيل القبرصي/ 628057

* الحطة: العودة الميدليات

* صويلح:

+ الجبيهة:

الرشيد.0

حنين

758848

• مجاقظة مانيا

ب خياليو حي

政治

,24ء ساعة

541977

يه لحد مناع/ 839759

سخسان/ 740740

ملم اللكية الارسية 53333/ 08 اى الاسانى: 787111 شـــكـــاوى الـــفـــنـــانق 647895 استعمالامات النيس المسهور) غسريبة المنغمار (ضعمة الجمهور) 5535613 استعملام ادبليل البهائيف 121

666186,666172

من شوكت/ 677666 من السلام/ 636730 من الروانية/ 666033

ص. مبادة / 687004

ص. ركن البواء/ 69 55361 مر. الصديق/ 895266

986390 شكارى منزسسة النشال الد

الاطباء القاويون

۽ محافظة الزرقاء

عدينة الرصيفة

د مثن جادات 896720

● لواء مِثي كتابّة

د زگریا ماد 218615

مخیم حطین

د. وليد ماسة/ 982799

كسارئ لليساد _<_ جمعية صماية لاستهلك

897468

661176 277715 983768 351132 692211

د أجواز حمد الله/ 903644 ۽ اليقعة د حصيدان النزيسوم/ 911010 د. ابراهيم الحمايدة *|* 725407 ۽ سحاب د سامي جبر/ 950134 د. محمد قالاح الشويكي/ 723222 ۽ الاغوار للشمائية د ابراهيم الشويكي/ 575188 محافظة الكرك ب نقسال مو

0351953 性可能变形的

د بشير الحيـ 552206

محافظة أربد
 د. لحمد قنو/ 281484

الهواتف الضرورية

الاسماء الخمسة (140)

● ابحث داخل المربعات عن

(5) اسماء لمن يمنية؟

843402 1

دائرة الاحوال للدنية والجرازات العلاقات العامة 073636 0

191

من قباء/ 881198 **مر. طارق/ 898080** ص. قاريوس/ 787336 ص. لبن للتقيس/ عد ص. نايدا*ن |* 0.731174

تىرىـــن للــ

امستردام/5.30 عصراً لندن/5.05 عصرا امستردام-نيويورك/00.8 فينا-روما/9.05

كوغيو / 7.40 مساء ىلهي/8.00 مساء بين - كراتشي/8.00 الليل /رحلة اضافية.0

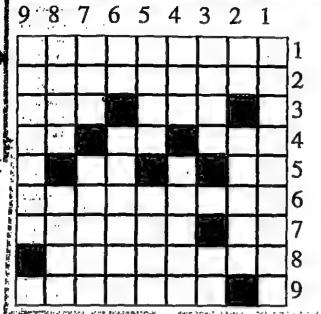
من ذاكرة التاريخ و اعداد : ابراهيم السطري

1940 - ظهور اول منشور سيغوني يدعو الفرنسيين الى المقاومة يلصق على جدران العاصمة باريس. 1942 -- قادقات القنابل الاميركية الجبارة المعروفة باسم «القلاع الطائرة، قصفت كلامن للواقع القرنسية سانت اومير، والهاقر، وعبدا منّ مصانع الفولاذ بالقرب من لبيج في بلجيكا. 1942 - اطلقت أول مُتَبِلَّة صاروحية في العالم بنجاح كبير في بينيموندة، في المانيا وكان اسمها دف -2، وقد صنعها عالم الصواريخ الإلَّانِيَّ الامثلُ فرنر فونَ براون الذي سلم نفسه الى الامبركيين عقب مُزيَّمة المانيا سنة 1945 .

ومنح الجنسية الاميركية، وعين مديرا لمركز الصواريخ في هانكشفيل، في الإباما الذي جمع فيه مئتي مهندس وعالم من اصل الماني الآ انه على يحن 1944 - انتهت فتنة فرصوفيا، وكانت المقاومة البولونية قامت بها في

ً 1951 - اعلنت الولايات المتحدة الاميركية أن الاتحاد السوفياتي نجر قنيلة نرية ثانية. 1951 - غادر اخر فوج من الموظفين البريطانيين في حقول عبدان لتقطية ومصفاتها ايران.

> 3 6



أ - رواية اسبانية لـ (سرفانتس). 2 – حرف مكرر– حلول الشر. 2- اكبر جزر (اوقيانيا). 3 – حبل تشد به الرهال– الثا (باخ). 3 - مدينة فلسطينية - حرف ابجدي. 4 – جنھا في (كتاكيث) – 4-جىدھـــا في (اسسوارة) – كـــــف (مبطرة). وامتتع- نصف نشال. 5 - حرف مكرر - إله. 6 - ولاية اميركية، موغو). 7 – فند(بنت)- زوجة المامون. 7 – اسم علم مؤنث – نهر آسيوي. 8- احدى بول شبه جزيرة (ايبيريا). 8- بائع التين- السودان أ

سدی دول شــ لفُرنسي (سابقاً). جزيرة(ايبيرية).0 9 - قرية نمساوية الرية. 0 حل الشبكة السابقة عاموديا 1 - القانون، 5 – سلام–سينا، 6 –نسر – تين. 1 ابن سبنا. 6 – ي ي ي -فار. 2 – وارسو. 2-بولين. 7-و و-سيف - 7 - ن ن - پيت-3 -لسو-نساي

ترجمة (140) - لمعرفة الكلمة M E A السبايسة، اشطب داخىل المريىعيات . . M A حسروف تسرجعمة الكلمات التالية: R N 1-2025. 2 – ایار. M A A 3 - بيدق، 4 –رائد،

R

ما هي وكالة الانباء قال رجل ما ابالي اهجيت ام مدحت! فقال له الاحنف: الاميركية العالمية التي لا تهدف الي ارحت نفسك من حيث تعب الكرام! 0 TESTA COLORO A CONTROL DE TROMPOSITA DE LA REGIONA DE LA R

بين الرسمين خمسة اشياء لم تنعكس .. استمتع بأكتشافها خلال خمس دقائق ؟

ن ų ي 4

مواكب الفائرين في مسابقة تسل واربح €فاز بمسابقة تسل واريح رقهم (119) وقيمة الجائزة اربعون ديتارا. لمياء محمد دودين/السلط يرجى من الغائر مراجعة قسم الثوابت ويوم

الحُميس مَن كل اسبوع» في مبنى المراكدة المراكدة المراكدة المستلام جائزته.. والف مبروك.0

لارتكا / 7.05 صياحا

القامرة/7.20 مساحا

ىبى- ا**بو تلب**ى /9.20

باريس-العقبة/4.15

تورنتو-مونتريال/4.40

باريس/ 5.05 عصرا

استثبول/6.05 مساء

فرانكفورت/9.25 صبلحا

الكرة- استثبول/ 11.15

لننن/ 12.25 ظهرا

القاهرة/6.00 مساء

الملكية المقادرة

جدة / 8.30 صباحا

عصرا- رحلة اضافية

شيكاغو--

اللكية القادمة

روما/8.20 ميساء

القاهرة/9.35 مساء

بيروت/11.55 مساء

كوالاسور /2.55 فجرا

عين 50.50 صياحا.0

بيروت/ 8.20 مساء

يانكوڭ/ 9.40 مساء

عدن / 10.00 مساء

ىمشق/ 10.05 مساء

صفعاء/12.00 متتصف

جاكرتا-ابو ظبي/2.15

كازيلانكا-تونس/6.30

فرانكفورت- فينا/ 8.50

8 -لبتان. 8 - سوريا. 4 حقاج- بوق. 4-ئرن-9 – المقانون. 0 5- لرېد- هيوا.

> 0 A

الطائرات الإجنبية القادمة الامسارات-دبسى / 9،00 11،35 مساء

M

الشــرق الاوســط-بيروت/ 11.25 مساء اليمنية ـ صنعاء/ 11.00 اليونانية.اثينا/ 11.30 السعوبية-جدة/ 12.00 القبرصية ـ لارنكا/ 11.35 الخليج . مسقط ـ العين بحرين/ 1.10 ظهرا المصرية القاهرة / 9.00

الايطالية روما/ 3.00 فجرا الاندونيسية بيتسابار جاكارتا/ 6.10 صياحا البهوالشدية - امستردام /

الطائرات الاجتبية الفادرة الشرق الاوسط-بيروت/ المصدرية القاهرة/ 8.45 صياحا 10.00 مساء

الامارات - ديي / 10،00 الهولندية نمش صباحا بريطانية ـ لندن/ 10.25 مثتصف الليل صباحا الايطالية روما/ 4.00 اليمنية - صنعاء/ 12.00 ظهرا اليونانية اثبنا/ 4.00 السعونية حدة / 1.30 طهرا القبرصية ـ لارنكا/ 6.50 الخليج - البحرين/ 2.00

> ه معسم المطار 52000 / 80 © مَفْسِمِ الْمُلِكِيَّةِ 53333 (S)

5-بريد،

3,00 - 2524 4579



■ موسى حوامدة

أن اطأطئ قلمي

حال الدندا

● لست قاطع «زاوية» أو سارق «عامود» او حالسا تحت رحمة احد لكي أطاطئ قلمي وامد ورقي طالباً الاحسان والغفران والصفح ولست مأخوذا بجريرة لكي اركع امام مخلوق ولا اظن انني ورقة سقطت في نهاية ايلول وصارت تتطاير في مهب الريح .. تتمنى مديح قارئ.. او رحمة احد. وفي المُقابِل لا ابني سدا بيني وبين النَّاسَ الذَّينَ تؤلمني احوال بعضهم وتبعث لدي الرغبة في البكاء .. ارتباطي جد شديد بالمظلومين والمقهورين والمحرومين والفقراء لكنني لا اغير غُناعاتي ورأيي اذا احتج شخص ما أو تيار ما ولن افعلها حتى أو كف هذا الشخص وهذا التيار عن قراءتي.

هم احرار فيما يريدون ان يقرأوا لكنني بالمقابل حر فيما اريد ان اكتب.. وهذا ابسط حق من حقوقي. اما أن يطالبني البعض بالتراجع عما كتبت ويقول البعض أصر على موققه قما الذي يجعلني اغير رأيا بنيته وموقفا وقفته

وزاوية سُكنتها .. وكلمة قلتها .. أم أن الترهيب وسيلة البعض لثني الناس عن آرائهم.. سَأَطُلُ اقْولُ كَلَمْتِي وَلا امشي .. وان عزف البعض عن قراءتها لانتي لا اصرح في بوقه .. فقد وقر على تقسه حرق الاعصاب .. ولم يحرمني من حق الكاتب في ان يكون له قراء ومحيون ... وهم ويقضل الله موجودون في كل زمان ومكان ..

أما انتباع محمود سامي البارودي الذين يؤمنون ب سواي بتحنان الاغاريد يطرب وغيري باللذات يلهو ويلعب وما أمَّا ممن تثقل الحمر لبَّه ويملك سمعيه اليراع المثقِّب فهم احرار في جيروتهم هذا .. لكنني لست منهم على الاطلاق .. اذ أست مِالرَّجِلُ الْكَالْسِيكي الْمُتَزِّمِتُ الذِي يَظَهِرَ بِصورة

صارمة امام الناس ويمارس عكسها في الظلام. ولست بمن يرين كلماته بالفاظ مثالية ويشهر سوطه وسيفه امام اي تقدم بشري.

على العكس تماماً .. احب ان اكون انساناً حقيقياً عفوياً يحب الناس ويحب التقدم بشتى الوانه ويكره القمع مهما كان شكله ومذهبه .. واحب أن أسمع الكثير من الإغاني التي يراها البعض سخيفة أو تافهة مثل إغاني وأثل كغوري وديانا حداد وتوال الزغبى وكلودا الشمائي وحكيم واحمد عدوية وراغب علامة وزين ألعس وانغام وغيرهم وغيرهم واتمنى ان اصحو غداً وارى عمان قد اضحت مثل بيروت ..وبنات عمان وشبايها قد صاروا مثل شيابها وبناتها وان كان بعضكم لا يحب ذلك فهو حر لكنني غير مضطر للقبول برأي ليس رأيي .. وكلام ليس مني وتصرفات مفروضة على . وافرض مثلاً مثلاً يعني اني قابلتك يوم .. واحلى يوم اني قابلتك يوم .. ويا هلا ... ()

منتصف النهار

بسم الله الرحمن الرحيم السيد موسى الحوامدة المحترم – دالعرب اليوم، تحية طيبة لك ولكل أسرة نهارك سعيد واسرة والعرب

ترولا وصعودا عند رغبتك بان تتلقى نهارك سعيد نقدا اكثر من الاطراء «نقدا وتعليقا» وبناء عليه أعلاه فخذ ما يلي بسعة صدر ولا تتردد (فالناس للناس على رأي درس الثالث أبتدائي سابقا)فان ما تطالعنا به تحت عنوان حال الدنيا لافنتك غير المقروءة بالنسبة لي في معظم الاحيان صارت مملة لكثرة تكرآر مواضيع سطحية غبر ذات اهمية واحيانا تبدو مبهمة غير مَفْهُومَةُ الْا فَيِمَا نُدر وَهُذَا (القيمانير) صار يتلاشي ويضيع. ثم الا ترى معى ان الأشارة الى تلك السهرة لم يكن له ما يبرره، ثم حاءت ردود القراء وتعليقاتهم السلبية فما كان من توضيحكم الا زيادة الأمر سوءا وكنت برأيي قاسيا في الرد ومصرا على كل ما ذكرت قبلا، وكانك تقول لقرآنك الله غير آبه يكم ويمحبتكم، وأدعوك للعودة في كتابتك الى روح خياص الضائع قبل ان يضيع تماما، ولك تحية من قارىء مخلص، أما القرصان القابع في أعلى يسار الصقحة يطل بصورته قبل مقالته فكتاباته فهي في الأمور المحلية ارقى وأجمل منها في الأمور الخارجية، ولا يتقصه سوى ان نشد على يديه وتقولُ كنت في «يا مدارس يا مدارس» اروع بكثير الا اذا كانت الكتابة في الصحيفة اليومية لها خصوصيتها، وهذه تحية ايضا للاستاذ ابراهيم جابر ابراهيم فكتاباته تدل على حرفية عالية ويتميز باسلوب رشيق اخاذ ومواضيعه غالبا بل دائما يحسن اختيارها من حيث التوقيت، ومسك الختام ذاك اليافع الذي ادار ظهره للقراء ورفع يديه فهو بحق وصدق اول من آقرأ له في نهارك سعيد ويجذبني بمواضيعة وكلماته ذات السهل المنتنع ويرغم القارىء على التجوال في عوالمه التي هي عوالمنا جميعا ويأخذنا معه الى فتحية وشلاش والجميد والهجيني

(140) 4

· AMP

ويبكينا ونحن نضحك ويضحكنا ونحن نبكي. ومثلما يأخننا على جناح الكلمة الى قلعة الكرك يطير بنا نْحِق نَحْيل البصرة الى احاديث الجدة في لُحة مقال فهذه باقة حب وتقدير، والى ان يحظى بفتحية الحقيقية التي ينشدها. ترجو أن لا ينسانًا ببطاقة نعوة لحضور ذاك العرس المأمول فَرْحاً وجميداً، ختاماً، لك تحية لسعة صدرك (هذا أن اتسع) وكل المُحبة لكم جميعا على ما تبذلون من أجلُ رسم البسمة على شفاهُ القراء، وتحية صادقة اخرى ملؤها الحب والتقدير لكل اسرة العرب اليوم..0 🌉 عمر عوكل - الزرقاء





الاخضر حتى اصبحنا في زمن تطبيق النكات: «فلقد جاء حمصى الى عمان قسال لم مده الأشارات فقيل له: الأخضر لاهل

عمان، والأصفر لاهل الزّرقاء، والاحمر للحماصنة ..! فاصبح تمشي ققط عندما يكون الضوء احمرا وعندما اوقفه شرطي للرور ليخالفه قال له: يا عمي انا حمصي فقال له الشرطي:

والله معكم ..١٥.0

مقتطفات من كتاب «طرائف الاخطاء الصحفية والمطبعية» لمؤلفه منذر الاسعد

حذاء لكل دولة

نشرت صحيفة عربية خبرا

🗖 🎁 📆 🗬 - زكريا محادين

الحزب النازي

● أثناء الحرب العالمية الثانية كان الإنجليز

يستخدمون الأراضي المصرية في تسهيل مهمة

احتقالا أسفر عن تكسير قلمه وأضلاعه.

يقرر جحيم الاسعار ".

تراسل الجريدة مثلي ".

غلاف في مجلة كيرى عن الاسعار" مجلس

الوزراء يقرر تحجيم الأسعار "فنشر

عيسى وعيشة متوني:

اسمه تحت خطاب إلى بريد إحدى الصحف

له انه خطأ مطبعی تأسف علیه ، فکان رده

لورود اسمها في جريدتكم لأنها اصبحت

الكلية والكلية

الجامعية في بلد عربي جاء في خبر صحفي -

أن إحدى الكليات الجامعية في بلد عربي

احتقلت بتخريج دفعة من طلبتها ، وكان

الحقل تحت رعاية زوجة الوزير ، ففي البوم

الشاق صدرت الصحف تحمل خيرا عن

المناسبة استهلته بالقول : "استقبلت الكلبة

ثلاجة 123 قدم

ثلاجات '' برادات '' في سوريا مقاس 13 قدما

... لكنها اخطأت في العثوان فجعلت المقاس

123 قدما، مع أنها حافظت على الرقم

🕏 عاد صفوان الى عمان بعد ان

استغنت عن خدماته شركة الألبان

ق عُمان، حل ضيفا على صهره

عمران – زوج احّته اسمهان– هو

وزوجته ايمان وابناؤه وبناته

غسان وعدنان وجُمان وروان.

اهترت قدماه من المشى والدوران

حتى وجد عملا في شركة للألبان

بِ60اً دينارأمخصومامنها

مضى على ضيافتهم سنتان

تعمران وزوجته اسمهان حيث استغنت

شركة التبغ والدخان عن خدمات عمران

فقال لصهره وهو غضبان: ما عاد لكم في

هذا البيت مكان. فقال له صفوان: انَّا

غلبان فأجابه عمران: وانا كحيان،

وواصلة معي حتى درجة الغليان، فما

كان من صفوان الا وان احْدْ يبحث عن

بيت في كل مكان... في الجوفة والمنارة

وهملان وفي الجاردنز واللويبدة وجبل

ووشهران واسدوعان فمل منهم

نقلت اهدى الصحف خبرا عن توزيع

حرم معاني الوزير بافواج الطلبة والطالبات

ومن الأخطاء في تقطية اخبار الكليات

عن مواطن سوري ابتدأ جولة حول العالم سيراً على قدميه . داعيا الى حماية الأطفال من الحروب ، وقسالت الجريدة حربهم مع دول المحور ، وكتب الصحفي ومي تتصنع خفة الدم إن المرحوم عبدلله حسين في مقال له : الحرب الرحالة العربي للذكور قطع الفازي بدلا من " الحرب النازي " فكان أن حتى الأن 13 ألف كيلومتر في 22 نولة ، واستهلك خلال هذه أستدعته سلطات الإحتلال واحتفلت به المرحلة 22 حذاء ، ويمعدل ' جاء في جحيم الاسعار عنوان لموضوع

حذاء لكل نولة "! اسكن الله الققيد فسيح جناته :

العنوان في الماكيت كالتائي : " مجلس الوزراء ذات يــوم جــاء شــخص في وقت متأخر ألى شباك الاعلانات بخبر وفاة شخصية بارزة ، فرقض مستؤول الاعبلان في ومن الاخطاء المطبعية التي عاني منها الصحيفة أن يجيبه لرغبته، عيسى متولي أشهر قارئ صحف في مصر ظهور الترّاما بقرار اعلى في المؤسسة يسرفض قسبسول الأعسلانسات المتأخرة حتى لا يتأخر توزيع عيشة متولي " فنشرت الجريدة في اليوم التالي اعتذارا لأشهر قارئ صحف في مصر توضح الصحيفة ، لكن حامل الاعلان لم يقتنع ، وصعد الى مكتب رثيس التحرير الذى وجد نفسه إننى لم أغضب لأن في اختا اسمها عيشة في وضع حرج ، فكتب في حاشية وغلت تتلقى التهاتي من الجيران طوال البوم

مُسودة الإعلان : " يَقْبُلُ انْ كَانَ له مكان " مما دفع بالعاملين افي قبول الإعلان الذي ظهر في اليوم التالي وفي ختامه وأسكن الله الفقيد فسيح جناته إن كان له

وفاة الشاعر كيبلنج

قرأ الشاعر وفاته في احدى الصحف ذات يوم فَكتب إلى ناشرها رسالة طريقة ، قال فيها " لقد نشرت جريدتك اليوم خبر وفاتي ، ولما كانت الجريدة من الصحف الجادة الَّتي لا تنشر الأخبار إلا بعد التحقق من صحتها ، فلا شك في أن خَبْرُ موتي صحيح ، لهذا آمل منك شطب اسمي من قائمة المشتركين ، فجريدتك لنْ تَقْيِدِنِّي مَا دَمَتَ قَدَ انْتَقَلْتَ الْيَ الْعَالَمِ الْأَخْرِ منافحا عن القساد

مـات احـد كيـار رجـال القضـاة في احدى الدول العربية فنعاه رثيس محكمة الأستثناف بقطعة أدبية نفيسة تنبض بالصدق وحرارة العاطفة ، ولم يفسدها سوى خطأ غير مقصود، ريما جاء نتيجة قص المخرج ولصقه

Chuelauso

جادة الصواب مطاردا قيم القضيلة والحق

الشقاء العاحل

تعرض لوعكة صحية.... يقول المرسل ق ختام برقيته التي وردت في الجريدة الرسمية لدولته: (وأضرع الى الله العلي القدير، أن يمن عليكم بالشقاء العاجل...)

النقطة الزائدة نقلت دعاء الرجل- في

غلاف الكتاب

اجزاء الخبر في نهاية عمود وبداية العمود المجاور، دون ترتيب صحيح، ولم ينتبه المدقق بعده إلى ذلك. فقد جاء في نهاية كلام المستشار يحق زميله الراحل: لقد افنى – رحمه الله – عمره ، مناقحا عن كل صنوف القساد والانحراف والخروج عن

وكان مقصد الرجل هو : منافحا عن قيم القضيلة والحق والعدل.. مطاردا كل صنوف القساد والاتحراف.....

أرسل مسؤول في بلد عربي إلى مسوول آخر

السطور السابقة من الشفاء إلى الشقاء !!.0

الصحيح في متن الخبر .

للقيام بزيارة زؤصاء تحرير الصحف اليومية والطلب منهم التضامن مع الصحف الاسبوعية وسيقترح الوقد عليهم التوقف عن الصدور ليوم

وقال الزعبي ان الاحراب. ايضاً الإسلامي تدعو اليه مؤسسات للجتمع الدن التداول في موضوع الصحف ك

أتررت ايضاً عقد اجتماع يوم الاثنين المقبل في مقرحزب جبهة العمل

عمان وفي الصويفية وعبدون

■ حسن التميمي

ولحم الضان

وعرجان وحتى في الرصيفة وبلعما وعوجان... وبعد كل هذا الدوران أصيب بالدوران فالشقق الفارغة اكثر من الملأى بالسكان ولكن الإيجارات أعلى من مجمع بنك الاسكان واخيرا عثر على شقة في شارع خرفان بـ 100 دينار مضافا اليها ضريبة «جيران» وعاد الى بيت صهره فرحان فقالت له زوجته ايمان: هل وجنت

شارع «خرفان»

شقة يا صفوان. فقال لها: نعم وجدتها في

سنعيش على الزيتون والجبنة

والالبيان. فيقيالت :واذا الششهي

الاولاد التجاج او السمك او لحم

الضان أو العنب والتقاح والرمان؟

فقال لها: معظم الشعب جوعان وعطشان

وطفران يقتاتون اليأس والهم والحرمان

ونحن لسنا لحسن منهم يا ايمان. فقالت

له: صدقت يا زوجي صفوان فاصحاب

الملايين يلقون في الحاويات نصف ما

يأكلون من الخرفان وقد رأيت بأم عيني

بعض الصبيان يضعون بقايا الارز ولحم

الضبان في اكياس لاطعام عائلاتهم التي

تعيش على الاحسان! والله يكون في عون

الناس يا ابو غسان.0

شكسبير (اي الشيخ جُبير) شارع خرفان. فقالت له: لا بد انك حُرِفَانَ فَكِيفُ نَسكنَ مع الحَرِفَانَ. إ فقال لها: لا تسكن مع الاغتام ولا الخرفان فاسم الشارع «خرفان» مثل الاستقلال وزهران وبسمان. فقالت له: وكيف سنعيش ب 60دیشارا یا عریان؟ فقال لها:

الاكتشافات والاختراعات والنظريات ... الخ. ورفعا للبُس، وتجنبا للهمس، فان البعض من القائمين على ذلك النتاج يقوم بدس او رْج اسم او اسمين من التاريخيُّ العربي في قائمة طويلة من الاسماء أو الاحداث الغربية ﴿ وذلك لايهامنا بانه انما يقدم وجبات متزبة للمستهلكين الذي سيصابون بعسر الهضم من كثرة الاسماء الغربية

ان الصحيفة التي تحترم تفسها، وتحترم قراءها، يجب عليها أن لا وتستهيل، القارىء بما هب ودب من الاسماء والاحداث الغربية، صحيح ان بعض تلك الاسماء أورَّجُّ لاحداث له اهميته المعرفية، ولكن ليس كل ما يلمع ذهبا، ولن يغفر ذلك تجاهل او تناسى احداثا مهمة، او رواداً شهورين في التاريخ العربي، لمجرد أن المصدر الغربي الذي عتمدت عليه الصحيفة في الاقتباس لم يذكر الحدث او الرائد العربي، فللغرب أحداثه ورجاله ونساؤه، ولثا احداثنا ورجالنا ونساؤنا. 0

🖼 عزام المطو

● السادة «العرب اليوم» ... وعلى مضض (غطرشت) امس ومضى نهاري غير سعيد .. حيث انني لم (أتصبح) بـ «نهاري سعيد» .. واليوم ايضا ر .. الله اكبر .. اسجل هنا استنكاري .. اهل بيتي وانا .. وسنعلق اضرابا عن (القراءة) ان لم يتحقق (أملنا) في عودة 🕌

المحب لكم من كل قلبي ووجداني. 0

«قصة للاطفال غير الدخنين»

(الرّبدة)

● اعزائي الاطفال من سن 5 سنوات وفوق ... شهد تاريخنا

الاسلامي رجالا عظماء جدا ... سأحدثكم .. عن رجل اسطورة

يدعى ابو ذر الغفاري ... والمشهور عنه قوله «عجبت لن لا يجد

وهو صحابي جليل قوي الشكيمة .. ثائر متمرّد على من يكتزون

الاموال والثروات .. اطلق الشهادة ... صيحة مدوية ...

وصيحته هذه كانت الصيحة الاولى في الاسلام وكان اول الذين

سقهوا الاصنام بشكل علني - يعكسنا فنحن لا نستطيع في هذه

فأجاب: «اذا والذي بعثك بالحق، لاضربن بسيفي».

قَالَ لَهُ الرسول في احد الايام: «يا أبا ذرَّ، كيف أنت أذا أمركك

عندما أستفرد معاوية بحكم الشام بدأ بالاستقراد بالثروة

ليضا وتوزيعها في غير محلّها ... ولو أن أبا ذرٌ رفع السُّنف

لاسقط كل الرقابُ المستبدّة ... ولكن الرسول صلى ألله عليه

وسلم كان قد نهاه عن ذلك فاستبدل السيف بالكلمة الشجاعة

كان ابو ذرّ يحظى بقلوب الناس، المضطهدين والمعذبين

والفقراء ... وعندما فرض عليه عثمان الاقامة في المدينة ...

جاءه وقد من الكوقة يعرضون عليه الثورة على الخليفة فقال

لهم: «والله لو أن عثمان صلبني على أطول خشبة أو جبل السمعة واطعت وصبرت احتسبت ورأيت ذلك خيرا ...».

... قائلا «لا والله ان تميلوا على بدنياكم».

احبائي الإطفال ...

ائثوًار يتم بنفيهم ...

لقد حاولوا ان يسكتوا هذا الثائر بامارة العراق لكنه رفض

هذه بعض من حياة الثائر ابو ذرّ الغفاري ... واياكم ان

تقرأوا التاريخ المرور واياكم ان تصدقوا ان ابو ذر لم ينف في

(الريدَّة) واياكم ان تصدقوا اننا لا نستطيع ان نعرف من ذبحه

هذه نهاية ثائر عظيم النقي ثم الموت نعم يا احبائي ... فقتل

أوصيكم با فلذات أكيادنا ... كلوا ابو ذرّ واشريوا ابق ذرّ

اين الصفحة؟!

نهارك سعيد للظهور .. (خف تعوم) مش كلها الدنيا

(مصاري) يا جماعة الخير .. اعلانات اعلانات .. ويعدين ..

وتتفسوا ابو در وناموا أبو در وافيقوا ابو در ... انهم يريدون

... فالذي ذبحه معروف... والذي نقاه معروف ايضا ...

عمان ريذتكم الثانية ... لا تقبلوا واياكم ذلك.0

... أيو ذرُّ هو خامس الرجال الذين مخلوا الدين الإسلامي

القوت في بيته كيف لا يخرج على الناس شاهرا سيفه».

الإيام أن تسقّه الإصنام

احباثى الإطفال

امراء يستأثرون بالقيء.

في مثل هذا التاريخ ولدت القطة ميرامارا

● معظم وسائل الاعلام العربية، تبث او تذيع او تنشر برامج وزوايا وثائقية منوعة وخفيفة تحت عناوين مختلفة، من مثل «حدث في مثل هذا اليوم» او «هذا الاسبوع» من ذاكرة التاريخ «شريط الذكريات» به الخ، لكن من منا لم يلاحظ أن الأسترجاع القاريخي المزعوم، غالبا ما يأتي مشوها، غَريبا، بل ويتحدث - في كثير من الاحيان - عن أتّاس (همل).

قفي مثل هذا اليوم، ولدت الراقصة الاسموكية (تسية الى جِمْهِورِّية أسموكياً) الهاملة، ثم في نفس اليوم توفي مخرر فيلم دهمل بلا عمل،، وفي مثل هذا الاسبوع انتهت ولاية رئيس بلدية هاملتون (عاصمة برمودا)، وفي مثل هذا ألاسبوع حصل مصمم الازياء الفرنساوي على جائزة «الابرة الذهبية»، لانه اكتشف ان بالأمكان التوفير في كمية قماش الملايس ينسية 85٪، وفي مثل هذ الاسبوع توفي الممثل الانجليزي .R.A.M وهو الذي قام بدور هاملت في مسرحية

تقرأ او تسمع او نشاهد ما تنشره وسائل الإعلام وخصوصا الصحف والمجلات، لنتأسى على صحافتنا واعلامنا، وجامعاتنا، ودور النشر والباحثين، فلا ذكرى لسيف بن ذي يزن، ولا لحاتم الطائي، ولا لابي حقص عمر بن الخطاب، ولا للخوارزمي او ابنّ رشد او الفارابي او السكاكيني او عودة ابو تايه او زرياب وغيرهم المئاتُ بل الالاف الذِّين لم يتركوا للتاريخ والتاريخ يوما شاغرا دون أن يجعلوا منه شاهدا من شواهد الحضارة أو البطولة أو

8.00 القرآن الكريم + من فيض

12.30 مسلسل ديني (الامام

البخاري) 1.00 المحلة الرياضية الاسبوعية

النبوة 8.15 فترة الاطفال

9.00 يسعد صباحك 11.00 تسبيع حيات

وخطية وصلاة الجمعة 12.00 ابتهالات -

3.00 نشرة الأخبار

3.15 صور من التاريخ 4.00 من عمان مع التحية

5.00 القضاء في البادية

6.55 انجآزات – استراح

نافذة - مقطع اغنية وطنية

9.00 الفضائية في اسبوع

11.00 نشرة الأخبار الاخيرة

11.15 بافدة - عرض البرامج

الشرق الأوسط

10.30 فترة أطفال / ضحك ولعب

12.00 نقل صلاة الجمعة من مكة

3.00 ألمُسرحية العربية/ حضرات

4.00 نشرة الاخسار والاحتوال

6.00 نشرة الاختيار والاحتوال

8.05 برنامج وثائقي والأم تيريزاء

10.00 القيلم العربي/ الكيت كات

12.00 نشرة الاخبار والاحوال

الجوية 12.35 الفيام الاجنبي 2.00 نشرة الاخبيار والاحوال

2.35 برنامج ما وراء الاحداث /

3.45 الكرة حول العالم / اعادة

8.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة

الحوت الإبيض/ح24 السيدة ملعقة/ح35

الله صلى الله عليه وسلم.

9.00 يسعد صباحك/ بث حي ومباشر على الهواء

11.15 شعائر خطبة وصلاة الجمعة/ بث حي ومباشر

1.20 المجلة الرياضية. بت حي ومباشر

القنان بكر الحراحشه

يتم عرض لحلقات العلم التي كان يعقدها الامام البخاري في المساجد وعملية رواية الاحاديث النبوية باسانيدها عن الثقات حتى رسول

3.00 نشرة الاخبار

3.30 تادي السيثما

الجمائية/ح1 6.00 نشــرة

الارين المحلية 6.20 عيلة ست

نجوم /ح13

يطولة:- سامية

الجزائري ايمن

رضياء ويناسم

تتضمن الحلقة

مشاهد كوميدية

وفكاهة، ومن

خُلال الكوميديا

يستسمطسرح

اجتماعي مدي.

المسلسل من

موضوع

يلخور.

2511511

5.45

الموسوعة

محمود عبدالعزيز ، عايدة رياض

الجوية 4.35 متابعة المسرحية العربية

الجوية 6.35 الكرة حول العالم

9.00 أنساعة الاخبارية

11.50 منوعات غنائية

الجوية 2.30 قراءات/ اعادة

4.00 القرآن الكريم

القناة الأولى

8.20 فترة الإطفال:-

12.15 تسبيحات/ الصحراء

12.30 الامآم البخاري/ح3

اعادة

8.00 عناوين الأخبار

5.30 خدمة المعلومات

10.15 القرآن الكريم

الكرمة 1.00 حديث الجمعة

1.30 بالبنا والشفا

2.00 برنامج وثاثقي

السادة العيال

10.20 دين وسيا

11.20 الشعر بيوان العرب

10.30 من المرجانات

8.00 ستون دقيقة

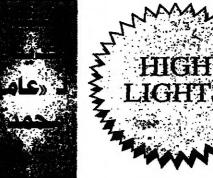
9.30 خليك معنا

12.00 كلاكلت

1.00 خفقات آهپ

6.20 اغانىنا







اغتية حديدة للمغثي الاردي عامر محمد.

🗅 ئندن -بترا

المزيفة في السوق العالمي ،





● بدأ القائمون على صناعة الموسيقي في العالم بشن

ونقلت صحيفة الفايننشال تايمز عن الرئيس

حملة واسعة لكاقحة قرصنة الموسيقي بهدف الحد من

الزيادة الملحوظة في مبيعات الديسكات واشرطة الكاسيت

التنفيذي للفيدرالية الدولية لصناعة الموسيقي نيك غيثت

قوله أن صناعة الموسيقي تشهر مشكلة متفاقمة من اعمال القرصتة وصل حجمها خمسة بلايين دولار الامر الذي

يتطلب القيام بعمل حاسم لمواجهة هذه المشكلة. 0

● عاتب القلب دروحي،

الاغتنية من النوع العاطفي وتم توزيعها دبايقاع

وسيتم تصوير الاغنية

سريع ، كونها من الاغال

بطريقة الفيديو كليب باسلوب

12.30 مساء الخير أوريت 1.00 مقابلة شخصية – إعادة 2.30 جار القور 6.00 سون رتيب 7.30 يرتامج كان زمان 9.30 يرتامج مقابلة شدة 11.00 أَفْتُرَةً غَنَائِيةً 11.30 برثامج ابعاد 12.30 برتامج اضواء 3.03 حقلة غنائية - أم كلثوم 5.00 كيسة زر 5.30 منوعات غنائية 6.00 برنامج کتاب 7.00 القرآن الكريم 7.30 الختام0

12.00 القرآن الكريم





1.30 من أغاني الافلام 2.00 النشرة الاخبارية 2.15 وسه لا

2.45 بيفييه 3.00 القيلم العربي 5.00 النشرة الاخبارية 5.15 ينيا نجيب محفوظ 5.55 امومة وطفولة 6.15 المسلسل العربي Promation 7.00

2.15 الفيلم العربي0

Duktales 7.00

Ellen 3.30

4.00 كوكتيل

5.30 عبتر

7.30 الاخبار

Bill Nye 5.00

6.30 مسلسل عربي

8.00 سينما مجلة

8.30 وبعد سهار 11.00 فيلم عربي Empty Nest 1.00

شافكي المتيري

7.30 كيف ونيش

10.00 آلسجل الرياضي 1.00 المطيخ العالمي

1.30 مجلة الاختراعات

Lonesome Dove 5.00

اوزان 8.00 آخر مَرعة

2.00 كأس العالم 94

3.00 ثلثة زمانو

4.00 سماع قشاع

5.30 دار القنون

8.30 شي- اوتو

10.45 بنة حظ

12.30 كلام الناس –

4.00 ثهاركم سعيد0

9.00 الاخبار

2.30 رياضة

8.30 رياضة



7.00 صباح الخير يا مصر 10.15 الإطقال 10.30 المسلسل العربي 12.20 ادعية بينية 12.30 حديث الشعراوي 1.00 اعْنية وصفية من قبلم 1.10 مشهد من مسرحية

*

Orbit

27

Lu A

LBC

5.30 أغاني +عرض البرامج

8.00 النشرة الاخبارية 8.30 مجلة الإغاني 9.00 الفيلم العربي 11.00 النشرة الأخبارية 11.15 امسية ثقافية 12.15 المسلسل العربي 1.00 احداث 24 ساعة

Goof Troop 7.30 8.00 عالم الصباح 12.00 صلاة الجمعة 1.00 مسلسل ياسين ويهية 2.00 فتيات العمر الذهبي Blossom 2.30





10.00 الافتتاح وعرض البرامج

1.15 اغنية لام كلثوم



إيهاب توقيق

7.05 متوعات 7.10 صور ورسائل 7.20 منوعات 7.30 بريشة

دلال عيد العزيق

8.00 ستون دقيقة + النشرة الجوية

حبيبة تزور مطاوع وعقرباوي وتسلمهم الاوراق التي تساهم الحصول على وظيفة في شركة عزّام، ورغم معارضة والدَّتها لذلك يصاب مطاوع بخبية أمل عندما يخبره عقرباوي بزواج رقية من الدكتور فارس.

> 10.15 الشعر نيوان العرب اعداد وتقديم حبيب الزيودي 11.00 نشرة اخبار الحادية عشرة

12.25 حديث قب.0



لخراج هشام شریتجي. 5.55 تغفزیونا زمان/ح1 9.10 ابرياء في المصيدة / ح 13

10.05 اسم ومكان/ عمان

11.15 فرقة المعهد الوطني للموسيقي 12.05 اخر العتقود/ح19



Take That "513 45" 45 is

القناة الثانية

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم 2.10 ليو الاسدح/9 حياً مسلم الرسوم المتحركة عن مواجهة ليو للضيع الوحشي الذي يهدد الحيوانات الإخرى المسللة في الغابة.

الغنان الأريني أيمن تيسير

فريد وباري ح/4 فريد يعجّب بجهاز الـ CB ويحاول شراءه ويقوم بإقتاع صديقه باري بشراء جهاز ايضأ ويحاول كل منهم مخاطبة الأخر بواسطة الجهار. 2.55 بيشبون ح/13 الكلب ديشبون يروي قصة القارس ايقانهو الذي

عاد من الحرب التي دارت بين النورمند والسكسون في عهد الملك تشاركر. ' لُوك المُحْطُوطُ '' ' خطيبة لوَّك '' مون المصنوت المسيدة " لوك" ورفيقه فراتك 12 امرأة ليكن زوجات لـ 12 رجلاً يعيشون حياة

قاسية وصعبة في بلدة تائية. 4.30 أمور عاقبة يقوم " ستيف" بمحاولة اغراء " لورا" بأغنية حب ولكنها توبخه على ما قام به حيث انزعجت من هذه الأغنية، لكن ستيف لأ ييأس ويحضّر لها مطرباً مشهوراً وتعجب به بشدة. Natural wonders of Europe

ألشطأن الجميلة" المناظر الجميلة للبحار و الشواطىء والجبال والصحور والغابات الخضراء واوروبا والمناظر الطبيعية الجداية، حديث عن بناء المن على شواطيء البحر، حديث عن طبور الفلامنجو التي تعيش في اوروبا وافريقيا. 5.00 البرآمج الفرنسية . 7.30 موجز لأهم الأنباء

7.35 جيران تصاب السيدة سانجل بجلطة وتنقل ابي المستشفى ، تشعر مارج بالملامة والديم لميم اهتمامها بها تعود هيلين دانيلز الى البلده حيث ينم اعلامها بأمر السيدة مائحل.

تستضيفها جمعية الحسين لرعاية المعاقين نيو لندن بيت

راغب علامة والبوم جديد

برافو عليكي اسم الكاسيت الجديد للفنان العربي راغب علامة يحتوي على 7 أغنيات.

علامة، عَاشَقَ عيونك مِّن كلمات جمال بحيث والحان قاروق الشرنُوبي، اللي افتكرته كلمات ابين قمر والحان عصام كاريكا، وفراقنا قدرنا كلمات

بهاءً الدين محمد والحان مدحت الحولي، وجددت حياتي، كلمات طوفي

ابي كرم والحان سليم يمين، وكتبلك عمري كلمات «الياس الرحبانيُّ

واغنية برافو عليكي كلمات سمير تخله والحان احسان ألنتر وقدتم

تصويرها بطريقة الفيديو كليب في مدينة L.A الاميركية وحققت نجاحات مذهلة بعد عرضها على شاشات القنوات الفضائية العربية. 0

والمانه، الحب الخالد، كلمات الناصر والحان د. عبد الرب ابريس.

وهي (بحب كلمتي) من كلمات بهاء الدين محمد ومن الحان راغب

في الركز الثقافي اللكي

● تستضيف جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المعاقين حركيا فرقة نيو لندن بيت في حظتين تقام اولاهما هذه الليلة في المركز الثقافي الملكي وثانيتهما غدا في الهارد روك كافيه، ويرصد ريعهما لرعاية المعاقين حركيا. وتتألف فرقة نيو لذن بيت من جيمي هيلمز وتشاراز بيير وتومي بليند. ()

6.30 الرياضة للجنيع 6.50 الخط العربي 7.10 في مثل هذا اليوم 7.20 مُعاني من القِرآن 8.10 الحقيقة والخيال 8.20 مكان لنتذكرة 8.50 في مثل هذا اليوم . 9.00 ألاخبار 9.20 الاعمال اليوم 9.30 اسماء الله الحا 10.00 معا الى الإيدر 10.50 نقل صلاة الجمعة 12.10 في مثل هذا اليوم 12.30 ريمونت کنترول 1.00 نشرة الاخبار العربية 1.05 المسلسل العربي 2.00 الاخبار العالمية 2.30 عالم السينما 3.00 القرآن الكريم 3.15 الأسلام علمي 3.40 رسوم متحركة 4.00 نشرة الاخبار 4.05 رسوم متحركة Animal Odyissy 4.30 5.00 في مثل هذا اليوم 5.10 أغسلسل الخليجي 6.00 نشرة الاخبار العربية 6.05 تضية مهمة 7.00 الوان من عمان

6.00 نشرة الاخبار العربية

6.20 الإعمال اليوم

6.30 المجلة الأوروبية الاسلامية 7.30 الاخبار الرياضية 7.50 في مثل هذا اليوم 8.00 نُشرة الاخبار العربية 9.30 الاعمال اليوم 9.45 فاصل غنائي

10.00 يبي في عيون النجوم 11.00 في مثل هذا النوم 12.05 متابعة الفيام الاجتبى 1.00 الاخبار العربية 1.20 الإعمال اليوم 1.30 فاصل غنائي

2.00 آلاخبار 0

أبوظبي 3.30 القرآن الكريم 4.00 برنامج احكام التلاوة 4.30 الحديث الديني 5.30 الاسلام والمسلمون في 9.00 أسال طبيب ولا تسأل مجرب 1.30 متوعات غنائية A.F.People 2.00 3.00 مسلسل الأطفال 3.30 فيلم هندي ..



8.00 الافتتاح بالتشيد العربي

السوري + القرآن الكريم 11.05 يرامج الاطفاق 12.30 حديث الروح 1.00 نشرة الاخبار 1.30 إذا غنى اللمر /إعادة 3.00 برتامج علمي 3.30 مجلة الاسبوع 4.30 موجز الاخبار 4.40 بسرنسامسج السسيد المسرحية/ إعادة 6.30 نشرة الاخبار 7.30 مساء الخير 8.30 المسلسل السوري 9.30 نشرة الاخبار

10.15 اغاني على الهواء 11.30 المسلسل السوري 12.30 منكم واليكم والسلام عليكم 30.1 الاخبار الاخبرة 1.40 برنامج يا مرحبا 2.00 المحتام بالنشيد العربي

6.30 المسلسل التاريخي 7.30 آفاق علمية

7.45 برنامج بنك المعلومات 8.00 مسلسل الاطفال 8.30 مسلسل الإطقال 9.30 بالهذا والشفا 10.00 السلسل التاريخي 11.00 القرآن الكريم 11.30 شعائر صلاة الجمعة 12.00 غرائب البراري 12.45 منوعات غنائية 1.00 السلسل العربي

6.45 منوعات 📆 – 8.00 نشرة الإخبار الأولى

5.45 السلسل المخليج 7.00 احداث القران الغاشرين 8.30 المستسل العربي 9.30 فيلم عربي Best Seller 11.00

8.00 البرنامج الصحي ح/29 برتامج طبي وثانقي يعالج المواضيع التالية:-

والصعقة الكهربائية

والليل اثناء النوم.

عنه من حاكم الولاية. 9.10 قوة البحر ح/3

أميركاء 10.00 اخْبَار العاشرة

10.30 خطوط الدم (مسلسل)

جريمة قتل في العائلة"

طريق استئجار قتلة محترفين. 11.10 فتيات والدهن المللات ح/7

12.00 ألسلام الملكيّ. نهاية الارسال. 0

- النَّجَاةُ مَنَّ النَّوبَّةُ القلبيةِ ﴿ مَعَالَجَةُ الْأَصَامِهُ

– لَنْعَالُجَة بِاسْتُخْدَامُ التَّنْفُسُ الْاصْطَنَاعِي

- معالجة الاستان من اثر الشد عليها اثناء النهار

مغامرات بريسكو كاونتي ح/6 يخسر " سقراط " مبلغاً من المال في لعبة قمار مع

بريث برونز، شرير مخادع يتحكم بمجرى النهر

في لويزيانا ويفرض ضريبة على كل من يستعمل النير. يحاول الشريف القاء القبض عليه لإرتكابه

جرائم قتل آلا أن بوتر كان دائماً يبرز كتاباً بالعفو

يعرض البرناسج نشاطات بحرية كبيرة. بين الشرق والغرب ويبين كيف استطاعت الشركة البحرية في مونج كونج، اقتناء (1200) سفينة

شحن عملاقة متخصصة في نقل الانتاج المحلي الى

يتم فَتُلُ (جَالُ وَبِيمان) وزوجته (ميزا) يوم عيد العُقْران اليهودي عام 1985 في (بيل اير)

(بكاليفُورنيا) تقوم الشرطة بإعتقال أبنيهما

(ستيو أرت ونيل) بتهمة التامر لقتل والديهما عن

تغضب صديقة الاب (بدني) من نسياته اسمها

وتتركه تقرر الفتيات الثلاثة ترتيب مواعيد

لوالدهن من معارفين ترتب (فيبي) موعداً له مع

معلمة التدبير المنزلي وتقشل المواعدة .

من النوبة القلبية واهمها الوقت والسرعة)

8.30 برنامج صباح الخير 11.00 الاخبار الاوق

السوري()

Frige incough the year. gradin Rose. ा स्थाप ties the entire that A CONTRACTOR

iii_s tatdik Ross

Acto long span

80 (77) NO. 10.

राज्यात अञ्चलकारि

Brand Brand

thaigh sa the

Commence of the second

and a programmed frage

inut placed itself

13.7



💆 وولد ايرك كلابتون جنوب بريطانيا عام 1945، ولم تستطع والدته التي لم تتعدى السابعة عشرة رعايته فتركته لجدية ليربيانه ولم يعلم «ايرك» بِهِذَا الامر الا في سن الثانية عشرة من عمره، وكانت هذه الضرية الاولى التي تَلْقَاهَا مِنْ القَدرِّ. لم يَحتاج وايركي الى وقت طويلٌ هي بختار مستقبله فقد شاهدً وجيري أي لويس، على الشاشة القضية ومنذ تلك اللحظة اعتبره والاب الروحي له، فاصبح الجيتار حلم حياة أيرك وتعلُّم العزف عليه وكان ذلك واقصى امنياته، ولهذا ليس عجيبا أن يتم ابعاده أسريا عن معهد الفنون وقعم تصييم اللوهات الرجاجية، بسبب احضاره جيتاره معه والعرف في

زع أيريك بموسيقاه في العديد من القرق البريطانية منها «روسترز» و«يارد بيريز»، وفي عام 1967 شكل فرقة مكريم» المتكونة من عازف الدرمز «جينجر بيكر» – عضو سابق بفرقة جاز وعازف البيس جيتار «جاك بروس» المتخرج من المعيد الاسكتلندي للموسيقي الكلاسيكية وبهذا الخليط بين الجاز والكلاسيك والبلوز، وقد حقق ايرك من خلال مكريم، كل احلامه ويعبقريته الموسيقية استطاع ان يصنع لهذه الفرقة مجدا عظيما ضاهى وزاحم الفرق الاخرى مثل درولينج ستوتر، ودالبيتلز، وعلى الرغم من هذه التجاحات فأنَّ سيطرة النزعة الذاتية والنرجسية المتأصلة في النفس البشرية جعلت هذه الفرقة سفكك وينقصل اعضاؤها مع اصدار الالبوم

الاخير الذي يحمل عنوان والوداع، وكان مذا عام 1969 بوداع «كريم» ووداع عقد الستينات بدأت الكوارث والاحزان والألام سَرَاهم في حياة ايرك ابتداء بوقاة صديقه الصبع عارف الجيتار الاسطوري وجيمي هيندركس، ومن ثم مقتل اعز أصدقائه الموسيقيين في حادث تحطم طائرة، ولم يستطع ايرك محاربة هذه الاحزان ولم تستطع روحه المتعزقة تحملها فالقي بتقسه في براثن الادمان علم

وكان القدر يخبىء له المزيد بوفاة ابنه الصغير حيث سقط من على شرفة شقته في نيويورك ومن دموع أيرك واحزانه كتب كلمات Tear In Heaven التي اهداها الى روح طقله .. في هذه الاغنية يتساءل عيف سيكون الحال عندما ينتقى بطقله في الجنة .. وحصلت هذه الأغنية على (6) حوائرً

من أقوى أعمال أيرك أغنية دليليء التي أهداها ألى مطلقة دجورج

I know where it's at

All Saints • بريطانية بدأت مشوارها منذ اربعة واغوام باشترني وميلاني ثم انضمت الاختين نيكي وتاتالي I know where Its at المنتان الاول المركبة "17" في سلم الاغاني البريطاني شارّني لديها طريقة متميرة في المعل وتعطى نصائح عظيمة.. نيكي صديقة جيدة وتخفف عن رفيقاتها

كثيراً.. نتالي حميلة، حثونة ، اكبرهن واكثرهن خبرة. وعن ايام المدرسة تقول نتائي:" كنت طالبة مستقيمة". اما شارني فَتَقُولَ ﴾ كنت أقوم بولجباتي على أكمل وجه" وتقول ميلاني:" كنت معروفة جداً ومتميزة في مدرستي " اما ناتاني فاضافت: " كنت على شجار دائم مع صديقاتي لحصولي على عائمة "أ" اما هن فكن يحصلن

عن الرجل المُفضل تقول ميلاني: " احب ان لَحْدُ رأى صديقاتي بالرجل الذي سلَّرافقه، تاتال : " نحن نحب نفس نوعية الرجال وهذا

تيكي : " لحب الرجل الحساس والذي يحمل مشاعر انسانية". شارَّتِي : " أحب الرجل المرح والمستقل بنفسه وعن اعلى شيء اشترته كل فتاة قان:

جنتائي: "سيارتي الروقاء"،

- - شارِّيَّ: `` الكمبيوتر لاطبع اغتياتي''، – ميلاني: " هاتف نقال". 0



ستوديو في منزلنا وهذا الامر سيحافظ على اموالنا في المستقبل وسيمنحنا قدراً اكبر في التحرر في موسيقاتا. - زاك.. هل وصفت لنا شقيقك تايلور؟

* في البداية أراه بصفته الآخ الاكبر، انه يعزف على (الكي بورد) Key board بطريقة جنونية ، انه مذهل ويتمتع بصوت رائع جداً.

المُغتيات المشهورات.

فوالدتها "

المرتبة الأولى.

* زاك مجنون ولكنه هادىء، مضحك واحيانا يققد القدرة على التحكم بما يقوله.. عندما يعزف زاك على (Hard إلدرمز).. تجده احيانا يعطيك ايقاع اغنية (Rock) هارد روك، ونحن نعزف لاغنية اخرى. - تايلور اخبرنا عن ايزاك.

 ايزاك رومانسى.. تجده عادة بين الفتيات ، وهو عارف جيتار" روك أند رول" ايضاً.. ولكن عنده عادة سيئة'' قضم اظافره ياستمرار. - هل هذاك شعور بالقلق كونكم صغاراً بالنسية

لشهرتكم الواسعة؟ * لا، لا نشعر بالقلق لان النجاح لم يكن حالة سريعة ومباشرة، فقد يدأنا في هذا العمل من "6" ستوات ونحن الان ثبتنا اقدامنا جيداً.. وعلى اية حال النجاح قد لا يستمر ويخبو مسرعاً كما جاء.0

🕶 من الذي لا يعترف ان اميركا ارض العجائب والإحلام؟ كيف لا وقد وهيت هؤلاء الاخوة الثلاثة اكثر بكثير مما يستطيعوا ان يحلموا به.. تلاثة صبية يكتسحون الكبار ويتربعون على قائمة سلم الاعَانِي في الولايات المتحدة والعديد من دول العالم. ُ تعالواً مُعنا الى جولة في عالم " هانسون" من خلال

- هل بدأتم تشعرون بالغرور بسبب كل ما حصل

* لا ، لانتا اذا فعلنا هذا سنصبح منبوذين ، نحن نستمتع بما نفعله وسعداء بماحصل معنا وعلينا أن نتذكر بأننا لن نصبح عظماء من مجرد نجاح بسيط وصراح الفتيات، بالنسبة لنا " الموسيقي اولاً" ومن ثم

- بعد ان اصبحتم " Super Stars" هل تحبون ان تكونوا مصدر أعجاب لدى الفتيات؟ نحن تقدر هذا الامر واعتقد أن الانجذاب هذا جاء بسبب الشهرة التي حققتاها.

* نَحَنَ نَقَكُر بِالْمَالُ بِطَرِيقَةً عَقَلَانَيَةً فَنَحَنْ نَحْطُطُ لَبِنَاءَ





TOP 10 CHART

Candle In The Wind 97 Sunchyme* Tubthumping * The Drugs Don,t Work* Men In Black* You Have Been Loved

Fix Samba De Janeiro* (Une,Dos,Tres) Maria

Goodbye England, s Rose May you ever grow in our hearts. You are..... the grace that placed itself Where Lives were torn apart. You called out to our country,

Candle In The Wind 1097

In loving memory of Diama, Princes on Ashes

And you whispered to those in pain.

Now you belong to heaven, And the start spell out your name. And it seems to me you Lived your Life Like a candle in the wind: Never fading with the sunset When the rain set in. And your footsteps will always fall here, Along England's greenest hills, Your candle's burned out long before Your legend ever will. Loveliness we've lost, These empty days without your smile. This torch we'll always carry

For our nation's golden child. And even though we try, The truth brings us to tears, All our words cannot express The joy you brought us through the years. Goodbye England's Rose,

From a country Lost without your soul. Who'll miss the wings of your compassion More than you'll ever know.



Song Title Artist Elton John Dario G Chumbawamba The Verve Will Smith George Michael Blackstreet. Never Gonna Let You Go Bellini Tina Moore Ricky Martin

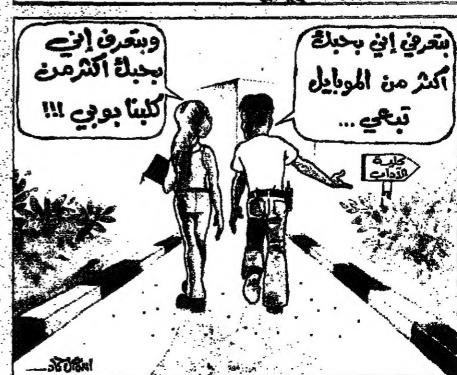
عربيري القارىء: تقدم " المساملة" هذه المسابلة الأسبوعية اجميع محبي الموسيقي، والتي ستستمر أسبوعياً في هذه الصفحة التي تتمنى أن تنال إعجابكم. 0















سورة دالان

الصورة لغة.. والاشياء تكنز سجلها الروحى

🗆 🎁 📆 📆 علي العامري

● أ م.. ايتها الايام.. تمضين مثل وميض البرق ومن امام عيوننا، ونحن ما نزال نعد القهوة الصباحية. مكذا تعضي الايام، وفي هذه الصور ما يحمل ذلك الماضي في داخله فالاشياء تكتنز تاريخها دائما. فهذا قنديل الكاز الذي كان يضيء احلامنا الصغيرة، ونحن نچلس في دائرة تتكون من سبعة اخوة ينحثون على سبعة كتب مدرسية لسبعة صفوف في الابتدائي والأعدادي.. لكن نشيداً واحداً يجمع هذه الكتّب ويجمعناً

ايضاً، ثلك هو نشيد القلب مبلاد العرب اوطائي. كنا تتحلق حول القنديل الصغير الذي كان يضيء النشيد اياه.. كبرنا سنة وراء سنة، وتعبنا يوماً وراء يوم، ولكن القنديل طل في طفولته وحيداً. وقد تحول الى دتَّحَفَةٌ تَرَائِيَةً، وقَدُ هَجَعَّتُ فَيهُ العَثَمَةُ، وبِقَي ذَلكُ النَّشَيدُ ينوسٍ بِحَفُوتَ وكما زَلنَا نَلهج بِه كما لو انْهُ أصبح نشيداً سرياً في زمن عرفي. والدئيل على ذلك واضح في الصور سريه ي رحن حريه و سين حق المنظمة المن

القمح ويد الأم أو الجدة. كانت تدور مثل الزمن، وكنا نحب صوتها وهي تجرش القمح فيخرج من كل دوران ابيض كما لم يمسسه سوس. ومن بين الحجرين البازلتين يخرج نهارنا الابيض الذي يتوج بالارغفة الساخثة.

ثم السندان الذي يشهد كم من قطرات العرق سقطت من جسد ذلك الرجل الذي يحمل مطرقته، ويطرق الحديد بالحديد. فهو يعرف هذا المنطق، ولا يعرف منطقاً غيره. لذلك جاءت العربة التي يجرها بغل قوي، يقدح الشرر من تحت حوافره المحدّوة بالحديد، فهو لا يعرف غير منطق

اما البيت بقناطره الحجرية القاتنة، فكان يعبر عن الحنان والقوة معاً، فالقوس اكثر الاشكال حناناً، وربما لنلك يقال ان الأم تنحنى على طفلها ولذلك ابضاً كان جسد

هكذا.. الصورة لغة، والاشياء تحمل في قلبها كنز تاريخها.. تحمل ذلك السجل الروحي والاجتماعي

لهندسين

الزراعيين

طلعوا ص







. نيس طالباً في هذه المدرسة .. اذ لو كان كذلك لكان يلبس حداء .. لكنه بلاحداء وبلاكتب وَيْفَاتُرُ وَكُلُمْ وَمُسْطَرَةً ومصروف يومي وَحقيبَةً يحملها متفاخراً الى مدرسته.. المدرسة: أحدى مدارس وكالة الغوث .. والطقل .. محروم من المدرسة .. لكنه يمد ناظريه الى الطلاب السعداء الذين يجلسون على مقاعد الصف امام الاستاذ الذي يتمثى ان يكون

إخراج

محمد الشعث

الآن امامه في احد المقاعد. "مل يضرب الاستاذ احداً؟! ليتني اكون في الداخل طالبا مثل باقي الطلاب .. في حقيبة ومتعد وكتب .. حتى او ضريني المطم .. يا الهي انه لا يحمل عصا .. انه يبتسم .. ويداعب الطلاب وهو يترسهم.

يا الهي ، كنت زمان اظن ان المدرسة تحتاج فقط لبعض السنوات وكنت اكبر اكبر بسرعة .. كي انخل المنرسة .، ولما كبرت نفي الاولاد اليها وبنيت بلاحذاء وبلاحقيبة. أَه .. لو يناديني المطم ويقول في تعال تعال يا ولد اجلس مع الاولاد لكنه مشغول عني

بالتدريس .. من هذا؟؟! آه رجل يحمل كاميرا .. ما باله ينظر في هكنا كأنه يريد أن يصورني .. يصورني انا؟؟ لماذا .. ماذا فعلت حتى يصورني . . اخاف أن عرف مدير المدرسة أن يطريني من هنا ... ارجوات ابقت عني أيها المسور .. ابتعد .." 🛎 موسى



🕳 تصوير: محمد حنواه

سكرتير التحرير مدير التحرير موسى حوامدة باتر وردم

اسرة التحرير حسن التميمي - على العامري

رسوم کاریکاتیر: اسماعيل حماد خضير الجميري – نضال هاشم

تثقيذ

هيتُم فهيم - فادي اپو داود سوزان الضلاعين - أنور العمر

فرز ألوان حاتم الحلواني ريم الفرا - شادي رشيد

صف ضوئي محمد العبادي فيرين سرحان أمين العبيدي . عرفات عباس